



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dennissen, J. J. A., Butalid, L., Penke, L., & Van Aken, M. A. G. (2008). *The Effects of Weather On Daily Mood: A Multileve Approach*. *Emotion*, 8(5), 662-667.
- Finance, C. & Zwerman, S. (2010). *The Visual Effects Producer*. USA : Focal Press.
- Gibbs, J. (2003). *Mise en Scene: Film Style and Interpretation*. UK: Wallflower Press.
- Hanke, J. & Yamazaki, M. (2009). *GreenScreen Made Easy*. USA : Michael Wiese Productions.
- McClean, T. S. (2007). *Digital Storytelling - the Narative Power of Visual Effect in Film*. USA : Mit Press.
- Okun, A. J.& Zwerman, S. (Eds.). (2010). *The VES Handbook of Visual Effect*. USA : Focal Press.
- Parse, R. R. (2001). *Qualitative Inquiry: The Path of Sciencing*. UK: Jones and Bartlett Publishers, Inc.
- Rickitt, R. (2007). *Special Effect the History and Technique*. NewYork: Billboard.