



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

Peran Desainer Grafis dalam Perusahaan Fotografi

thePhotograph



Nama : Johanna Nathania Raranta

NIM : 10120210237

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Program Studi : Seni dan Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Peran Desain Grafis dalam Perusahaan Fotografi

thePhotograph

Oleh :

Nama : Johanna Nathania Raranta

NIM : 10120210237

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Program Studi : Seni dan Desain

Tangerang,

Pembimbing Mengetahui :

Edwin Hartono Sutiono, M.A.

Ketua Program Studi DKV

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat Dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Johanna Nathania Raranta
NIM : 10120210237
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : ThePhotograph
Divisi : Desain Grafis
Alamat : Blossomville blok J8 no 6, The Green BSD
Periode Magang : 8 Juli 2013 – 11 September 2013
Pembimbing Magang : Sherlly Kiatandi

Laporan kerja magang berikut merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya dan saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang,

Johanna Nathania Raranta

ABSTRAKSI

Kerja magang atau internship, merupakan salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, penulis menempuh program kerja magang di thePhotograph, yang bergerak di industri fotografi. Selama menempuh program magang penulis ditempatkan pada divisi desain grafis sebagai *Intern Graphic Designer*. Penulis mengerjakan berbagai desain yang dibutuhkan perusahaan dibidang desain grafis terutama *wedding photo album* dan *pre-wedding photo album*. Melalui program kerja magang, penulis memperoleh pengalaman praktis di dunia kerja dan mampu mengaplikasikan pengetahuan – pengetahuan yang didapat selama kuliah.

Kata kunci : desain grafis, *thePhotograph*, kerja magang, *internship*



KATA PENGATAR

Laporan kerja magang yang berjudul “Peran Desain Grafis dalam Perusahaan Fotografi, *thePhotograph*” ini disusun penulis sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Adapun isi dari laporan ini adalah hasil pelaksanaan praktek kerja magang yang dilakukan penulis di perusahaan *thePhotograph* dalam bidang desain grafis.

Setelah melakukan program kerja magang di perusahaan *thePhotograph* selama 40 hari, penulis menyadari adanya perbedaan yang terdapat dalam dunia kerja dibandingkan dengan dunia perkuliahan. Pengetahuan dan pengalaman yang penulis dapat dari dunia kerja merupakan pengalaman yang berharga dan penting untuk penulis. Pengalaman ini tentunya sangat menambah pengetahuan penulis dan akan sangat membantu penulis untuk menjalani dunia kerja nanti.

Tentunya keberhasilan penulis dalam melaksanakan program kerja magang ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah membantu penulis selama menjalani magang sampai dengan pembuatan laporan ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan penyertaannya dari awal praktek kerja magang sampai penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Dicky U. Halimawan, selaku *Director* perusahaan *thePhotograph* yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan kerja magang selama 40 hari di *ThePhotograph*.
3. Ibu Renata, selaku *Vice Director* *thePhotograph* yang telah membantu dan mengawasi berlangsungnya kerja magang penulis.
4. Sdri. Sherlly Kiatandi, selaku *Graphic Design Manager* *thePhotograph* yang selama proses kerja magang membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan pekerjaannya dengan baik.
5. Sdri. Ribka, Sdri. Rosalia, dan Sdri. Stefanny, selaku *Human Resources Department* *thePhotograph*, yang banyak membantu penulis dalam melengkapi dokumen-dokumen yang dibutuhkan.

6. Sdri. Noviyanti, Sdri. Alyssa, Sdri. Gratia, Sdri. Melisa, dan Sdri. Grace, selaku team desain grafis yang selama program kerja magang ikut membantu serta menciptakan suasana kerja yang menyenangkan dan kondusif.
7. Para fotografer dan videografer thePhotograph yang bersedia berbagi ilmu kepada penulis tentang dunia foto dan videografi.
8. Bapak Edwin Hartono Sutiono, M.A. , selaku dosen pembimbing yang membantu penulis dalam penyusunan laporan kerja magang ini.
9. Keluarga Raranta, mami, papi, Jojo, atas dukungan dan bantuannya secara fisik dan moral
10. Para dosen Universitas Multimedia Nusantara yang telah berbagi ilmu dan pengetahuannya, terutama dalam bidang seni dan desain, yang berguna pada saat pelaksanaan praktek kerja magang.
11. Teman-teman, kerabat, dan pihak-pihak lain yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam proses kerja magang ini hingga selesai.

Akhir kata, terima kasih atas perhatian yang diberikan pembaca. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Tangerang, Desember 2013

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGATAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.3.2 Prosedur Pekerjaan Magang	2
BAB 2 LATAR BELAKANG PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Logo Perusahaan	6
2.3 Visi dan Misi	6
2.4 Target Market dan Produk	7
2.5 Struktur Organisasi	8
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas yang Dilakukan	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	13
3.3.1 Album Wedding Sugeng Theresia.....	13
3.3.2 Album Tradisional Heksa Intan	19
3.3.3 Album Tradisional Anto Sandra	25
3.3.4 Album maternity, baby photo studio, dan Faye 1 st birthday party.....	39
3.4 Kendala dan Solusi.....	47
BAB 4 PENUTUP	48
4.1 Kesimpulan	48
4.2 Saran.....	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Halaman awal blog thePhotograph	5
Gambar 2.2 Promo pameran thePhotograph	5
Gambar 2.5 Contoh produk album thePhotographh	7
Gambar 3.2 Proses pengerjaan desain album.....	11
Gambar 3.3 Desain awal album Sugeng Theresia	14
Gambar 3.4 Desain awal album Sugeng Theresia (2).....	15
Gambar 3.5 Hasil desain album Sugeng Theresia setelah revisi	16
Gambar 3.6 Desain <i>comic strip</i> album Sugeng Theresia	16
Gambar 3.7 Desain foto dalam bentuk lingkaran	17
Gambar 3.8 Referensi desain box Sugeng Theresia.....	17
Gambar 3.9 Desain luar dari box Sugeng Theresia.....	18
Gambar 3.10 Desain cover album Sugeng Theresia	19
Gambar 3.11 Hasil foto setelah dipilih kembali oleh penulis	20
Gambar 3.12 Desain album tradisional dengan ornament damask	21
Gambar 3.13 Foto rangkaian acara tradisional	22
Gambar 3.14 Desain cover album Heksa Intan.....	23
Gambar 3.15 Sketsa desain box album Heksa Intan.....	23
Gambar 3.16 Hasil akhir album Heksa Intan	24
Gambar 3.17 Hasil akhir album dan box Heksa Intan	24
Gambar 3.18 Hasil desain album pre wedding Anto Sandra	26
Gambar 3.19 Hasil desain album pre wedding Anto Sandra (2)	26
Gambar 3.20 Hasil desain album akad nikah Anto Sandra.....	27
Gambar 3.21 Hasil desain album upacara adat Anto Sandra	27
Gambar 3.22 Desain awal album resepsi Anto Sandra	28
Gambar 3.23 Penempatan foto pada album akad nikah sebelum revisi pertama..	29
Gambar 3.24 Revisi pertama, penempatan foto pada album akad nikah	30
Gambar 3.25 Penempatan foto pada album resepsi sebelum revisi kedua	30
Gambar 3.26 Revisi kedua, penempatan foto pada album resepsi.....	31
Gambar 3.27 Revisi kedua, penempatan foto pada album akad nikah	31
Gambar 3.28 Revisi ketiga penempatan foto pada album resepsi	32
Gambar 3.29 Desain cover album dengna foto klien.....	33
Gambar 3.30 Desain cover album pre wedding Anto Sandra.....	34

Gambar 3.31 Desain cover album akad nikah dan upacara adat Anto Sandra	34
Gambar 3.32 Desain cover album resepsi Anto Sandra.....	35
Gambar 3.33 Refrensi desain box untuk album Anto Sandra.....	35
Gambar 3.34 Refrensi bagian dalam box album Anto Sandra.....	36
Gambar 3.35 Sketsa dan keterangan desain box album Anto Sandra.....	37
Gambar 3.36 hasil akhir box album Anto Sandra	38
Gambar 3.37 Hasil akhir album Anto Sandra	38
Gambar 3.38 Desain halaman maternity photo.....	40
Gambar 3.39 Gradasi halaman album baby Faye	41
Gambar 3.40 Desain halaman photo studio baby Faye.....	42
Gambar 3.41 Desain halaman photo studio baby Faye (2).....	43
Gambar 3.42 Desain halaman baby Faye birthday party	43
Gambar 3.43 Desain halaman baby Faye birthday party (2)	44
Gambar 3.44 Desain cover album baby Faye	45
Gambar 3.45 Halaman awal album baby Faye	45
Gambar 3.46 Hasil akhir album baby Faye.....	46
Gambar 3.47 Hasil akhir box dan album baby Faye.....	46

