



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

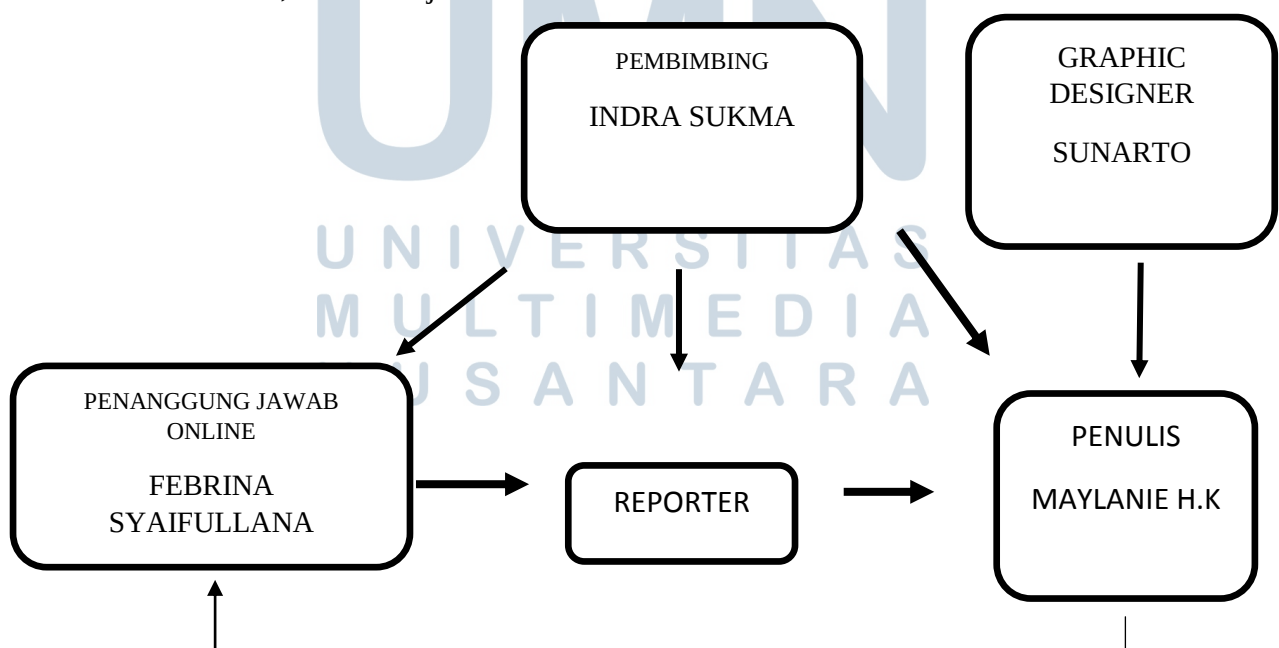
BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Selama proses kerja magang, segala urusan yang berhubungan dengan pekerjaan, mulai dari *briefing*, dilakukan langsung dengan Bapak Indra, kecuali pada saat berhalangan dimana hasil pekerjaan diberikan melalui Penanggung Jawab Online, Kak Febrina.

Penulis awalnya difokuskan di bagian fotografi, tetapi karena penulis minat ke video, Bapak Sunarto selaku Graphic Designer memberikan beberapa *footage* untuk diedit dan sampai seterusnya penulis diberi kepercayaan untuk memegang pekerjaan pengambilan video serta pengeditannya. Tetapi, penulis meminta izin ke Bapak Indra terlebih dahulu untuk memegang pekerjaan tersebut, dan disetujui oleh beliau.



Gambar 3.0.1. Bagan Alur Koordinasi

3.2. Tugas yang Dilakukan

No.	Minggu	Proyek
1.	1	Liputan ke JCC Senayan mengenai event properti dan mencari produk baru yang bisa dibahas dalam berita online
2.	2	Pengeditan foto untuk dimasukkan ke website IDEA-Online
3.	3	Resize foto untuk website Pengeditan video untuk teaser berita di majalah.
4.	4	Resize foto Pengeditan video
5.	5	Pengeditan video
6.	6	Pengeditan video <i>Behind The Scene</i> Liputan
7.	7	Resize foto Pengeditan foto <i>Behind The Scene</i> Ulang Tahun IDEA Pemotretan Cafe 2Madison di Kemang
8.	8	Pengeditan video <i>Behind The Scene</i> Liputan foto dan video dengan tema Rumah Mungil di Mampang, Jakarta Selatan

		Pemotretan di Apartemen Kasablanka
9.	9	Pengeditan video Behind The Scene Rumah Mungil Buat Teaser video mengenai Rumah Mungil dan Apartemen

Tabel 3.0.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Secara garis besar, penulis diberi pengarahan oleh pembimbing yaitu Bapak Indra Sukma, didalamnya termasuk jenis pekerjaan, contoh konten dan foto yang bisa masuk di website Idea Online, serta diskusi dengan penanggung jawab online dan reporter.

Setelah tahap pengarahan, selanjutnya adalah tahap pengerjaan dimana penulis akan diberi foto-foto yang harus di-*resize* untuk disesuaikan dengan ukuran yang cocok di website. Selain itu, penulis harus menyeleksi foto-foto yang diberikan ke penulis melalui reporter untuk dimasukkan ke dalam konten berita online. Jika foto tersebut kualitasnya kurang baik, maka reporter harus mencari kualitas foto yang lebih baik.

Tugas lain yang diberikan yaitu mengedit video teaser dari hasil liputan atau pemotretan, penulis diberi kumpulan footage untuk diseleksi dan dibuat menjadi video teaser yang menarik. Kumpulan footage yang diberikan rata-rata diambil oleh salah satu dari grafik desainer, Bapak Sunarto, yang juga menguasai bidang videografi. Penulis seringkali berdiskusi dengan Bapak Sunarto sebelum pergi liputan maupun dalam pengeditan video.

Pengerjaan pengeditan video disesuaikan dengan deadline percetakan majalah, biasanya penulis diminta menyelesaikan 2 minggu sebelum konten berita masuk ke percetakan. Penulis menggunakan program Adobe Premiere Pro CS5 untuk pengeditan. Sedangkan untuk *background* musik di video, penulis mengambil dari website seperti *Youtube*, *4shared*, dll, tentunya penulis menaruh kredit di video tersebut untuk menghindari penyalahgunaan hak cipta.

Untuk pengeditan foto seperti *re-size*, penulis diminta oleh penanggung jawab online, Kak Febrina Syaifullana, untuk menyesuaikan ukuran foto yang diambil dengan ukuran foto yang cocok di website. Ukuran yang digunakan yaitu *Potrait* (768x1024) dan *Landscape* (1024x768). Penulis juga diminta untuk *retouch* foto yang kualitasnya kurang baik, seperti gelap, juga meng-*crop* bagian yang tidak diperlukan. Contoh foto yang diedit oleh penulis, telah dilampirkan dalam lampiran khusus foto.

Contoh video *teaser* yang penulis buat adalah mengenai **Warna Warni Pop di Rumah Urban dan Apartemen**. Dalam 2 (dua) hari berturut-turut, penulis mengikuti liputan dan berperan sebagai kameramen video dan editor.

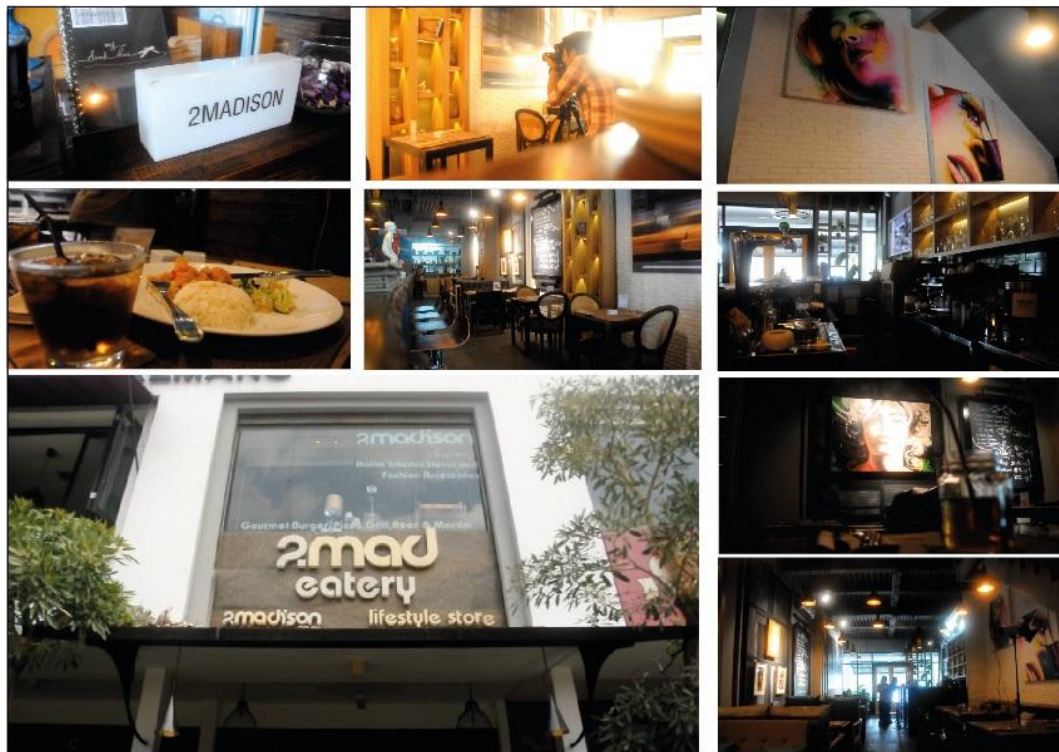
Di Warna Warni Pop di Rumah Urban, penulis tidak hanya bekerja sendiri, tetapi staf yang lain pun ikut serta yaitu fotografer, staf desain grafis, dan juga reporter untuk cetak dan *online*. Penulis di sini bekerja sendiri dan membawa peralatan dari kantor yaitu kamera DSLR, *slider* kamera dan tripod. Proses liputan memakan waktu 7 Jam, penulis dan staf yang lain juga sempat mengambil waktu istirahat 1 jam. Untuk penulis sendiri, hal ini sangat sulit karena untuk mengambil gambar di tiap sudut rumah, penulis membawa peralatan cukup rumit untuk dipindahkan, terlebih lagi karena hanya penulis yang bekerja di bagian video. Penulis mengambil video dengan *angle* yang bervariasi untuk menunjukkan keindahan dan keunikan dari rumah tersebut. Penulis mengakui ada kekurangan dalam video yang penulis buat, karena itu di video tersebut, ada bagian yang kurang memuaskan.



Gambar 3.0.2. Teaser Warna-Warni Pop di Rumah Urban

Video *teaser* lain yang penulis buat adalah mengenai **2Madison Eatery** yang bertempat di Kemang. Di sini penulis bersama reporter untuk majalah cetak dan 2 fotografer. Kita meliput bagian interior dan lukisan yang unik di dalam *cafe* tersebut. Penulis hanya mengambil beberapa video karena terbatasnya ruangan di dalam *cafe*.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3.0.3. 2Madison Eatery

Penulis juga diberikan beberapa *video* untuk di-*edit*, *video* tersebut diambil oleh Pak Sunarto. Penulis diminta mengedit dan menjadikannya sebagai *teaser* dan kumpulan *behind the scene*. Contoh *video* yang penulis *edit* adalah *behind the scene* pemotretan untuk cover majalah iDEA dengan sponsor **Suzuki Ertiga**, model untuk pemotretan adalah keluarga dari **Arie Untung**.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 3.0.4. *Behind The Scene Cover Ertiga*

Video lainnya adalah *teaser* mengenai artikel di majalah yang berjudul **Kenakalan Tropis Dekoratif**. Video dibuat oleh Pak Sunarto dan Reporter Magang Swantika Metta. Penulis di video ini hanya berperan sebagai editor. Selain mengambil video, artikel ini juga dimuat foto-foto yang diambil oleh fotografer majalah iDEA, yaitu Pak Richard Salampessy. Video ini bermaksud untuk mempresentasikan dekorasi taman yang dibuat seperti hutan tropis.



Gambar 3.0.5. Teaser Video Kenakalan Tropis Dekoratif

3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Beberapa kendala utama yang sering ditemukan selama proses kerja di IDEA Online adalah sebagai berikut:

1. Kurangnya peralatan dan kru untuk membantu kelancaran dalam pembuatan video.
2. Memori penyimpanan penulis untuk footage tidak mencukupi karena itu sebagian pekerjaan misalnya foto-foto yang telah di-resize tidak dimasukkan ke memori.
3. Penulis jarang diberikan pekerjaan dalam bidang video, dan sering diminta ikut liputan atau pemotretan untuk menjadi asisten fotografer. Penulis sendiri lebih minat ke videografi.

4. *Laptop* penulis kurang memadai untuk pengeditan video, hasil video ada yang kurang memuaskan dan lama pengerjaannya. Software yang digunakan masih kurang.

3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi-solusi yang ditemukan untuk menghadapi kendala-kendala yang telah disebutkan adalah sebagai berikut:

1. Berusaha untuk mencari peralatan dan asisten sendiri sebelum liputan dan jangan bergantung pada peralatan kantor.
2. Lebih cermat lagi dalam menyeleksi isi-isi di memori penyimpanan agar tidak menghalangi pekerjaan.
3. Berusaha belajar lebih banyak lagi mengenai fotografi dan tidak bergantung kepada satu bidang saja.
4. Mencari komputer yang spesifikasinya mendukung untuk pekerjaan editan video.

