



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dunia kerja adalah kata yang sering diucapkan oleh dosen pengajar selama penulis menjalani semester akhir. Kata dunia kerja masih samar di benak penulis, seperti apa yang akan penulis lakukan ketika memasukinya nanti. Oleh karena itu, dibutuhkan persiapan untuk menghadapi dunia kerja itu.

Praktik kerja magang adalah salah satu persiapan sebelum memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Pengetahuan yang penulis dapatkan selama proses kuliah akan diujikan dalam praktik magang. Praktik kerja magang akan membuka wawasan tentang apa hendaknya yang penulis lakukan kala menghadapi suatu masalah, dan bagaimana mempertanggung jawabkannya.

Dunia kerja yang akan penulis masuki adalah industri kreatif atau dunia hiburan. Dunia hiburan sangat erat hubungannya dengan visual untuk menarik perhatian penikmatnya. Begitu pula dengan visual itu sendiri, yang tidak lepas dari karya grafis. Poster, brosur, ilustrasi atau bahkan film animasi adalah salah satu contoh buah hasil karya grafis.

Perkembangan industri kreatif atau dunia hiburan berdampak besar kepada media pembuatannya. Sebagian besar industri kreatif telah beralih kepada penggunaan media digital untuk menghasilkan visual atau karya grafis yang lebih kreatif. Terdapat berbagai macam media pembuatan untuk menghasilkan visual digital. Salah satunya adalah dengan pemanfaatan *graphic tablet*. *Graphic tablet* adalah media pembuatan grafis yang dapat mengoptimalkan kinerja pembuatan karya grafis, karena hasil karya tersebut langsung dibuat secara digital.

Penulis memiliki minat yang tinggi untuk karya digital, terutama animasi dan ilustrasi. Penulis juga menemukan bahwa PT Okapi Kreasi Indonesia adalah perusahaan yang mengoptimalkan penggunaan teknologi *graphic tablet* dalam kegiatan perusahaannya. Sejalan dengan minat, penulis mencoba mengajukan pengajuan kerja magang kepada PT Okapi Kreasi Indonesia. Penulis diposisikan sebagai *illustrator* di dalam PT Okapi Kreasi Indonesia, dan berharap akan belajar banyak dari praktik kerja magang ini.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan utama kerja magang adalah sebagai pemenuhan mata kuliah *internship* yang wajib diambil oleh mahasiswa tingkat akhir. Mata kuliah *internship* ini sendiri adalah salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Tujuan utama praktik kerja magang adalah kelulusan, namun yang ingin ditekankan dalam praktik kerja magang ini adalah proses, bagaimana persiapan mahasiswa untuk menghadapi dunia kerja.

Praktik kerja magang memberikan manfaat yang penting, diantaranya adalah:

1. Memberikan kesempatan berupa pengalaman kerja yang nantinya akan diterapkan oleh mahasiswa setelah kelulusan.
2. Melatih mahasiswa untuk beradaptasi, baik itu dari *soft skill* yang berhubungan dengan sikap kita bekerja, maupun *hard skill* berupa keterampilan penguasaan di bidang kerja.
3. Membuka koneksi kerja agar nantinya dapat membantu mempermudah pencarian kerja.

1.3. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur kerja magang yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara adalah sejumlah ± 40 hari kerja dengan waktu kerja selama 320 - 480 jam kerja. Kerja magang dapat dilakukan setelah mengajukan form KM-01 kepada Kaprodi, kemudian dilanjutkan dengan menerima form KM-02 yang diberikan sebagai surat pengantar magang kepada perusahaan. KM-03 sampai KM-07 diberikan setelah surat balasan dari perusahaan penerima kerja magang diberikan kepada bagian BAAK.

1.3.1. Waktu Kerja Magang

Periode kerja magang di PT Okapi Kreasi Indonesia sedikit leluasa. Pencari kerja magang atau *intern* dapat mengajukan periode kerja magang yang mereka inginkan. Pada kasus penulis, penulis mengajukan periode magang selama 2 (dua) bulan, yakni dari tanggal 26 April 2014 sampai dengan 21 Juni 2014. PT Okapi Kreasi Indonesia memiliki waktu operasional dari senin sampai sabtu, dengan jam operasional 10.00 WIB s.d. 17.00 WIB untuk hari senin sampai jumat, dan 09.00 WIB s.d. 14.30 WIB untuk hari sabtu.

1.3.2. Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan kerja magang dimulai dengan mengajukan keterangan untuk mengikuti mata kuliah *internship* atau kerja magang. Ketika mahasiswa telah melengkapi semua persyaratan untuk dapat mengikuti mata kuliah *internship*, maka mahasiswa dapat memulai pencarian tempat atau melamar perusahaan yang diminati. Syarat untuk melamar di perusahaan pada umumnya mencakup sebuah CV dan portofolio. Mahasiswa yang CV dan portofolionya diterima, kemudian akan dipanggil untuk melakukan wawancara.

Pada tanggal 17 April 2014, penulis melakukan kontak dengan PT Okapi Kreasi Indonesia untuk menanyakan perihal dan syarat kerja magang. PT Okapi Kreasi Indonesia menanggapi pertanyaan penulis dan bersedia melakukan tes wawancara. Pada tanggal 24 April 2014, penulis melakukan tes

wawancara di PT Okapi Kreasi Indonesia dengan membawa CV dan portofolio, sebelum akhirnya diterima kerja magang. Dalam wawancara tersebut, dijelaskan tugas, waktu, dan perihal lainnya ketika bekerja dalam PT Okapi Kreasi Indonesia. Dalam praktik kerja magang ini, penulis diposisikan sebagai ilustrator, yang dibimbing oleh *supervisor* yang akan memberikan *briefing* setiap tugas dan juga mengawasi kerja penulis selama praktik kerja magang.

Pada tanggal 25 April 2014, penulis dipersilakan untuk datang ke kantor untuk melihat bagaimana suasana kerja di PT Okapi Kras Indonesia. Penulis melihat dan mengamati bagaimana sistem kerja staff yang ada di sana. Pada tanggal 26 April 2014, penulis sudah diperbolehkan untuk memulai melakukan proyek yang diberikan. Selama praktik kerja magang ini, penulis diberikan pekerjaan berupa *editing* gambar, pembuatan materi, dan juga ilustrasi. Praktik kerja magang yang penulis lakukan berakhir pada tanggal 21 Juni 2014, sebelum akhirnya dilanjutkan dengan pembuatan laporan magang ini, dengan bimbingan ibu Ratna Cahaya Rina.

