



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan Koordinasi

Penulis ditempatkan di Tabloid Sinyal di bagian artistik atau *graphic designer* sebagai asisten editor visual. Selama proses kerja magang penulis dibimbing oleh Panji Jayeng Birawa selaku editor visual Tabloid Sinyal.

3.2. Tugas yang Dilakukan

Selama masa kerja magang di Tabloid Sinyal, penulis selalu mendapatkan tugas untuk membuat desain *layout* Tabloid Sinyal. Selain itu penulis juga membuat ilustrasi untuk mendukung informasi yang hendak diberikan kepada para pembaca agar lebih menarik dan mudah dimengerti. Berikut adalah rincian pekerjaan yang dilakukan penulis :

Tabel 3.1 Jenis Pekerjaan Mingguan

JUNI - AGUSTUS	PEKERJAAN
MINGGU 1	1. Perkenalan 2. Membuat <i>layout</i> rubrik Upcoming 3. Membuat <i>layout</i> rubrik Smartshopping 4. Membuat tiga ilustrasi pendukung

MINGGU 2	Membuat tiga ilustrasi pendukung untuk Tabloid Sinyal no.201
MINGGU 3	1. Membuat <i>layout</i> rubrik Apps 2. Membuat <i>layout</i> rubrik Seremonial
MINGGU 4	1. Membuat <i>layout</i> rubrik Apps 2. Membuat <i>layout</i> rubrik Aksesori 3. Membuat <i>layout</i> rubrik Sinyalemen
MINGGU 5	1. Membuat <i>layout</i> rubrik Seremonial, Upcoming dan Profil 2. Membuat ilustrasi kompetisi Sinyal <i>selfie</i> dan ucapan lebaran
MINGGU 6	1. Membuat <i>layout</i> rubrik Aksesori dan Sinyalemen 2. Membuat ilustrasi pendukung untuk Tabloid Sinyal no.203
MINGGU 7	1. Membuat <i>layout</i> rubrik Apps dan Profil 2. Membuat ilustrasi pendukung untuk Tabloid Sinyal no.203
MINGGU 8	Membuat <i>layout</i> untuk rubrik Apps dan Profil
MINGGU 9	Membuat <i>layout</i> untuk rubrik Aksesori, Advertorial SDC dan Sinyalemen

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Saat kerja magang penulis mendapat kesempatan untuk menjadi anggota divisi artistik dalam pembuatan Tabloid Sinyal. Pada hari pertama magang dimulai, penulis mendapatkan arahan dan referensi *layout* tabloid Sinyal dari pembimbing magang Bapak Panji Jayeng Birawa selaku editor visual Tabloid Sinyal. Tabloid Sinyal memiliki *guidline* seperti ukuran *layout* 281mm x 420mm dengan 5 kolom, kemudian master *layout* yang terdiri dari logo, website, nomor tabloid, tanggal, dan halaman. Tabloid sinyal juga memiliki *typeface* untuk *kicker*, *headline*, *headline box*, *headline teaser*, *body*, *body sub*, *body box*, data, *caption*, dan nama penulis artikel. Selama kerja magang penulis mendapat banyak pekerjaan, dari semua pekerjaan tersebut penulis akan membahas tiga pekerjaan yang penulis rasa paling banyak mendapatkan pengalaman dan bahan pembelajaran dari kerja magang ini.

1. Rubrik Apps Puasa

Rubrik Apps adalah salah satu rubrik yang ada dalam Tabloid Sinyal. Rubrik ini membahas mengenai aplikasi untuk *handphone* atau *tablet* yang menggunakan sistem operasi Android, iOS, dan Windows. Pada tabloid nomor 201 untuk 4 – 17 Juli 2014, penulis diberi kesempatan untuk membuat *layout* sebuah rubrik Apps yang bertemakan puasa. Pada saat itu memang sedang dalam bulan Ramadhan dimana umat Islam sedang menjalankan ibadah puasa, maka dari itu muncullah rubrik apps yang bertemakan puasa. Rubrik Apps bertemakan puasa ini terdapat pada halaman 39, membahas mengenai aplikasi yang dapat membantu umat Islam dalam menjalani ibadah puasa.

Ada 4 aplikasi yang dibahas dalam halaman ini, yang pertama adalah Al-Qur'an Bahasa Indonesia, aplikasi yang menyediakan seluruh ayat Al-Qur'an

dan dapat diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia, serta terdapat audio untuk mendengar lantunan dari setiap ayat. Aplikasi kedua adalah eL Ramadhan, aplikasi ini terbilang cukup lengkap karena menyediakan layanan untuk pengingat waktu ibadah, informasi seputar Ramadhan berserta ibadah tambahan, sura-surat dalam Al-Qur'an, perhitungan zakat, dan fungsi GPS sebagai penunjuk arah kiblat. Aplikasi ketiga adalah RamadhanTimes, aplikasi pengingat jadwal yang lengkap, seperti alarm untuk mengingatkan waktu beribadah, imsak dan juga puasa (waktu sahur dan berbuka), suara alarmnya pun adalah suara azan dari berbagai muazin dari mesjid terkemuka di dunia. Aplikasi yang terakhir adalah Doa-doa di Bulan Ramadhan, aplikasi yang menyediakan doa-doa harian selama bulan Ramadhan, ditampilkan dalam tulisan arab, latin, dan terjemahan bahasa Indonesianya.

a. Briefing dengan Editor Visual

Pada tahap ini penulis diberikan kepercayaan oleh pembimbing kerja magang selaku editor visual untuk *me-layout* halaman ini, lalu kemudian diberikan arahan mengenai tugas ini. Penulis diberikan referensi mengenai tugas ini.

b. Proses Me-layout Rubrik Apps Puasa

Pada tahap produksi, penulis mengambil data dari *server* Tabloid Sinyal yang sudah disiapkan oleh reporter Tabloid Sinyal. Data yang disiapkan berupa artikel dan gambar yang dibutuhkan untuk mendukung artikel tersebut. Penulis mulai *me-layout* dari data yang sudah ada. Penulis memulai *me-layout* dengan mencari ide, penulis melakukan *brainstorming* untuk membantu mendapatkan ide tersebut, dan didapatkan berupa ornamen Islam, warna hijau lebaran, warna cahaya kemenangan (keemasan), dan bentuk dari kubah masjid untuk bidangnya.



Gambar 3.1 Proses Me-layout Rubrik Apps Puasa

c. Koreksi

Setelah selesai me-layout, kemudian penulis langsung *print* hasil layout dan dikoreksi oleh pembimbing magang selaku editor visual. Jika hasil layout dari penulis diterima oleh editor visual, maka akan dilanjutkan ke koreksi kata, bahasa, penggalan kata, dan tanda baca oleh redaktur. Dalam tahap ini penulis hanya mendapatkan koreksi dari redaktur mengenai kata, bahasa, penggalan kata, dan tanda baca.

d. Finishing

Setelah hasil *print* penulis ditandai kesalahannya oleh redaktur, penulis kembali memperbaiki hasil layout penulis, setelah itu penulis menyimpannya dalam format pdf lalu dikirim kembali ke server redaksi Tabloid Sinyal, dan hasil layout penulis siap naik cetak.

Puasa Jadi Lebih Khusyuk



Gadget yang Anda miliki tidak hanya bisa dimanfaatkan sebagai pusat hiburan saja, tetapi juga sebagai sarana beribadah. Bertepatan dengan bulan suci Ramadhan, tidak ada salahnya Anda melengkapi smartphone atau tablet dengan aplikasi bertema Ramadhan. Selain

menambah nilai ibadah, aplikasi-aplikasi ini juga menyilipkan beragam informasi ataupun pengetahuan yang bisa jadi belum pernah kita ketahui sebelumnya sehingga bisa menambah ilmu guna menjalankan agama dengan benar. ■ **Dayu Akbar**

Tuai pahala dengan ibadah puasa yang khusyuk hanya dengan aplikasi di genggaman.

Al-Qur'an Bahasa Indonesia

Pengembang: Martinvillar.com
Lisensi: Gratis (Lite)/Berbayar (Pro) – Rp63.999

Menjalankan ibadah puasa tanpa membaca Qur'an ibarat menyalakan lampu karena tidak memanfaatkan bulan suci dengan maksimal. Dengan membaca Qur'an, ibadah puasa akan semakin berkah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda. Saat ini, Anda tidak hanya bisa membaca kitab suci dengan cara konvensional saja, tetapi bisa memanfaatkan smartphone ataupun tablet. Banyak aplikasi Qur'an yang ditawarkan, dan salah satu yang bisa dicoba adalah Al-Qur'an Bahasa Indonesia. Aplikasi ini menawarkan interface yang sederhana sehingga Anda bisa dengan mudah mencari berbagai surat maupun ayat dengan cepat. Disediakan fungsi

Bookmark untuk menandai sampai mana ayat yang telah dibaca dan nantinya Anda bisa dengan mudah



melanjutkannya di kemudian hari. Selain itu, disertakan terjemahan ke dalam bahasa Indonesia dengan pilihan font yang bisa diperbesar atau diperkecil. Jika ingin mendengarkan lantunan dari ayat-ayat tersebut, tinggal menekan tombol audio yang terdiri dari play, back, forward, dan pause. Nantinya aplikasi akan mengunduh file audio

yang telah dipilih dan nantinya Anda bisa menjalankan dikemudian hari meski dalam kondisi offline.

Ditampilkan dalam susunan yang memudahkan, ada fitur pencarian ayat, ada Bookmark; fungsi audio; terjemahan bahasa Indonesia.

Tombol fungsi audio terlalu kecil; audio mesti diunduh terpisah satu persatu.

eL Ramadhan



Pengembang: Mobilog Studio
Lisensi: Gratis

Aplikasi eL Ramadhan telah menyediakan berbagai informasi seputar Ramadhan beserta ibadah tambahan lainnya. Tampilan antarmuka menyediakan pilihan fungsi yang terdiri dari As-Surah, Qibla, Imsakiah, Mosques, Zakah, dan Prays. Sayangnya, ada tiga fungsi yang masih belum aktif. Hal ini tampaknya masih terus dikembangkan oleh pihak

pengembang yang diharapkan pada versi berikutnya sudah bisa digunakan.

Pilihan As-Surah menampilkan surat-surat pilihan dari Al-Qur'an yang terdiri dari Juz Amma dan surat Yasin. Anda akan mendapati jadwal waktu Imsakiah serta sholat 5 waktu yang masing-masing memiliki fungsi untuk mengaktifkan alarm sebagai pengingat. Yang menarik, ada fungsi Zakat yang akan menampilkan perhitungan bagi Anda yang belum mengetahui

metode penghitungannya yang terdiri dari pilihan Zakat Fitrah dan Maal. Pada pilihan Doa-doa, terdapat kumpulan doa serta niat dalam melakukan ibadah yang ada.

Dengan mengaktifkan fungsi GPS, aplikasi ini bisa digunakan untuk menunjukkan arah kiblat. Sejahter kami uji, penunjukkan arahnya terbilang tepat. Yang menarik dengan aktifnya GPS, Anda akan ditunjukkan lokasi beberapa mesjid besar terdekat, sehingga memudahkan bagi Anda yang sedang diperjalanan dan mencari tempat ibadah.

Informasi berbagai ibadah tambahan yang lengkap; jadwal Imsakiah dan arah kiblat; panduan membayar zakat; kumpulan doa-doa; penunjuk lokasi mesjid terdekat.

Musti terkoneksi ke internet; perangkat harus memiliki fungsi GPS; ada tiga fungsi yang belum aktif.

Ramadan Times

Pengembang: Pakdata
Lisensi: Gratis

Bisa dibilang, jadwal Imsakiah merupakan jadwal yang paling dicari dan ditunggu bagi orang yang berpuasa di bulan Ramadhan. Untuk itu, aplikasi ini menyediakan jadwal lengkap waktu sholat, berbuka puasa, sahur, Imsak, serta lainnya. Jadwal tersebut ditampilkan secara utuh selama satu bulan penuh maupun secara harian berdasarkan kalender Hijriah dan Masehi.

Jadwal yang ditampilkan menggunakan metode kalkulasi



dari Islamic Society of North America. Metode ini cukup bagus dan akurat serta cocok dengan waktu yang ada di Indonesia serta negara-negara lain. Bahkan metode penghitungan ini diklaim telah digunakan oleh US Naval Observatory dalam melakukan penghitungan matahari terbit, terbenam, serta waktu lainnya. Memiliki pula pilihan untuk penghitungan waktu untuk dikalkulasikan menggunakan metode lain.

Aplikasi yang didesain untuk pengguna smartphone dan tablet ini, menyediakan fungsi pengingat waktu berupa alarm, khususnya diperuntukkan bagi waktu sholat wajib, tahajjud, sahur dan berbuka puasa. Alarm tersebut tidak hanya menampilkan bunyi standar, tetapi juga menggunakan azan dari berbagai muazin dari mesjid terkemuka di dunia.

Sebagai pelengkap, terdapat kumpulan doa dan niat seputar kegiatan ibadah di bulan Ramadhan. Tidak ketinggalan disertakan pengingat hari-hari besar umat Islam serta informasi seputarnya.

Interface menarik dan jelas; jadwal cukup akurat; ada kumpulan doa tambahan; pengaturan fungsi alarm berupa adzan.

Pertama kali pengaturan mesti membutuhkan koneksi internet.

Doa-doa di Bulan Ramadhan

Pengembang: Androidbooks
Lisensi: Gratis

Banyak hal yang bisa dilakukan oleh kaum muslimin dalam menyambut bulan suci Ramadhan. Tidak hanya menjalankan puasa saja, tetapi juga banyak ibadah tambahan guna melengkapi ibadah puasa yang sedang dijalani. Contohnya berdoa yang merupakan salah satu cara dalam menyampaikan permohonan kepada Allah SWT.

tampilannya sederhana, dilengkapi pula dengan fungsi untuk mengubah halaman doa menjadi wallpaper bagi smartphone ataupun tablet. Sehingga Anda bisa langsung membaca doa pilihan langsung dari halaman muka tanpa harus menjalankan aplikasi ini terlebih dahulu.

Karena berformat ebook, aplikasi ini akan menampilkan animasi saat berganti halaman layaknya membalik sebuah buku. Selain itu, tidak ada tampilan maupun animasi yang unik di mana ebook ini memang lebih memfokuskan isi konten dibanding tampilan.



Aplikasi ini menyajikan doa-doa harian selama bulan Ramadhan. Pada halaman pertama akan ditampilkan kumpulan doa yang disesuaikan dengan tema. Masing-masing tema terdapat kumpulan doa yang masing-masing ditampilkan dalam tulisan arab, latin, serta terjemahannya dalam bahasa Indonesia.

Untuk memudahkan pencarian, disertakan fungsi Search melalui ikon yang terletak di bagian atas. Anda juga bisa menandai doa yang sedang atau ingin dibaca melalui fungsi Bookmark. Meski

Kumpulan doa lengkap; susunan doa yang memudahkan pencarian; doa dilengkapi dengan huruf latin dan terjemahan Indonesia; ada fungsi audio, Search dan Bookmark.

Tampilan antarmuka yang sederhana.

Gambar 3.2 Hasil *layout* Rubrik Apps Puasa

2. Poster Sinyal Selfie Instagram *Competition*

Pada Tabloid Sinyal no. 202 untuk 18 - 31 Juli 2014, redaksi Tabloid Sinyal mengumumkan adanya lomba yang diselenggarakan oleh Tabloid Sinyal sendiri dan disponsori oleh Smartfren. Lomba kali ini diselenggarakan pada saat memasuki lebaran, oleh karena itu lomba ini bertemakan lebaran. Tidak terlepas dari *gadget*, lomba kali ini adalah *selfie* (*self potrait*) saat suasana Idul Fitri. Foto dengan gaya yang paling ekspresif dan kreatif akan jadi pemenangnya, dengan hadiah yang sudah disiapkan berupa tiga buah Smartfren Andromax Tab 7.0 dan sepuluh buah *merchandise* dari Sinyal. Syaratnya cukup mudah yaitu dengan mem-*follow* akun instagram @pixinyal dan @smartfrenworld, lalu setiap foto harus menyertakan *hashtag* #selfiedulfitri dan #pixinyal, serta tidak mengandung unsur pornografi dan sara. Lomba ini juga terbuka untuk umum, dan berlaku dari tanggal 18 Juli – 14 Agustus 2014.

a. *Briefing* dengan Editor Visual

Sebenarnya ini adalah tugas dari bagian promosi, tetapi visual editor redaksi sinyal kurang puas akan hasilnya. Ia memanggil penulis selaku anak bimbingannya, lalu menyampaikan keinginannya akan poster lomba yang dibuat oleh orang bagian promosi. Ia memberitahukan penulis akan kesalahan-kesalahan dari poster tersebut, lalu memberikan tanggung jawab kepada penulis untuk mendesain ulang poster tersebut.

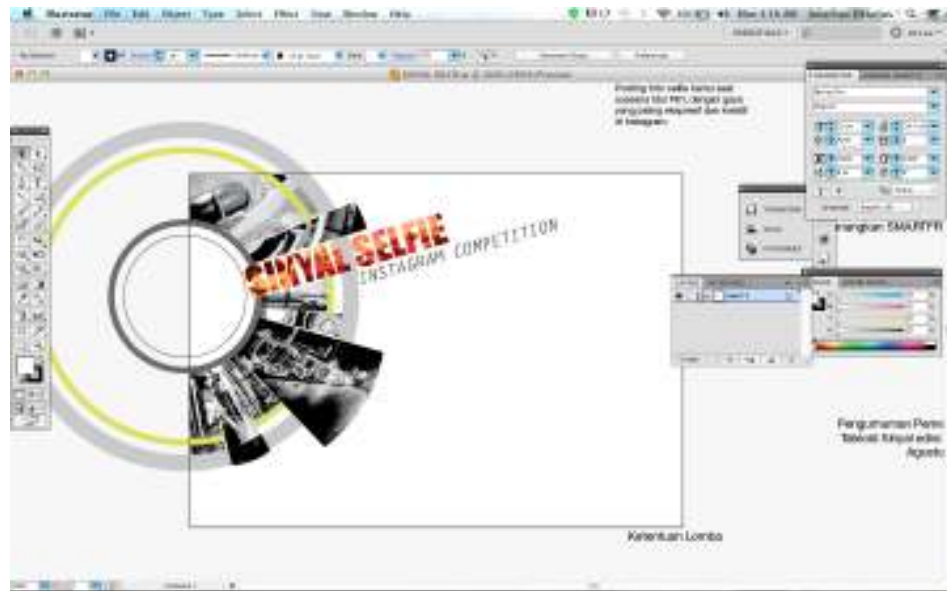
b. Proses Mendesain Poster

Dalam mengerjakan poster ini, penulis dibantu oleh beberapa repoter yang ada di sebelah kanan dan kiri meja kerja penulis. Kata-kata yang ada dalam poster kurang menarik dan terlalu panjang sehingga penulis memutuskan meminta bantuan untuk membuat kata-kata dan bahasa untuk mendesain poster ini. Setelah mendapatkan bahasa dan kata-katanya, penulis segera melakukan *brainstorming* untuk

membantu mendapatkan ide, dan penulis mendapatkan bentuk kamera, ornamen Islam, model yang sedang *selfie* dan warna hijau lebaran. Dalam mendesain poster ini, penulis tidak mendapatkan data apapun, sehingga gambar dan foto penulis ambil dari instagram Tabloid Sinyal, internet, serta foto sendiri. Penulis membutuhkan model yang sedang *selfie*, kemudian penulis meminta teman penulis yang merupakan mahasiswa magang dari UMN juga untuk menjadi model, lalu mencari tempat di lingkungan kantor untuk mengambil foto. Setelah semua data yang dibutuhkan telah penulis dapat, penulis dapat segera mengerjakannya.



