



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN MAGANG

PERAN DIVISI ARTISTIK DALAM TABLOID SINYAL PADA

KOMPAS GRAMEDIA



Nama : Jonathan Oktolius Setioriono

NIM : 10120210219

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN DIVISI ARTISTIK DALAM TABLOID SINYAL PADA
KOMPAS GRAMEDIA

Oleh

Nama : Jonathan Oktolius Setioriono
NIM : 101020210219
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 11 November 2014

Mengetahui & Menyetujui

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a final vertical stroke.

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Ketua Program Studi

A handwritten signature in blue ink, featuring a large loop and several vertical strokes.

Desi Dwi Kristanto, S.DS., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Jonathan Oktolius Setioriono

NIM : 10120210219

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : Kompas Gramedia Majalah

Divisi : Departemen Selular & Games Editorial - GoM

Alamat : Gedung Gramedia Majalah, Jl. Panjang 8A, Kebon
Jeruk , Jakarta barat - 11530

Periode Magang : 09 Juni 2014 – 15 Agustus 2014

Pembimbing Lapangan : Panji Jayeng Birawa

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah praktik kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 11 November 2014

Jonathan Oktolius Setioriono

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan bimbingannya selama proses kerja magang sampai proses pembuatan laporan kerja magang ini selesai. Laporan ini ditulis untuk memberikan gambaran mengenai apa yang dikerjakan penulis selama proses kerja magang di Kompas Gramedia khususnya di divisi artistik. Laporan ini juga ditulis untuk memenuhi persyaratan dari mata kuliah *internship* (magang). Kemudian tidak lupa, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam pembuatan laporan kerja magang ini, sehingga laporan kerja magang ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, selaku dosen pembimbing dan ketua program studi desain komunikasi visual, atas bimbingannya laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Vaksiandra Nuryadi selaku pemimpin redaksi Tabloid Sinyal yang telah memberi tempat untuk melakukan kerja magang di Tabloid Sinyal.
3. Mas Panji Jayeng Birawa selaku Editor Visual Tabloid Sinyal sekaligus pembimbing lapangan, berkat bantuan dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan.
4. Bapak Johny H. Kakiy selaku HRD Kompas Gramedia Majalah yang telah membantu penulis memberikan tempat magang dan membantu dalam kelengkapan surat-surat yang dibutuhkan.
5. Keluarga besar *Cellular & Games Editorial Department - GOM*, Mas Priyo Pamungkas, Mas Achmad Syahril, Mba Septyarini, Mas Wahyu Subiantoro, Mas Agus Sutedja, Mba Yuniastika, Mas F.X. Bambang Irawan, Bang Togar, Mas Tarmiji, Mas Ibam, dan Mas Enar yang telah membantu penulis selama proses kerja magang di Tabloid Sinyal.

6. Chyntia Sandi yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis selama proses pembuatan laporan ini.
7. Keluarga penulis yang telah memberi sarana dan prasarana dalam menyelesaikan kerja magang dan laporan magang.
8. Roderick Romel, Andrea Saputra, dan Vinnysia Mahawi yang telah menemani penulis selama proses kerja magang di Kompas Gramedia, serta Christy Mahawi yang telah bersedia untuk menjadi model dalam proses kerja magang penulis.

Penulis berharap semoga pembaca laporan kerja magang ini dapat menerima manfaat yang baik, pembelajaran, dan wawasan mengenai dunia kerja di Indonesia. Penulis mengharapkan kritik dan saran bagi para pembaca, agar laporan ini bisa disempurnakan. Akhir kata penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan laporan ini.

Tangerang , 11 November 2014

Jonathan Oktolius Setioriono



ABSTRAKSI

Media massa makin pesat perkembangannya, membuat tabloid sebagai salah satu media massa menjadi cukup banyak diminati. Masing-masing tabloid memiliki temanya sendiri, tema yang “tidak serius” tetapi dapat mencuri perhatian konsumen. Untuk mencuri perhatian konsumen, tabloid membutuhkan sebuah desain yang menarik, terutama pada *layout* tabloid tersebut.

Konsep *layout* yang harus sesuai dengan artikel yang diangkat dan juga menarik konsumen menjadi dasar selama kerja magang. Penulis fokus dalam membuat desain *layout* yang dapat menampilkan kesan yang sesuai dengan artikel yang diangkat. Hal tersebut mendorong penulis untuk bekerja secara maksimal sehingga dapat memahami dunia kerja profesional dan mendapatkan pengalaman yang bermanfaat.

Kata Kunci: taloid, *layout*, artistik, Kompas Gramedia, Tabloid Sinyal, magang



DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN MAGANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Magang.....	1
1.3. Waktu dan Prosedur Magang	2
BAB II GAMBARAN PERUSAHAAN	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan Kompas Gramedia.....	4
2.1.1. Logo Perusahaan.....	4
2.1.2. Visi dan Misi Perusahaan	5
2.1.3. Alamat Perusahaan	5
2.2. Struktur Organisasi Tabloid Sinyal	7

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1. Kedudukan Koordinasi	10
3.2. Tugas Yang Dilakukan	10
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	12
3.3.1. Proses Pelaksanaan	12
3.4. Kendala yang Ditemukan	26
3.5. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	26
BAB IV PENUTUP	27
4.1. Kesimpulan.....	27
4.2. Saran	27
LAMPIRAN	xxix

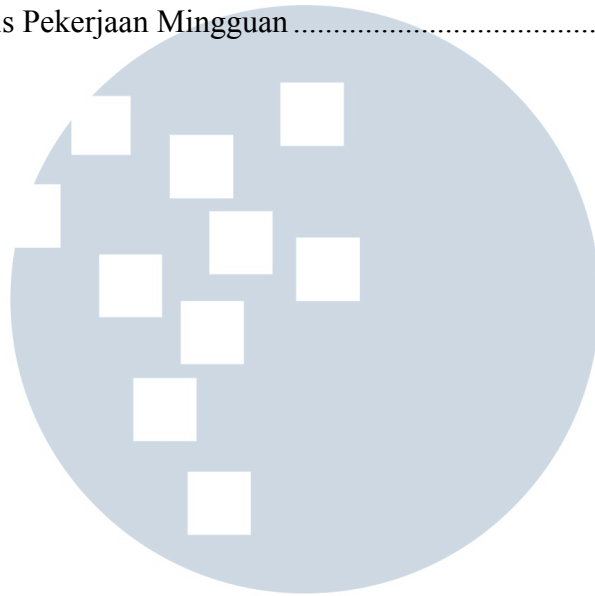


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Kompas Gramedia	4
Gambar 2.2 Peta Kompas Gramedia.....	6
Gambar 2.3 Gedung Kompas Gramedia.....	6
Gambar 3.1 Proses <i>Me-layout</i> Rubrik Apps Puasa.....	13
Gambar 3.2 Hasil <i>Layout</i> Rubrik Apps Puasa	15
Gambar 3.3 Hasil Foto Model Untuk Poster	17
Gambar 3.4 Proses Pembuatan Poster di Adobe Illustrator.....	18
Gambar 3.5 Proses Pembuatan Poster di Adobe InDesign.....	18
Gambar 3.6 Hasil Desain Poster Lomba <i>Selfie</i>	19
Gambar 3.7 Hasil Foto Penulis Yang Terpilih Untuk Iklan Artikel.....	21
Gambar 3.8 Hasil Foto Penulis Yang Terpilih Untuk Iklan Artikel.....	21
Gambar 3.9 Hasil Foto Penulis Yang Terpilih Untuk Iklan Artikel.....	22
Gambar 3.10 Hasil Foto Penulis Yang Terpilih Untuk Iklan Artikel.....	22
Gambar 3.11 Hasil Foto Penulis Yang Terpilih Untuk Iklan Artikel.....	22
Gambar 3.12 Proses <i>Me-layout</i> Iklan Artikel Summarecon Digital Center	23
Gambar 3.13 Hasil <i>Layout</i> Iklan Artikel Summarecon Digital Center.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Organisasi Editorial	8
Tabel 2.2 Struktur Organisasi Publishing	9
Tabel 3.1 Jenis Pekerjaan Mingguan	10



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
Bagan 2.1 Struktur Organisasi	7



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Penerimaan Magang	xxix
Form KM-03 Kartu Kerja Magang	xxx
Form KM-04 Kehadiran Kerja Magang	xxxi
Form KM-05 Laporan Realisasi Kerja Magang.....	xxxiv
Kartu Konsultasi Bimbingan Magang.....	xxxvi

