



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar Belakang**

Di saat ini video menjadi salah satu media yang paling digemari oleh banyak kalangan, banyak orang menggunakan video untuk sebuah iklan. Di awal kemunculannya, video tidak semua orang bisa melihat video. Tetapi kemunculan televisi membuat semua kalangan mampu melihat media ini dan semakin majunya teknologi, media video pun bertambah yang sebelumnya dari televisi atau bioskop yaitu internet atau Youtube.

Dalam membuat video dibutuhkan sebuah kamera recording, kamera yang dikhusskan dalam untuk merekam, orang yang bertugas dalam mengoperasikan kamera tersebut disebut *cameraman*. Seorang *cameraman* harus mengerti framing-framing yang baik dan juga menempatkan objek dalam kamera dengan baik agar video yang dihasilkan bagus dan rapih.

Dalam melakukan kerja magang ini penulis melakukan kerja magang di sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *video based internet streaming*, perusahaan tersebut adalah PT. LAYAR MARDI, penulis bekerja magang perusahaan tersebut sebagai cameraman. *Video based internet streaming* ini adalah istilah yang digunakan untuk video yang berada di dunia maya dalam hal ini lebih dikenal dengan Youtube semua video yang berada di Youtube hanya bisa diakses melalui internet.

Internet menjadi sebuah hal penting dimasa sekarang terutama media sosial, Youtube merupakan media sosial yang saat ini sedang banyak diminati oleh banyak orang termasuk penulis sendiri. Youtube menjadi tempat pertama penulis dalam

menaruh karya penulis sebagai mahasiswa Cinematography, dan dari Youtube pula lah penulis mengerti bagaimana seharusnya sebuah video online itu dibuat. Karena hal ini lah penulis mengajukan untuk bekerja magang di perusahaan tersebut.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Praktek kerja magang ini merupakan mata kuliah wajib dari universitas penulis, sebagai pra syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana S1, selama minimal 2 bulan. Praktek kerja magang juga bertujuan untuk memberikan gambaran serta pengalaman kerja dan memberikan gambaran bagaimana dunia industri sebenarnya. Kerja magang ini juga dapat membangun koneksi serta juga memberikan peluang mahasiswa dalam mendapatkan pekerjaan nantinya setelah lulus dari universitas.

Selain mendapatkan ilmu baru, setiap mahasiswa diharapkan juga dapat menggunakan ilmu yang didapatkan mahasiswa selama 4 tahun belajar di universitas kedalam dunia kerja.

Penulis memilih Layaria. Sebagai tempat magang dikarenakan penulis pernah bekerja di Layaria sebagai freelance. Selain itu juga Layaria adalah official partner Youtube pertama di Indonesia, dan juga Layaria adalah manajer untuk channel Youtube penulis. Serta minat penulis dalam mengetahui dunia video online menambah keinginan penulis untuk melakukan praktek kerja magang di Layaria.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melakukan praktek kerja magang di PT. LAYAR MARDI atau Layaria di jalan Mochammad Yamin No 1, Menteng Jakarta Pusat. Dari mulai tanggal 11 agustus 2014 sampai dengan 24 september 2014 dan beberapa waktu kerja diluar jam kerja. Penulis mengetahui akan praktek kerja magang ini di Layaria di beritahu oleh teman penulis bahwa Layaria sedang membutuhkan mahasiswa magang. Penulis langsung mengirimkan CV ke teman penulis yang kebetulan sudah bekerja disana selama 4 bulan. Lalu Penulis mengajukan surat pengajuan kerja magang kepada pihak

Kampus dengan persetujuan pak Desi Dwi Kristanto selaku Kaprodi DKV. Setelah itu surat permohonan magang tersebut penulis berikan kepada pihak tempat magang.

Seminggu setelah penulis mengirimkan CV, penulis dihubungin oleh Harits Indi Pradana untuk segera datang ke kantor PT Layar Mardi yang ada di jalan Mochammad Yamin Jakarta Pusat, disana penulis bertemu dengan Harits dan Nidia sebagai Pimpinan dari unit Produksi di Layaria dan penulis diberitahu bahwa di terima magang sebagai seorang kameraman. Penulis pun diberikan surat penerimaan magang dari PT Layar Mardi.

Hari pertama penulis bekerja di Layaria, penulis langsung ditugaskan di bagian unit produksi Layaria. Bekerja di kantor Layaria tidak ada dresscode tertentu dalam bekerja, penulis hanya mengenakan kemeja dengan celana panjang jins dan bersepatu. Waktu dalam bekerja di Layaria yaitu dari mulai jam 9 pagi hingga jam 6 sore, dari senin hingga jumat. Penulis juga sering ditugaskan untuk bekerja di hari libur untuk menjadi tim dokumentasi.