

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan proses desain karakter yang dilakukan untuk proyek animasi 2D Concordia, dapat dibuat kesimpulan sebagai berikut:

- 1.) Dalam dunia perfilman khususnya animasi peranan *sound design* bisa menjadi sebuah elemen yang penting.. Bisa kita lihat jika dalam sebuah film hanya berupa sebuah gambar bergerak tanpa adanya sebuah suara, film akan berkesan kosong tapi dengan adanya *sound design*, film tersebut menjadi memiliki kekuatan dalam penyampaian narasi
- 2.) Bekerja dalam sebuah tim produksi membutuhkan komunikasi antar anggota, kedisiplinan, rasa tanggung jawab, saling membimbing dan berkomitmen. Setiap tim pasti memiliki perbedaan pendapat atau konflik, baik antar anggota kelompok maupun antar anggota dan ketua. Namun semua itu harus dicari solusinya agar pekerjaan tetap berjalan dengan baik dan semaksimal mungkin
- 3.) *Sound design* tidak boleh hanya bagus dan semauanya, namun *sound design* harus memiliki kedalaman emosi, berkaitan dengan cerita dan tema yang diangkat, serta dapat membuat penonton mempercayai suasana dan mood dalam film melalui suara yang diciptakan.

5.2. Saran

Berikut ini adalah saran-saran dari penulis dalam mendesain karakter untuk animasi:

- 1.) Sebelum memulai membuat desain suara, sebaiknya terlebih dahulu membaca cerita dan kriteria yang diinginkan dalam proyek tersebut.
- 2.) Jika bekerja dalam sebuah tim, bertoleransilah terhadap sesama anggota tim dan konsistensi konsep harus dijagadari bagian masing-masing anggota tim. Saling member masukkan dan saran antar anggota tim, Selain itu juga disiplin dalam mengatur waktu untuk menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tenggang waktu yang telah ditentukan.