Gambar 3.3 Hasil Foto Model untuk Poster



Gambar 3.4 Proses Pembuatan Poster di Adobe Illustrator



Gambar 3.5 Proses Pembuatan Poster di Adobe InDesign

c. Koreksi

Setelah penulis menyelesaikan poster, kemudian poster tersebut di-*print* dan dikoreksi oleh editor visual, kemudian penulis mendapat koreksi berupa penempatan kata dari editor visual agar poster lebih baik. Dilanjutkan koreksi oleh redaktur untuk kata dan bahasanya, lalu didapati kesalahan penulisan kata.

d. Finishing

Setelah hasil *print* dikembalikan ke penulis, penulis kemudian melihat kesalahan yang sudah ditandai oleh editor visual maupun redaktur, lalu penulis memperbaikinya dan menyimpannya dalam format pdf, dan dikirim ke *server* redaksi Tabloid Sinyal untuk naik cetak.



Gambar 3.6 Hasil Desain Poster Lomba Selfie

3. Iklan Artikel Summarecon Digital Center

Dalam Tabloid Sinyal, banyak yang memasang iklan pada setiap edisi tabloid, salah satunya Summarecon Digital Center yang memasang iklan di Tabloid Sinyal nomor 204. Pada iklan ini bentuknya bukan poster tetapi artikel mengenai Summarecon Digital Center dan acara yang diselenggarakannya.

a. Rapat Redaksi

Pada saat rapat redaksi, pemimpin redaksi Vaksiandra Nuryadi menunjuk penulis, reporter, dan fotografer Tabloid Sinyal untuk meliput acara dari Summarecon Digital Center pada hari minggu, 6 Juli 2014. Kemudian pemimpin redaksi mengarahkan kami bertiga dalam meliput acara Summarecon Digital Center nantinya. Dalam tugas ini, penulis ditugaskan sebagai fotografer yang bertugas membantu fotografer Tabloid Sinyal Agus Sutedja dalam mengambil gambar.

b. Mengambil Gambar

Minggu, 6 Juli 2014 jam 12.00 – 17.30 WIB penulis datang ke Summarecon Digital Center yang berlokasi di Gading Serpong Tangerang. Sebelum acara mulai, penulis melakukan *briefing* dengan reporter dan fotografer Tabloid Sinyal untuk pembagian tugas. Kemudian saat acara dimulai penulis mengambil gambar yang dibutuhkan sesuai dengan tugas yang diberikan.



Gambar 3.7 Hasil Foto Penulis yang Terpilih untuk Iklan Artikel



Gambar 3.8 Hasil Foto Penulis yang Terpilih untuk Iklan Artikel



Gambar 3.9 Hasil Foto Penulis yang Terpilih untuk Iklan Artikel



Gambar 3.10 Hasil Foto Penulis yang Terpilih untuk Iklan Artikel



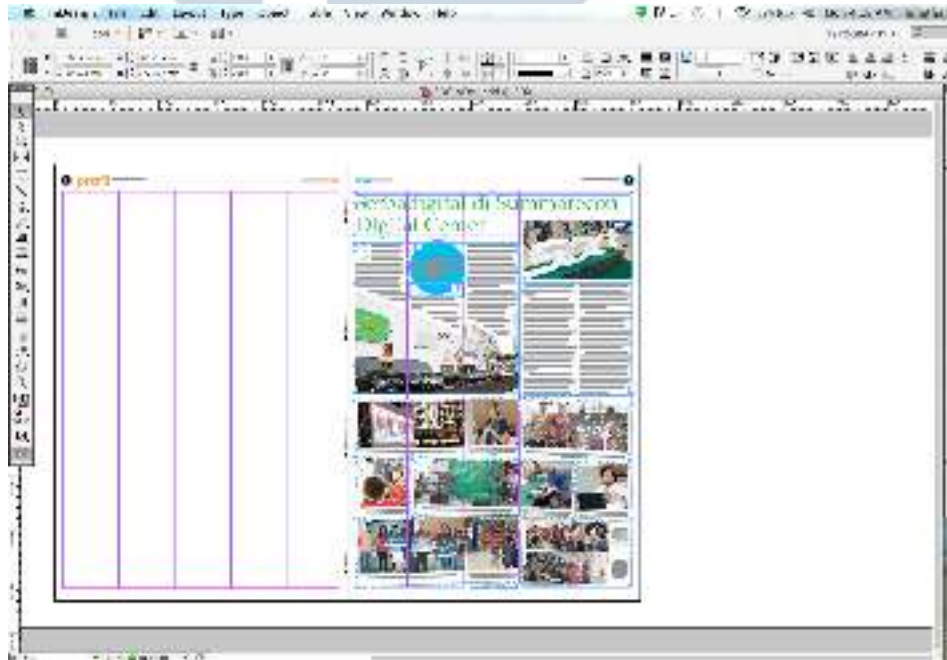
Gambar 3.11 Hasil Foto Penulis yang Terpilih untuk Iklan Artikel

c. Briefing dengan Pemimpin Redaksi dan Editor Visual

Setelah data untuk iklan artikel ini lengkap, kemudian penulis dipanggil untuk *briefing* dengan pemimpin redaksi dan editor visual untuk mengerjakan *layout* iklan artikel ini. Pemimpin redaksi memberikan artikel dan foto lengkap dengan *caption*-nya, lalu keduanya mengarahkan penulis untuk melayout iklan ini.

d. Proses Me-layout Iklan Artikel Summarecon Digital Center

Dari data yang sudah ada, kemudian penulis mencari ide *layout* untuk halaman iklan ini, lalu penulis melakukan *browsing* untuk mencari referensi *layout*. Dari hasil pencarian referensi, penulis mendapatkan gaya foto bertumpuk tetapi tetap mengutamakan penyajian informasinya.



Gambar 3.12 Proses Melayout Iklan Artikel Summarecon Digital Center

e. Koreksi

Setelah selesai melayout iklan artikel ini, seperti biasa penulis mencetak hasilnya lalu dikoreksi oleh visual editor dan pemimpin redaksi. Editor visual menyetujui hasil *layout* penulis, namun dari pemimpin redaksi mengoreksi beberapa kesalahan dalam kata dan bahasa.

f. Finishing

Hasil *print* yang sudah ditandai dikembalikan ke penulis, lalu penulis segera memperbaikinya dan menyimpannya dalam format pdf dan dikirim ke *server* redaksi Tabloid Sinyal. Iklan artikel Summarecon Digital Center siap naik cetak.



Serbadiigital di Summarecon Digital Center

Bagi warga Serpong, BSD, Karawaci, juga Tangerang dan sekitarnya ketika membeli gadget biasanya tak mendapat berbagai alternatif pilihan. Di sisi lain, kebutuhan akan perangkat elektronik seperti smartphone, tablet, laptop, kamera, audio-video, dan lainnya kian tinggi. Apalagi begitu banyak keluarga yang ingin memenuhi

SDC resmi dibuka, disusul segudang agenda acara digital kreatif.

rumah dan kehidupan sehari-harinya dengan perangkat elektronik.

Tumbuhnya mal dan pusat perbelanjaan nyata-nyata tidak

cukup mengakomodasi keinginan warga akan rupa-rupa perangkat tersebut. Gagasan mendirikan sebuah pusat belanja dengan konsep "all digital are here" lalu dicetuskan oleh PT Summarecon Agung Tbk. Perusahaan pengembangan ini lantas membangun mal yang diberi nama Summarecon Digital Centre (SDC).

Dibuka tepat pada 30 Juni, SDC gagah dan mentereng tepat di jantung kawasan Scientia Garden, berdekatan dengan Universitas Multimedia Nusantara (UMN) dan berbagai fasilitas yang nyaris seluruhnya seperti sebuah dunia digital.

Infrastruktur seperti



telekomunikasi pun telah tersedia sebagai bagian penting dari konsep ini.

SDC menjadi berbeda dan khas dibandingkan dengan pusat belanja gadget umumnya. Bukan saja lantaran hampir semua brand papan atas produsen gadget ada di situ, tetapi juga dipadukan dengan kawasan kuliner yang sangat pas untuk kongkow seperti halnya ketika Anda di Paris. Tak cukup sampai di situ, sebuah stage berdiri di outdoor yang kelak akan menjadi saksi aksi para seriman. Tak jauh dari stage dan kuliner, berdiri sebuah jumbotron sebagai media visual yang kian memperkuat konsep digital playground.

"Kawasan ini juga dilengkapi dengan jogging track, wall climbing, skate park, amphitheater," kata Sugianto Nagaria, Direktur PT Summarecon Agung Tbk. ketika

membuka SDC. Anak balita pun diberi tempat untuk bermain, menghirup udara segar, bersama keluarga. Dengan kata lain, SDC seperti sebuah "all in one" family gathering places.

SDC tak berdiri sendiri. Ia tetap menjadi kawasan elit Summarecon Mall Serpong yang lebih dulu menjadi landmark Gading Serpong. Karena itulah, kata Sugianto, sebuah bus disiapkan untuk menjembatani dua mal tersebut. Bus akan mondar-andir setiap 15 menit dan pengunjung gratis naik.

Selama sebulan, saat Juli sialam, SDC pun menggelar berbagai acara serbadiigital. Semua tenant berpartisipasi. Bahkan tak habis-habisnya door prize dan gelang gadget digencarkan. Sekarang, Anda tak perlu lagi pergi ke Roxy, Mangga Dua, atau pusat gadget lainnya. SDC lebih akomodatif untuk Anda. — ADV



Nonton film Lego Movie di outdoor dengan teknologi audio video terkini.



Videographer yang juga traveler, Benny Kaderharjo trampil trik syuting video.



Sugianto Nagaria (kiri) bersebelahan dengan bupati Tangerang, A. Zaki Iskandar saat pembukaan SDC.



Melatih anak agar hobinya fotografi, instruktur siap membantu.



Stage yang disiapkan khusus dengan audio dan stage equipment lengkap.



Musisi digital, Andi Ayunir membongkar rahasia bikin musik digital di rumah.



Komunitas Toy Photography Indonesia berbagi tips memotret karakter mainan.



Para pemenang kontes foto family, selain dapat ilmu dapat hadiah uang.



Luangkan waktu untuk mengambil foto keluarga, sekaligus belajar fotografi.



Antre demi memarolahkan diskon besar-besaran yang disediakan oleh tenant.

Kawasan kuliner yang nyaman dan bikin betah lengkap dengan iringan nirkebek.

Foto : Sute + Andra

Gambar 3.13 Hasil Layout Iklan Artikel Summarecon Digital Center

3.4. Kendala Yang Ditemukan

Selama proses kerja magang di bagian artistik Tabloid Sinyal Kompas Gramedia, penulis mendapatkan beberapa kendala seperti *deadline* cetak, reporter yang terlambat memasukkan data untuk diolah oleh penulis membuat penulis menjadi dikejar waktu, dan tidak jarang penulis pulang malam bahkan sampai subuh di kantor untuk mengejar *deadline*. Kemudian kendala lainnya seperti versi aplikasi yang berbeda dari yang digunakan Tabloid Sinyal dan laptop penulis, hal ini membuat artistik lain dan juga editor visual Tabloid Sinyal tidak dapat membuka file penulis.

3.5. Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan

Dari kendala-kendala yang ditemukan, penulis berusaha mencari solusi agar tidak terhambat oleh kendala tersebut. Penulis menceritakan kepada visual editor tentang reporter yang terlambat memasukan data untuk diolah oleh penulis, tetapi visual editor menjelaskan bahwa hal tersebut sudah biasa, dan ia pun telah lama dikejar *deadline* yang disebabkan oleh terlambatnya data yang masuk. Kemudian kendala versi aplikasi yang berbeda, solusi dari kendala ini adalah dengan bertanggung jawab penuh atas apa pun yang dikerjakan penulis sampai dikirim ke sever redaksi Tabloid Sinyal dalam format pdf, dan jika ada masalah dengan pdf tersebut, penulis harus siap untuk segera mengatasi masalah tersebut.