



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN DESAINER GRAFIS DI
PT TRIKREASI RANCANG IMAJI JAKARTA**

Laporan Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama	: Mario David Magido
NIM	: 11120210242
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual
Fakultas	: Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN DESAINER GRAFIS DI

PT TRIKREASI RANCANG IMAJI JAKARTA

Oleh

Nama : Mario David Magido
NIM : 11120210242
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 11 Desember 2014

Pembimbing

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Mario David Magido

NIM : 11120210242

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Trikreasi Rancang Imaji

Divisi : Creative Development

Alamat : Jl.Boulevard Timur Raya NC-1 No.50
Kelapa Gading, Jakarta Timur

Periode Magang : 2 bulan (08/09/14 – 11/11/14)

Pembimbing Lapangan : Bernardino Realino

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Desember 2014

Mario David Magido

KATA PENGANTAR

Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatNya, penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan laporan kerja magang yang berjudul “Proses Kerja Magang di PT Trikreasi Rancang Imaji”.

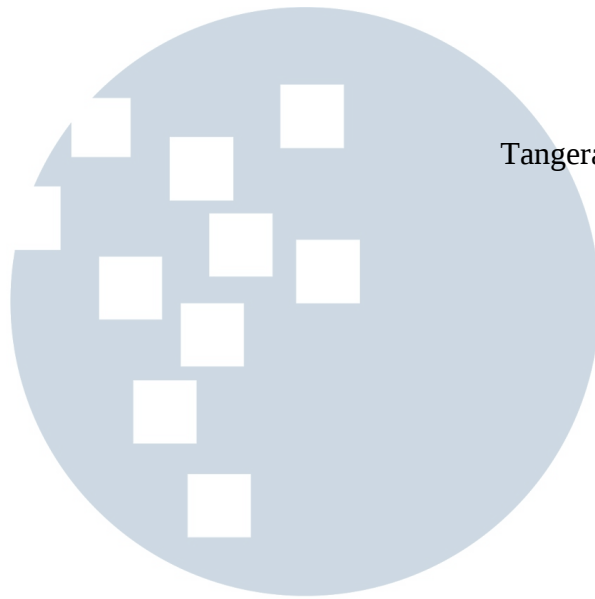
Laporan ini dibuat guna memenuhi syarat mata kuliah *Internship*, dimana di dalamnya penulis juga memuat pengalaman dan proses kerja magang yang dilaksanakan selama dua bulan. Penulis berada dalam divisi *Creative Development* sebagai desainer grafis.

Proses kerja magang yang penulis jalani sangat berguna karena menambah pengalaman dalam dunia kerja, kiranya apa yang penulis buat dapat berguna bagi orang lain khususnya mahasiswa yang akan melaksanakan kerja magang.

Tak lupa, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses kerja magang berlangsung hingga penulisan laporan, yaitu kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara
2. Bapak Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing dan penguji dalam pembuatan laporan kerja magang
3. Bapak Ronald Agustinus Ruslim, selaku pimpinan perusahaan PT Trikreasi Rancang Imaji yang memberi kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik kerja magang
4. Bapak Bernardino Realino, selaku pembimbing lapangan dan *Art Director* yang membimbing penulis dalam melaksanakan kegiatan praktik kerja magang
5. Bapak Amin Singgih, selaku desainer grafis yang telah membantu penulis selama kegiatan praktik kerja magang berlangsung.
6. Rekan-rekan kerja penulis di dalam divisi *Creative*
7. Keluarga penulis yang telah memberi dukungan baik secara moril maupun materiil selama penulis melaksanakan kegiatan praktik kerja magang hingga proses penulisan laporan.

Akhir kata, penulis mengharapkan agar laporan ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan bagi para pembaca untuk memahami peran dan proses kerja seorang desainer grafis.



Tangerang, 8 Desember 2014

Mario David Magido

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana adalah dengan melakukan praktik kerja magang, mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara harus melalui proses ini melalui mata kuliah *Internship*. Penulis melaksanakan praktik kerja magang di PT Trikreasi Rancang Imaji untuk memenuhi syarat tersebut. PT Trikreasi Rancang Imaji adalah perusahaan yang menawarkan jasa dalam bidang periklanan yang terletak di Kelapa Gading, Jakarta. Penulis melakukan kegiatan praktik kerja magang di PT Trikreasi Rancang Imaji sebagai seorang desainer grafis dalam *Creative Division*. Penulis melaksanakan proyek desain sesuai dengan permintaan klien dari perusahaan tempat penulis bekerja magang. Selama bekerja di PT Trikreasi Rancang Imaji, penulis lebih memahami peranan dan proses kerja seorang desainer grafis dalam dunia kerja. Kendala yang dihadapi yaitu adanya *deadline* yang singkat serta revisi yang harus dikerjakan sesuai dengan permintaan klien dan harus bisa mengerti kemauan klien. Hal-hal tersebut kiranya dapat menjadi pelajaran berharga bagi penulis untuk terjun ke dunia kerja nanti sebagai seorang desainer grafis profesional.

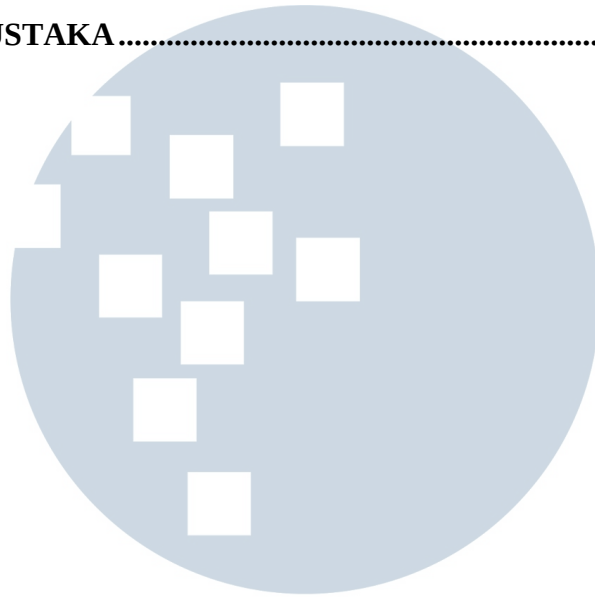
Kata kunci : desain grafis, PT Trikreasi Rancang Imaji, *advertising*



DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	II
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	IX
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Deskripsi Perusahaan	4
2.1.1. Visi dan Misi Perusahaan	4
2.1.2. Logo dan Filosofi Perusahaan	5
2.1.3. Bidang Usaha	5
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2. Tugas yang Dilakukan	10
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	11
3.3.1. Proses Pelaksanaan <i>Ol'Star Business Card</i>	11
3.3.2. Proses Pelaksanaan <i>Landing Page KitchenAid Indonesia</i>	15
3.4. Kendala yang Ditemukan	20

3.5. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	20
BAB IV PENUTUP	21
4.1. Kesimpulan.....	21
4.2. Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA	XI



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo PT Trikreasi Rancang Imaji.....	5
Gambar 2.2. Struktur Perusahaan PT Trikreasi Rancang Imaji.....	7
Gambar 3.1. Bagan Kedudukan dan Koordinasi.....	8
Gambar 3.2. Bagan Alur Koordinasi.....	9
Gambar 3.3. Desain <i>Business Card</i> Ol'Star Resto.....	11
Gambar 3.4. Sketsa Awal Desain <i>Business Card</i> Ol'Star Resto.....	12
Gambar 3.5. Desain <i>Stamp Card</i> Ol'Star Resto.....	13
Gambar 3.6. Desain Akhir <i>Business Card</i> Tampak Depan.....	13
Gambar 3.7. Desain Akhir <i>Business Card</i> Tampak Belakang.....	14
Gambar 3.8. Desain Akhir <i>Business Card</i> Tampak Depan.....	14
Gambar 3.9. Desain Akhir <i>Business Card</i> Tampak Belakang.....	15
Gambar 3.10. Contoh <i>Landing Page</i> KitchenAid.....	15
Gambar 3.11. Sketsa Awal <i>Landing Page</i> KitchenAid.....	16
Gambar 3.12. <i>Typeface</i> Futura & Lobster.....	17
Gambar 3.13. Desain <i>Landing Page</i> KitchenAid Indonesia.....	18
Gambar 3.14. Desain <i>Interface Interactive Game</i> 1.....	19
Gambar 3.15. Desain <i>Interface Interactive Game</i> 2.....	19

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang.....	10
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: FORM KERJA MAGANG XII

LAMPIRAN B: DOKUMENTASI DAN KARYA..... XXIV



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA