



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Praktek kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Mahasiswa tingkat akhir seperti penulis diijinkan mengambil mata kuliah *Internship* dan bebas memilih tempat yang diinginkan untuk magang.

Penulis berkesempatan untuk praktek magang di sebuah perusahaan yang bergerak dibidang fotografi dan videografi bernama *Think Icon Pictures* selama dua bulan. Alasan penulis memilih *Think Icon* sebagai tempat menjalankan kerja magang karena penulis menginginkan pekerjaan yang sesuai dengan peminatan yang penulis ambil yaitu sinematografi. Tidak hanya itu, *Think Icon* merupakan sebuah perusahaan baru yang sedang berkembang dalam bidang videografi dan fotografi sehingga penulis ingin mendapatkan pelajaran dan pengalaman setelah selesai praktek magang.

Pada kesempatan magang kali ini, penulis dipercaya menjadi salah satu bagian dari tim divisi sinematografi. Penulis sangat bangga karena dipercaya menjadi bagian dari tim divisi sinematografi sesuai dengan keinginan dan peminatan penulis.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Magang

Kerja magang yang dilakukan penulis tidak hanya memenuhi persyaratan kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana (S1) semata dari Universitas Multimedia Nusantara. Kerja magang ini juga menambah pengetahuan dan pengalaman dalam bidang yang ditekuni serta mempraktekkan ilmu-ilmu yang sudah dipelajari di Universitas. Kerja magang ini mempunyai tujuan untuk menambah pengetahuan, pengalaman dan mempersiapkan mental penulis untuk nantinya terjun langsung ke dunia kerja yang lebih profesional.

### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis bekerja di *Think Icon Pictures* selama dua bulan yang dimulai dari tanggal 28 Maret sampai 28 Mei 2014 sebagai sinematografer. Waktu kerja magang dari hari Senin-Jumat dengan jam masuk normal pukul 10.00- 21.00 berlokasi di Ruko Tematik Pasar Modern Serpong Blok P No. 25, Gading Serpong, Tangerang 15810. Karena penulis bekerja di divisi sinematografi, jam kerja fleksibel tergantung dari tugas yang diberikan.

Ada beberapa prosedur sebelum memulai praktek magang di *Think Icon Pictures*. Pertama, penulis mengirim CV ke *Think Icon Pictures* melalui email. Kemudian penulis dipanggil untuk melakukan *interview*. Penulis dijelaskan gambaran pekerjaan yang nantinya akan dikerjakan oleh penulis. Penulis meminta surat keterangan magang dari kantor bahwa penulis sudah praktek magang di *Think Icon Pictures*. Penulis memberikan surat keterangan magang dari *Think Icon Pictures* ke Universitas Multimedia Nusantara untuk mendapatkan surat pengantar magang.

Selama pelaksanaan praktek magang di *Think Icon Pictures* penulis merasa suasana nyaman karena sesama karyawan berinteraksi tidak ada perbedaan antara karyawan tetap dengan mahasiswa magang. Pakaian pun dibebaskan asal rapih dan sopan.

U M N  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA