



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja magang merupakan salah satu kegiatan akademik yang harus di jalani untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana S1. Disamping itu, kegiatan kerja magang juga dilakukan oleh mahasiswa untuk menerapkan ilmu yang sudah dipelajarinya semasa kuliah.

Universitas Multimedia Nusantara memberi kesempatan kepada mahasiswa semester akhir untuk wajib mengambil kelas *Internship* dan menjalankan praktik kerja magang dengan beberapa ketentuan yang harus dipenuhi. Dengan adanya praktik kerja magang ini, maka diharapkan agar mahasiswa bisa lebih paham dan siap untuk terjun ke dunia kerja.

Penulis memilih PT Trikreasi Rancang Imaji sebagai tempat untuk melaksanakan praktik kerja magang karena penulis ingin mendapatkan pengalaman kerja yang sesungguhnya sebagai seorang desainer grafis. Sebagai perusahaan yang bergerak dalam bidang periklanan dan membutuhkan peran desainer grafis, maka penulis berharap PT Trikreasi Rancang Imaji menjadi tempat yang tepat untuk menjalankan praktik kerja magang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang merupakan salah satu kegiatan yang wajib dilakukan penulis untuk memperoleh gelar sarjana jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara. Praktik kerja magang bermaksud untuk mengetahui gambaran dunia kerja yang sesungguhnya, khususnya untuk mahasiswa desain grafis akan mengetahui perannya di dalam dunia kerja nanti.

Kerja magang juga memiliki tujuan agar mahasiswa dapat menerapkan ilmu yang diperolehnya selama masa perkuliahan. Mahasiswa juga dapat belajar bagaimana menghadapi dunia pekerjaan dengan berbagai kendala yang harus dilalui, dimana hal ini akan menjadi pembelajaran bagi mahasiswa untuk terjun di dunia kerja nantinya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menjalankan kerja magang selama 40 hari kerja ditambah 7 hari perpanjangan dalam dua bulan, terhitung sejak tanggal 8 September 2014 sampai dengan 11 November 2014.

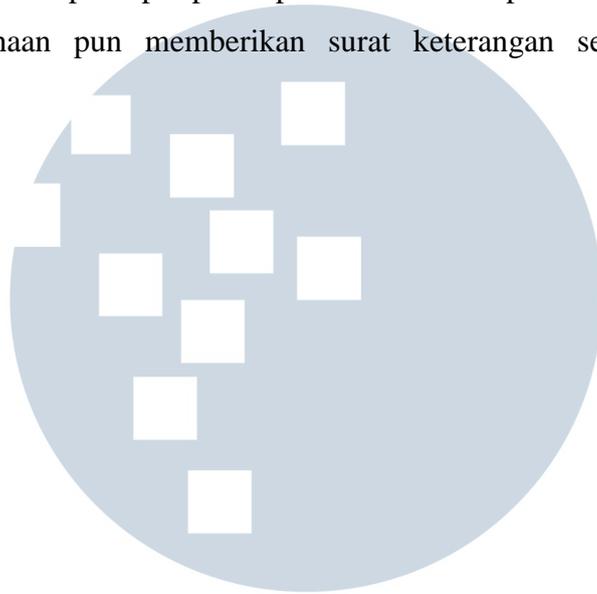
PT Trikreasi Rancang Imaji mempunyai lima hari kerja dalam satu minggu, yaitu hari Senin sampai hari Jumat. Kegiatan kerja magang berlangsung selama 8 jam, dimulai dari pukul 09.00-17.00 dan sudah termasuk jam istirahat dari pukul 12.00-13.00. Lamanya jam kerja peserta magang berbeda dengan pekerja tetap yang memiliki kewajiban untuk memenuhi 9 jam kerja. Perusahaan memaklumi keterlambatan dengan alasan yang jelas seperti macet, adanya perbaikan jalan, dll. Khusus untuk peserta magang, perusahaan lebih mementingkan kualitas kerja.

PT Trikreasi Rancang Imaji membuka lowongan pekerjaan untuk mahasiswa semester akhir, penulis mendapat informasi dari rekan mengenai lowongan kerja di perusahaan ini. Penulis mengirimkan *portfolio* via *e-mail* ke alamat *e-mail* perusahaan. Setelah menunggu beberapa hari, penulis mendapatkan panggilan via telepon dan diminta untuk hadir melakukan wawancara di kantor. Penulis memenuhi panggilan itu dan di-*interview* oleh pihak perusahaan lalu memberikan surat pengantar dari Universitas Multimedia Nusantara. Setelah memenuhi semua syarat, penulis pun diminta untuk langsung kerja beberapa hari kemudian, tepatnya tanggal 8 September 2014. Seminggu kemudian, penulis mendapatkan surat keterangan kerja dari perusahaan untuk diberikan kepada pihak kampus agar penulis mendapatkan Kartu Kerja Magang, Lembar Kehadiran Kerja Magang, Laporan Realisasi Kerja Magang, Lembar Penilaian Kerja Magang dan Lembar Tanda Terima Penyerahan Laporan Magang.

Pada hari pertama kerja magang, penulis diperkenalkan oleh pihak perusahaan dan juga diberi *brief* oleh pembimbing lapangan. Penulis ditempatkan di divisi kreatif sebagai desainer grafis. Penulis selalu diberi arahan oleh pembimbing lapangan untuk membuat desain beserta beberapa alternatif yang nantinya akan dipilih lagi untuk disatukan dan diberikan kepada klien. Penulis

wajib memberikan lembar kehadiran dari kampus kepada pembimbing untuk diparaf setiap masuk kerja.

Penulis menyelesaikan praktik kerja magang pada tanggal 11 November 2014. Di hari terakhir, penulis melengkapkan berkas yang berasal dari kampus untuk diberikan kepada pimpinan perusahaan serta pembimbing lapangan untuk diisi. Perusahaan pun memberikan surat keterangan selesai kerja magang.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA