



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

ILLUSTRATOR PT OKAPI KREASI INDONESIA

Laporan Kerja Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memenuhi mata kuliah magang



Nama : Kurniawan Delima

NIM : 10120210173

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2014

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Illustrator PT Okapi Kreasi Indonesia



Pembimbing Menyetujui,

Penguji

Ratna Cahaya Rina W. P., S.Sos., M.Ds.

Ratna Cahaya Rina W. P., S.Sos., M.Ds.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
N

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurniawan Delima

NIM : 10120210173

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Judul Laporan Magang :

ILLUSTRATOR PT OKAPI KREASI INDONESIA

dengan ini menyatakan bahwa, Laporan Kerja Magang ini adalah asli dan belum pernah diajukan sebelumnya, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan kelulusan mata kuliah internship, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 Juni 2014

Kurniawan Delima

KATA PENGANTAR

Laporan Kerja Magang ini ditulis sebagai hasil dari praktik kerja magang yang penulis lakukan di PT Okapi Kreasi Indonesia, atau yang lebih dikenal dengan *Okapi Digital Art*. Laporan ini juga ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah magang atau *internship*.

Pengalaman selama kerja magang dengan pengalaman perkuliahan sangat jauh berbeda. Praktek kerja magang akan membuka wawasan kita mengenai bagaimana dunia kerja itu. Dengan Laporan Kerja Magang ini, penulis berharap agar pembaca bisa mendapatkan wawasan yang penulis dapatkan selama praktik kerja magang.

Penulis menyadari bahwa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari semua pihak sangat membantu terselesaikannya penulisan laporan kerja magang ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Hendro Kusumo Jati selaku *supervisor* yang telah membimbing penulis selama praktik kerja magang,
2. Seluruh staff *Okapi Digital Art* yang telah memberikan pengalaman kerja yang berharga untuk penulis,
3. Dosen pembimbing, yang telah membantu membimbing penulis sampai penyelesaian kerja magang, dan
4. keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa bagi penulis.

Penulis sadar bahwa laporan ini masih kurang sempurna. Pada kesempatan ini penulis ingin meminta maaf atas hal-hal yang tidak berkenan dalam laporan praktik kerja magang ini. Semoga laporan praktik kerja magang ini berguna bagi pembaca lainnya.

Penulis



Kurniawan Delima

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Laporan Kerja Magang ini merupakan hasil penggambaran proses praktik kerja magang yang penulis lakukan sebagai *illustrator* di PT Okapi Kreasi Indonesia atau yang lebih dikenal dengan nama *Okapi Digital Art*. Penulis diposisikan sebagai *illustrator* yang banyak berkutat dengan karya digital atau *computer graphic*. Meskipun ditugaskan sebagai *illustrator*, tidak sedikit tugas yang diberikan kepada penulis cenderung ke arah *editing* gambar. Praktik kerja magang yang berlangsung selama 2 bulan ini memberikan banyak pengalaman baru kepada penulis. Pengalaman ini merupakan batu pijakan bagi penulis, untuk nantinya melangkah kepada dunia kerja yang lebih luas.

Kata kunci : kerja magang, *illustrator*, karya digital



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1. Waktu Kerja Magang.	3
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1. Arti Logo Perusahaan.....	6
2.1.2. Visi dan Misi Perusahaan.....	7
2.2. Struktur Organisasi.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	11
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	12
3.3.1. Proses Pelaksanaan Kerja Magang.....	12
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	33
3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	33
BAB IV PENUTUP	34
4.1. Kesimpulan.....	34
4.2. Saran	35

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xi
------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Okapi Digital Art	6
Gambar 2.2. Struktur Organisasi PT Okapi Kreasi Indonesia	8
Gambar 3.1. Koordinasi Penulis di PT Okapi Kreasi Indonesia.....	10
Gambar 3.2. Contoh Karya Sebelum Proses Editing	13
Gambar 3.3. Contoh Karya Sebelum Proses Editing	14
Gambar 3.4. Contoh Karya Setelah Proses Editing	15
Gambar 3.5. Contoh Karya Setelah Proses Editing	16
Gambar 3.6. Ilustrasi Berupa Animasi Untuk Prinsip Staging	18
Gambar 3.7. Ilustrasi Berupa Animasi Untuk Prinsip Staging	19
Gambar 3.8. Ilustrasi Untuk Prinsip Staging	19
Gambar 3.9. Ilustrasi Untuk Prinsip Arcs	20
Gambar 3.10. Ilustrasi Berupa Animasi Untuk Prinsip Exaggeration	21
Gambar 3.11. Ilustrasi Untuk Prinsip Straight Ahead Action and Pose to Pose.....	21
Gambar 3.12. Ilustrasi Untuk Prinsip Solid Drawing	22
Gambar 3.13. Konstruksi Ilustrasi Untuk Prinsip Solid Drawing.....	22
Gambar 3.14. Ilustrasi Untuk Prinsip Appeal	23
Gambar 3.15. Ilustrasi Untuk Prinsip Appeal	23
Gambar 3.16. Sketsa Ilustrasi Dewi Sri	25
Gambar 3.17. Ilustrasi Final Dewi Sri	26
Gambar 3.18. Sketsa Awal Ilustari Sangkuriang.....	27
Gambar 3.19. Ilustari Final Sangkuriang	28
Gambar 3.20. Ilustari Final Timun Emas.....	29
Gambar 3.21. Hasil Live Painting di Gandaria City	30
Gambar 3.22. Hasil <i>Editing</i> Materi Ajaran <i>Manga</i>	31
Gambar 3.23. Ilustrasi Untuk Materi Ajaran Manga	32
Gambar 3.24. Ilustrasi Untuk Materi Ajaran Manga	32

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Pekerjaan Penulis	11
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA