



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANAN DESAINER GRAFIS DI

PT CENDRAWASIH FARIN

Laporan Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Krisalita Alfa Sabaktani
NIM : 11120210088
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN DESAINER GRAFIS DI PT. CENDRAWASIH FARIN

Oleh

Nama : Krisalita Alfa Sabaktani

NIM : 11120210088

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 19 Desember 2014

Pembimbing

Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M. Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Krisalita Alfa Sabaktani
NIM : 11120210088
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : Cendrawasih Farin
Divisi : Desainer Grafis
Alamat : Jl. Anggrek Mawar blok C No 3 Anggrek
Loka Sektor II.1, BSD City - Tangerang 15318
Periode Magang : 1 juli 2014 - 5 september 2014
Pembimbing Lapangan : Indra Cahyawanto

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka

saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2014

Krisalita Alfa



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan karunia Tuhan Yesus Kristus sehingga penulis dapat menyelesaikan proses kerja magang dan laporan kerja magang tepat pada waktunya. Laporan magang ini ditulis berdasarkan pengalaman dan pengetahuan penulis selama menjalani kerja magang di PT Cendrawasih Farin sebagai Desainer Grafis.

Tujuan penulis membuat laporan kerja magang ini yang berjudul ‘Peran Desainer Grafis di PT Cendrawasih Farin’ adalah sebagai salah satu syarat kelulusan dalam kurikulum program studi desain komunikasi visual, jurusan desain grafis, Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam penyusunan laporan magang ini banyak pihak yang telah membantu dan mendukung, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang memberikan kemampuan dan kekuatan kepada penulis dalam menghadapi kuliah dan kerja magang.
2. Sri Sulistiani selaku orang tua yang selalu memberikan semangat dan doa kepada penulis
3. Karyawan PT Cendrawasih Farin: Bapak Indra Cahyawonto, Ibu Natasha, Ibu Endang, Ibu Sari, Ibu rita dan Bapak Wahyu yang selalu membantu dan memberikan pengarahan dalam pekerjaan selama penulis melakukan kerja praktek magang.
4. Desi Dwi Kristanto, M.Ds. selaku ketua ketua prodi Desain Kominikasi visual Universitas Multimedia Nusantara.

5. Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk mengarahkan penulisan laporan magang ini.
6. Yoyo Indriawan sebagai pendamping setia yang telah memperkenalkan penulis pada perusahaan PT cendrawasih Lanscape dan memberikan semangat serta doa kepada penulis.
7. Teman – teman penulis yaitu Cathy Irawati dan Michelle Ayesa yang melakukan kerja magang bersama dengan penulis. Berkat bantuan mereka, penulis mampu bekerja dengan baik.

Penulis berharap agar laporan kerja magang ini berguna bagi semua pihak, khususnya bagi para pembaca. Saran dan kritik pembaca sangat diterima dengan senang hati oleh penulis sehingga dapat memperbaiki laporan ini. Penulis juga mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan yang menyinggung pembaca.

Tangerang, 19 Desember 2014

Krisalita Alfa

ABSTRAKSI

Program kerja praktek magang merupakan syarat kelulusan S1 di Universitas Multimedia Nusantara dengan tujuan supaya mahasiswa mampu menuangkan kemampuannya selama kuliah di dunia kerja. PT Cendrawasih Farin merupakan perusahaan yang bergerak pada bidang jasa yang mamacu pada bidang landscaping atau pertamanan. Perusahaan tersebut didirikan oleh Hanny Tjandra pada tahun 1982. Penulis diberi kesempatan untuk melakukan praktek kerja magang dan ditempatkan sebagai desainer grafis untuk mempromosikan perusahaannya ke target pasar yang lebih luas.

Kata kunci : *PT Cendrawasih Landscape, Desainer Grafis, Landscape.*



DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	II
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG	III
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI.....	I
DAFTAR ISI.....	II
DAFTAR GAMBAR.....	IV
DAFTAR TABEL.....	V
DAFTAR BAGAN.....	VI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1. Deskripsi Perusahaan	5
2.2. Sejarah Perusahaan.....	5
2.2.1. Filosofi PT Cendrawasih Farin.....	6
2.2.2. Logo Perusahaan.....	7
2.3. Visi dan Misi Cendrawasih Farin.....	7
2.4. Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.5. Produk dan layanan	11
2.6. Klien.....	16
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	20

3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	20
3.1.1. Kedudukan	20
3.1.2. Koordinasi.....	21
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	22
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	25
3.3.1. Membuat desain brosur PT Cendrawasih Farin	25
3.3.2. Membuat <i>digital Imaging</i> untuk kebutuhan <i>landscape</i>	35
3.3.3. Membuat Desain <i>Booth</i> untuk sponsor PT Cendrawasih Farin di Da Vinci	43
3.3.4. Membuat layout frame foto untuk dinding ruang perusahaan.	49
3.3.5. Kendala yang Ditemukan.....	52
3.3.6. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	52
BAB IV PENUTUP	53
4.1. Kesimpulan	53
4.2. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	XI



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Cendrawasih Farin	6
Gambar 2.3 Konsultan Desain <i>Landscape</i>	11
Gambar 2.4 Ide Desain <i>Landscape</i>	11
Gambar 2.5 Desain Taman Tampak Depan Rumah Rudi Halim	12
Gambar 2.6 Desain Taman Samping Rumah Dedi Lippo karawaci	12
Gambar 2.7 Villa Abrian Citeko Puncak	13
Gambar 2.8 Da Vinci Jakarta	13
Gambar 2.9 <i>Private Mansion</i> Semarang	14
Gambar 2.10 Ramada Encore Bali	15
Gambar 2.11 Taman Tirta Golf BSD	15
Gambar 2.12 Susan Spa Bandungan	16
Gambar 2.13 Ramada Encore Hotel Bali	16
Gambar 2.14 Gua Maria Kerep Ambarawa	17
Gambar 2.15 <i>Private Villa</i> Colibah Puncak	17
Gambar 2.16 <i>Private Home</i> Taman Tirta Golf BSD	18
Gambar 3.3 Materi Dasar Membuat Desain Brosur	25
Gambar 3.4 Proses Perancangan Brosur	27
Gambar 3.5 Desain Brosur Bagian Depan	33
Gambar 3.6 Desain Brosur Bagian Belakang	34
Gambar 3.7 Ruko <i>Golden Dinesty Boulevard</i> Palembang	35
Gambar 3.8 Materi Dasar Membuat <i>Digital Imaging Landscape</i>	36
Gambar 3.9 Proses Perancangan <i>Digital Imaging</i>	37
Gambar 3.10 Desain Akhir <i>Digital Imaging Landscape</i>	41
Gambar 3.11 Proses Perancangan Desain <i>Booth</i>	43
Gambar 3.12 Desain Akhir <i>Booth</i>	47
Gambar 3.13 Proses Perancangan <i>Layout Frame</i>	49
Gambar 3.14 Desain Akhir <i>Layout Frame Private Home</i>	50
Gambar 3.15 Desain Akhir <i>Layout Frame Public Area</i>	51

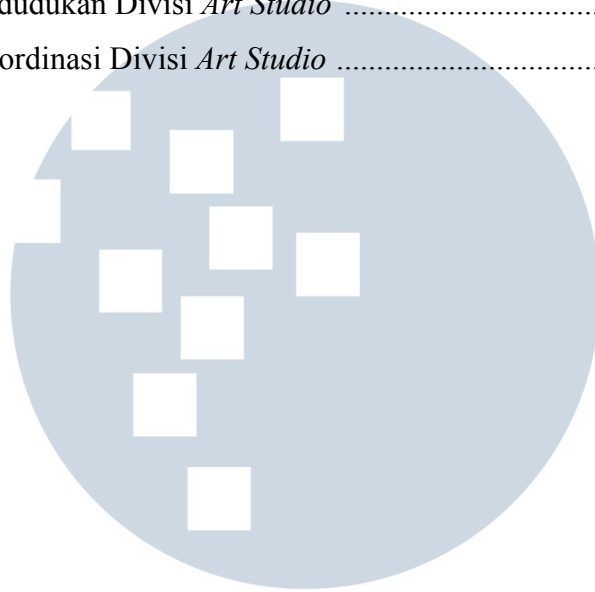
DAFTAR TABEL

Gambar 3.3 Detail Pekerjaan yang dilakukan Selama Magang	21
--	----



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
Bagan 3.1 Kedudukan Divisi <i>Art Studio</i>	19
Bagan 3.2 Koordinasi Divisi <i>Art Studio</i>	20



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA