



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT.OKAPI KREASI INDONESIA yang memiliki nama merek bisnis OKAPI DIGITAL ART berdiri sejak tahun 2010 yang berlokasi di Gading Serpong, Ruko New Jasmine, Jln. Kelapa Gading Selatan HA 1 No. 49, dengan empat pendiri yaitu Luciana Sutjahja, Eugenia Rosari W, Hanny Setiawan dan Ricky Pramudita, merupakan pelopor pendidikan seni modern dengan basis digital, yaitu pengembangan bakat diri dan kemampuan seni yang disesuaikan dengan perkembangan teknologi informasi.

Nama OKAPI berasal dari nama hewan khas negara Congo, Afrika yang mirip dengan jerapah hanya saja dengan leher yang pendek dan memiliki garis belang dikakinya seperti kuda zebra. Mereka memiliki daya tahan tubuh seperti jerapah dan tubuh estetik seperti zebra. Dari dua hal tersebut nama OKAPI diambil karena OKAPI menggabungkan elemen sains dan seni menjadi satu.

OKAPI DIGITAL ART bergerak dibidang dan mengajarkan Seni yang berbasis seni lukis. Dengan tenaga pengajar yang terampil bukan hanya di bidang seni namun juga keahlian di bidang digital grafis (berbasis komputer), akan diajarkan materi yang dimulai dari dasar gambar (gambar tangan) lalu lanjut dengan kemampuan menggambar dengan menggunakan tablet grafis sampai

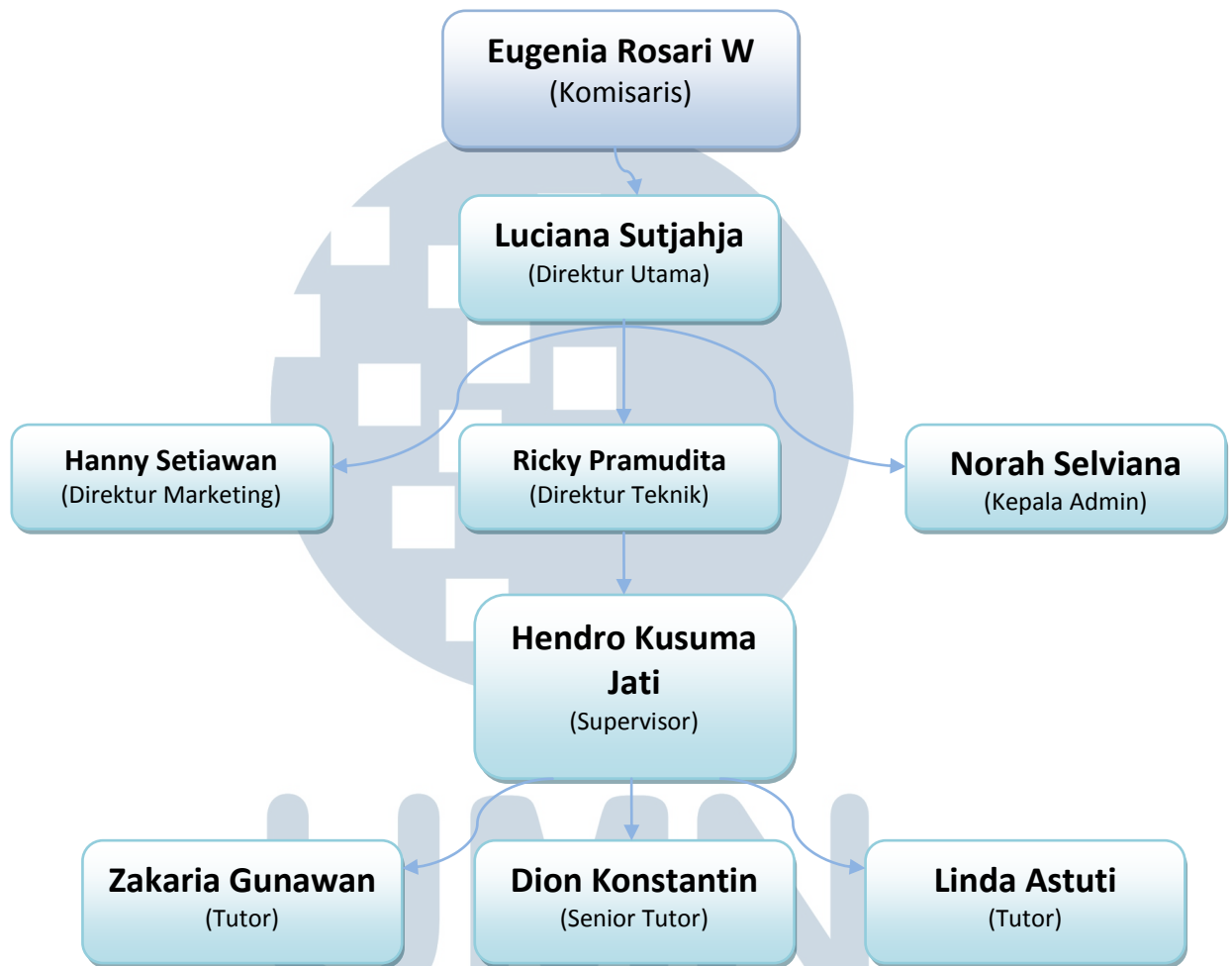
keahlian lanjut di bidang komputer (komik, animasi 2D / 3D, desain grafis, juga filmography).

Dalam mengajarkan seni lukis yang berbasis digital grafis, OKAPI memiliki target pengajaran yaitu dari anak-anak umur 5 tahun sampai dengan dewasa

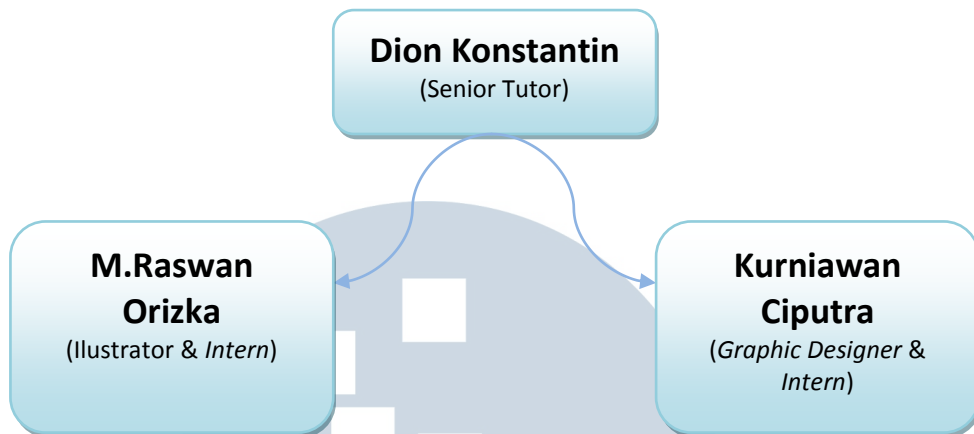


Gambar 2.1 Logo OKAPI DIGITAL ART

2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2.3 Struktur Praktek Kerja Magang

Pada susunan praktek kerja magang di PT.OKAPI KREASI INDONESIA, mahasiswa yang praktek kerja magang dibimbing oleh staf yang ditentukan oleh PT.OKAPI KREASI INDONESIA. Dalam hal ini, penulis dibimbing oleh Dion Konstantin yang menjabat sebagai Senior Tutor pada PT.OKAPI KREASI INDONESIA.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A