



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan praktek kerja magang kepada para mahasiswa tingkat akhirnya sebagai syarat untuk memperoleh gelar S-1. Melalui praktek kerja magang ini mahasiswa akan dibentuk karakternya agar cocok ketika menghadapi dunia kerja nanti sehingga mereka bisa membuat sebuah desain yang sesuai dengan permintaan *client* dan tidak lagi mengedepankan ego mereka sendiri. Dengan melakukan praktek kerja magang, Mahasiswa dituntut untuk menyelesaikan setiap pekerjaan sesuai dengan *deadline* yang sudah disepakati

Penulis mendapatkan perusahaan untuk kerja praktek di *Angulus Design Studio*, sebuah perusahaan yang bergerak dibidang desain interior dan kontraktor. Penulis memilih *Angulus* sebagai tempat untuk magang selain karena diberitahukan oleh teman, juga karena penulis memiliki sedikit ketertarikan terhadap dunia desain interior. Ditempatkan di bagian desain grafis, penulis mendapatkan pekerjaan untuk membuat media promosi dalam bentuk *stationery*, *banner*, spanduk dan katalog.

Penulis memilih *Angulus* juga karena penulis ingin mengetahui bagaimana proses-proses yang ada di dalam desain interior. Ketika bekerja untuk *Angulus* penulis juga di ajak untuk berkeliling ke tempat-tempat proyek yang dikerjakan *Angulus*. Selain turun langsung ke lapangan, Penulis juga dapat melihat proses kerja rekan-rekan sekantor yang berada pada bidang desain interior.

Sewaktu bekerja di *Angulus* penulis belajar banyak mengenai desain interior seperti *style-style* dalam desain interior, material-material *finishing*. Penulis juga belajar mengenai spesialisasi terhadap klien seperti desain untuk residensial, komersil, dan lain-lain. Meskipun hanya ditempatkan di bagian desain grafis, banyak pelajaran-pelajaran mengenai desain interior yang diharapkan bisa penulis dapatkan selama bekerja untuk *Angulus*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun maksud dan tujuan mengapa penulis memilih *Angulus* untuk tempat magang adalah :

1. Penulis dapat belajar bagaimana untuk menghadapi klien, *deadline*, dan juga bagaimana untuk bekerjasama.
2. Penulis dapat belajar mengenai desain interior
3. Penulis juga dapat turun ke lapangan untuk melihat proses pengerjaan dari proyek-proyek yang dikerjakan oleh *Angulus*

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Praktek kerja magang dilakukan di gedung *Angulus Design Studio* yang berlokasi di Ruko Banjar Wijaya blok B1 No.21 Poris Plawad Indah, Tangerang. Periode magang yang ditempuh adalah 64 hari kerja aktif dari tanggal 10 juli hingga 14 oktober 2014. jam kerja mulai dari hari senin hingga jumat jam 09.00 sampai 17.00, dengan waktu istirahat jam 12.00 sampai 13.00

1.3.2. Prosedur Kerja Magang

Pada Awalnya Penulis meminta *CDC* untuk mencarikan tempat kerja magang bagi penulis, lalu *CDC* memberitahukan bahwa ada satu perusahaan yang mau menerima mahasiswa magang namun karena letaknya sangat jauh maka dengan berat hati penulis membatalkannya.

Penulis kemudian mendapat informasi bahwa ada sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang interior desain yang membutuhkan mahasiswa magang, karena penulis memiliki sedikit ketertarikan kemudian penulis mendatangi tempatnya dan kemudian melamar untuk menjadi peserta magang. Setelah mengirimkan *CV* serta portofolio, seminggu kemudian penulis dihubungi oleh pihak *Angulus Design Studio* untuk melakukan wawancara, baru setelah itu penulis diberitahu bahwa penulis sudah dapat bekerja untuk *Angulus Design Studio*, kemudian penulis mengurus surat-surat keperluan magang.