



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dunia kerja merupakan jenjang akhir bagi seorang mahasiswa dimana ia dapat menerapkan ilmu pengetahuan yang sudah ia dapatkan selama masa pendidikan. Selain itu dunia kerja juga merupakan tempat mengasah kepribadian seseorang melalui kemampuan komunikasi, kedisiplinan, tanggung jawab, dan integritas. Kemampuan-kemampuan tersebut tidak bisa kita dapatkan pada pendidikan formal melainkan melalui pengalaman empiris yang diterapkan langsung saat terjun ke dunia kerja. Maka dari itu, guna membekali mahasiswanya sebelum memasuki dunia kerja, Universitas Multimedia Nusantara membuat mata kuliah kerja magang, sebagai simulasi dari dunia kerja yang akan dihadapi mahasiswa saat sudah lulus kuliah.

Simulasi dunia kerja ini diperuntungkan bagi mahasiswa tingkat akhir yang akan segera memasuki dunia kerja setelah lulus. Dengan diadakannya praktek kerja magang ini diharapkan mahasiswa dapat sedikit banyak mempelajari dan beradaptasi dengan dunia kerja yang akan dihadapinya kelak. Bagi Universitas Multimedia Nusantara sendiri, praktek kerja magang ini penting untuk menghasilkan almamater yang berpengalaman dan siap terjun ke dunia kerja dengan kualitas yang baik. Terutama bagi mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual yang akan cenderung melakukan pekerjaan yang membutuhkan praktek nyata.

Fotografi merupakan salah satu cabang dari dunia seni tentunya tidak terpisahkan dari desain grafis. thePhotograph, sebagai perusahaan yang bergerak dibidang fotografi juga membutuhkan desain grafis sebagai salah satu elemen yang membantu mengemas dan mengkomunikasikan pesan yang terkandung dalam sebuah foto kepada konsumen. Maka dari itu, penulis memutuskan untuk bergabung dengan thePhotograph sebagai desainer grafis intern, untuk memenuhi

program kerja magang selama dua bulan berdasarkan ketentuan Universitas Multimedia Nusantara.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswanya untuk melakukan kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa tingkat akhir. Tujuannya adalah untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswanya untuk terjun di dunia kerja selama minimal 40 hari, agar kelak setelah lulus mahasiswanya dapat lebih mudah beradaptasi dengan dunia kerja yang sesungguhnya. Selain itu, melalui praktek kerja magang ini mahasiswa dituntut untuk dapat menerapkan seluruh pengetahuan yang telah diterimanya semasa belajar di Universitas Multimedia Nusantara, tidak hanya secara teori namun juga praktek dan pengaplikasiannya terhadap masalah-masalah yang diberikan saat pelaksanaan kerja magang.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Pelaksanaan program kerja magang ini dilakukan penulis di kantor thePhotograph yang terletak di perumahan Blossomville blok J8 no 6, The Green BSD City, Tangerang. Program kerja magang ini telah ditempuh penulis selama 40 hari efektif (dua bulan). Mulai dari tanggal 8 Juli 2013 sampai dengan 11 September 2013, yang dilaksanakan selama lima hari seminggu, dari hari Senin sampai Jumat, pukul 08.00 – 16.00 WIB. Selain itu kerja magang juga dilakukan pada hari Sabtu atau minggu jika thePhotograph melakukan peliputan acara *wedding*. Dalam peliputan acara *wedding* tempat dan waktu pelaksanaan magang disesuaikan dengan waktu berlangsungnya acara.

### **1.3.2 Prosedur Pekerjaan Magang**

Penulis telah bergabung dengan thePhotograph sejak tahun 2012, tepatnya pada 25 Mei 2012. Awalnya penulis mendapatkan sebuah tawaran untuk bekerja sebagai desainer grafis di thePhotograph dari seorang teman. Setelah melakukan survei melalui internet mengenai thePhotograph, akhirnya penulis memutuskan untuk mengajukan *CV* dan *portfolio* kepada thePhotograph. Setelah di wawancara

langsung oleh *director* dan *vice director* thePhotograph, Bapak Dicky U Halimawan dan Ibu Renata, akhirnya penulis diterima bekerja sebagai *intern* di thePhotograph. Namun karena pada waktu itu penulis belum memenuhi syarat SKS untuk dapat mengambil mata kuliah kerja magang, maka baru pada tanggal 8 Juli 2013 penulis terhitung sebagai mahasiswa magang dari Universitas Multimedia Nusantara.

Sebagai persyaratan dari pihak Universitas Multimedia Nusantara, maka pada awal masa perkuliahan 2013-2014 penulis mengisi formulir pengajuan kerja magang untuk mendapatkan surat pengantar magang dari pihak universitas. Setelah menyerahkan surat pengantar kepada pihak *HRD* thePhotograph penulis menerima surat tanda penerimaan kerja magang dari thePhotograph yang kemudian di serahkan kembali ke universitas. Dengan surat tanda penerimaan kerja magang tersebut penulis mendapatkan kartu kerja magang, formulir kehadiran kerja magang, formulir laporan realisasi kerja magang, dan formulir laporan penilaian kerja magang. Formulir-formulir ini harus diisi danditanda tangani oleh pembimbing lapangan thePhotograph, Ibu Sherlly, untuk nantinya dikumpulkan kembali ke pihak universitas sebadai bahan penilaian.

Walaupun program kerja magang selama 40 hari, seperti ketentuan dari Universitas Multimedia Nusantara telah selesai, namun hingga saat ini penulis masih aktif bekerja sebagai Desainer Grafis di thePhotograph.

