



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dizaman modern seperti saat ini ilmu pengetahuan memiliki peran yang penting dalam kehidupan sehari-hari karena dipacu dengan derasnya arus informasi dan pengetahuan yang semakin tumbuh dengan pesat. Hal ini ditambah dengan perkembangan teknologi yang semakin mutakhir. Berkat perkembangan teknologi tersebut banyak orang dapat memperoleh informasi dalam waktu yang singkat, cepat dan *massive*.

Melihat hal tersebut, banyak perusahaan yang berlomba-lomba untuk menghasilkan suatu produk yang kemudian dapat langsung dipublikasikan secara menarik sehingga dapat meningkatkan penjualan mereka. Oleh karena itu Desain Komunikasi Visual memiliki peranan penting dalam menyampaikan hal tersebut.

Penulis mencoba untuk melakukan Praktek Kerja Magang sebagai Desainer Grafis di PT. Doremi Music Indonesia yang bergerak di bidang musik, yang juga merupakan salah satu minat dari Penulis. Disini Penulis juga ingin mencari pengalaman secara langsung dan sekaligus belajar untuk bagaimana menghasilkan suatu produk yang menarik dan dapat dijual ke masyarakat. Maka dari hal tersebut Penulis memutuskan untuk menggunakan judul: **PERANAN DESAINER GRAFIS DI PT. DOREMI MUSIC INDONESIA.**

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari Kerja Magang secara detail adalah sebagai berikut :

1. Ilmu yang didapat mahasiswa selama perkuliahan dapat diterapkan di dalam dunia kerja sesungguhnya.
2. Melatih mahasiswa untuk komunikatif di dalam dunia kerja.
3. Melatih mahasiswa untuk mampu bekerja secara berkelompok dalam pekerjaan.
4. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengembangkan bakat dan kemampuannya.

5. Mahasiswa akan mendapatkan pengalaman mengenai menghadapi masalah dan dituntut untuk dapat menyelesaikan dengan baik.
6. Mahasiswa akan mendapatkan pengalaman dan ilmu yang baru sewaktu Praktek Kerja Magang.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

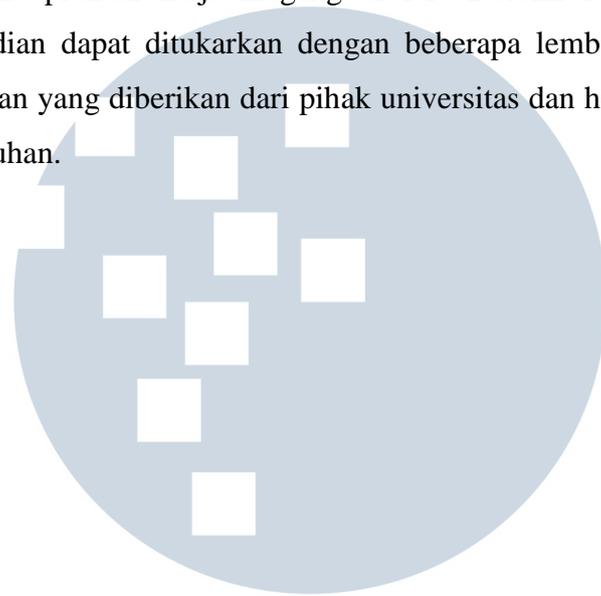
1.3.1. Waktu Kerja Magang

Waktu yang diberikan oleh UMN untuk mengikuti Praktek Kerja Magang adalah sesuai dengan kebutuhan atau kurang lebih 2 bulan atau setara dengan 320 jam. Pihak perusahaan tempat Penulis melakukan Praktek Kerja Magang memberikan kesempatan untuk melakukan praktek magang selama minimal 2 bulan. Penulis melakukan praktek kerja magang selama 2 bulan yang berlangsung dari tanggal 12 Agustus-12 Oktober 2014, Senin-Jumat dan ditambah hari Sabtu jika dibutuhkan.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktek Kerja Magang merupakan suatu kewajiban yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai salah satu syarat untuk kelulusan, oleh karena itu Penulis melaksanakan Praktek Kerja Magang di PT. Doremi Music Indonesia. Sebelum memberikan CV, Penulis menghubungi PT.Doremi untuk menanyakan apakah masih tersedia lowongan untuk Praktek Kerja Magang untuk desain grafis serta menanyakan mengenai dokumen yang dibutuhkan untuk pengajuan praktek kerja magang. Setelah mengetahui hal tersebut Penulis mengajukan formulir untuk pembuatan surat pengajuan praktek kerja magang dari pihak universitas di Lt.5 Gedung A kampus UMN. Setelah menunggu 2 hari surat tersebut sudah terbit lalu dibubuhi tanda tangan dari Kaprodi DKV UMN, Bpk Desi Dwi Kristanto. Penulis membawa CV yang menarik serta beberapa portofolio dan juga surat pengajuan magang yang kemudian langsung diberikan kepada Bpk Andrian Harlie selaku Direktur dari PT. Doremi Music Indonesia. Sesudah memberikan dokumen tersebut Penulis dipanggil beliau dan dinyatakan diterima praktek kerja magang di PT. Doremi Music

Indonesia. Penulis diminta untuk langsung bekerja dihari yang sama saat *interview* dilaksanakan dan pada saat itu pula Penulis diperkenalkan kepada rekan-rekan sekantor oleh pembimbing lapangan. Seminggu setelah menjalani praktek kerja magang Penulis meminta surat pernyataan diterima praktek kerja magang di PT. Doremi Music Indonesia yang kemudian dapat ditukarkan dengan beberapa lembar absen, dan lembar kegiatan yang diberikan dari pihak universitas dan harus *difotocopy* sesuai kebutuhan.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA