



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN MAGANG

PENERAPAN ILUSTRASI DALAM MEDIA PROMOSI

LOMBA *ZWEI WELTEN* DI PT. OKAPI KREASI

INDONESIA (*OKAPI DIGITAL ART*)



Nama : M.Raswan Orizka

NIM : 10120210281

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2014

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Penerapan Ilustrasi dalam Media Promosi Lomba *ZWEI WELTEN* di PT. OKAPI KREASI INDONESIA (OKAPI DIGITAL ART)

Oleh:

Nama : M.Raswan Orizka

NIM : 10120210281

Fakultas : Seni & Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 13 Januari 2014

Pembimbing

Penguji

Joni Nur Budi K, S.Sn, M.Ds.



Joni Nur Budi K, S.Sn, M.Ds.

RS
MULTIMEDIA
N

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

KATA PENGANTAR

Laporan kerja magang yang dibuat oleh penulis ini berisi tentang rangkuman praktek kerja magang yang dilakukan oleh penulis pada salah satu industri kreatif dalam bidang ilustrasi, yaitu PT. OKAPI KREASI INDONESIA (*OKAPI DIGITAL ART*) yang berlangsung selama tiga bulan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Magang / *Internship*, semester tujuh, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis berharap agar pembaca mendapatkan kegunaan dan dapat menemukan suatu wawasan dan pengetahuan baru dalam bidang ilustrasi dari laporan praktek kerja magang ini. Sehingga sama seperti penulis yang dapat belajar banyak hal melalui praktek kerja magang dalam bidang industri ilustrasi.

Terakhir penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang maha Esa, karena telah memberikan kesempatan untuk dapat mengikuti proses dan menulis laporan kerja magang ini.
2. Kepada dosen pembimbing, yang telah membantu membimbing penulis sampai penyelesaian kerja magang.
3. Kepada orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doa bagi penulis.
4. Kepada rekan kerja *OKAPI DIGITAL ART* yang telah membantu dan memberikan wawasan selama masa praktek kerja magang .

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M.Raswan Orizka

NIM : 10120210281

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Judul Laporan Magang : Penerapan Ilustrasi dalam Media Promosi Lomba
ZWEI WELTEN di PT.OKAPI KREASI
INDONESIA (*OKAPI DIGITAL ART*)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulisan laporan kerja magang ini tidak mengambil susunan dari hasil penulisan karya orang lain. Laporan kerja magang ini mengambil data yang valid, yang dimana bila terdapat tulisan atau gambar yang dikutip, telah di cantumkan nama, buku dan alamat website dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar - benarnya.

M.Raswan Orizka

ABSTRAKSI

Hal yang akan dibahas dalam laporan magang ini adalah proses kerja dalam pembuatan ilustrasi untuk media promosi oleh penulis yang proyeknya diberikan dari *OKAPI DIGITAL ART*. Dalam laporan praktek kerja magang ini penulis juga akan menjelaskan bagaimana proses suatu proyek ilustrasi yang dibutuhkan sebagai media promosi diberikan dari klien kepada ilustrator dan bagaimana hasil karya ilustrasi yang bagus bisa dapat dicapai.

Dimulai dari pemberian proyek dari klien, *briefing*, pembagian tugas, *brainstorming* konsep dan desain, dan pengerjaan ilustrasi.

Kata Kunci : *OKAPI DIGITAL ART*, magang, proyek, ilustrasi, media promosi



ABSTRACT

Things that will be explain in this intership report are the process of making an illustration for promotional media by the writer which the projects are given from OKAPI DIGITAL ART. In this internship report, the writer explain about how an illustration project for promotional media is given by the client to the illustrator and how can we achieve a good illustration artwork.

Starting from client give the project, briefing, share the work, brainstorming for the concept and design, and working the project.

Key Words : OKAPI DIGITAL ART, intership, project, illustration, promotional media



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.1. Waktu Kerja Magang.....	3
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2. Struktur Organisasi	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2. Tugas yang Dilakukan	10
3.3. Proses Pelaksanaan	10
3.3.1. Proyek Kerja Magang.	10
3.3.2. Proses Pelaksanaan.	19
3.3.2.1. Menyampaikan Pekerjaan.....	19
3.3.2.2. Membagi Pekerjaan.....	19
3.3.2.3. Proses Kreatif.....	20
3.3.3. Kendala yang Ditemukan.....	22
3.3.4. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.	22
BAB IV PENUTUP	24
4.1. Kesimpulan	24
4.2. Saran	24
BAB V LAMPIRAN	27