



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Deskripsi Perusahaan

Gong Studios merupakan perusahaan bidang kreatif khususnya desain konsep, ilustrasi, *2d graphic assets*, *sprite animation*, dan *UI design* untuk *game* yang didirikan tahun 2010 di Depok. Jenis *game* yang kebanyakan Gong Studios kerjakan adalah *card games*, *mobile games*, *browser-based games*, dan *social games*.

Pak Purwanggoro Satriohadi selaku *founder* Gong Studios, sebelumnya pernah menjadi salah satu *artist* di Imaginary Friends Studio Singapura dan *freelance artist* di Volta Studio. Pengalamannya terlibat dalam dua studio bertaraf internasional tersebut yang akhirnya mendorong beliau mendirikan studio sendiri.

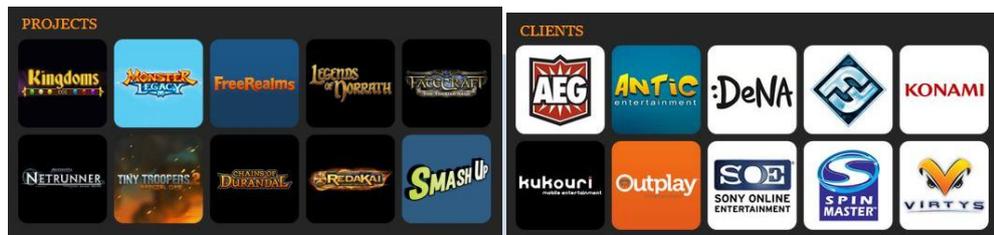


Gambar 2.1. Logo Gong Studios

Nama Gong Studios sendiri berasal dari nama instrumen gong yang merupakan alat musik khas Asia Tenggara dan Timur. Instrumen gong sendiri menghasilkan dua jenis suara yang berbeda dari permukaan datar dan juga permukaan menonjolnya. Masing-masing dari suara tersebut sangatlah nyaring dan menggema. Kedua hal inilah yang diharapkan oleh Gong Studios agar karyanya dapat dikenal oleh khalayak baik lokal dan internasional.

Setelah 4 tahun berdiri, profesionalisme Gong Studios tidak diragukan lagi. Berbagai proyek internasional seperti *Monster Legacy*, *Netrunner*, *Redakai*, dan *Free Realms* pernah ditangani oleh Gong Studios. Klien-klien yang pernah bekerja sama dengan Gong Studios antara lain seperti Konami, Sony Online Entertainment, Spin Master, dan Virtys. Dengan semakin banyaknya jumlah proyek

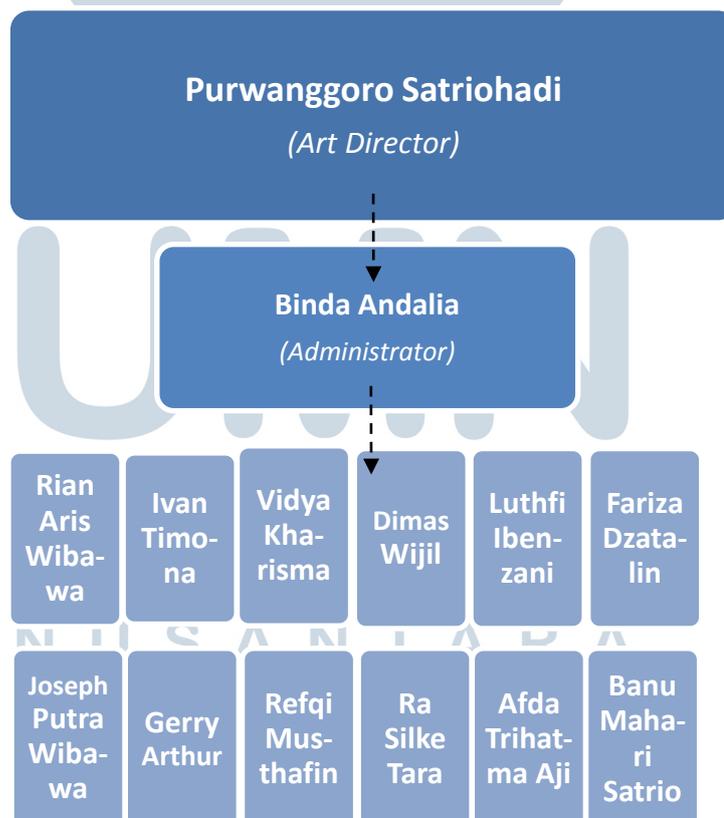
yang dikerjakan, jumlah *artist* di Gong Studios pun bertambah. Ketika penulis menjalani kerja magang, bertambah empat *artist* dan satu administrator baru yang bekerja di Gong Studios.



Gambar 2.2. Beberapa Proyek dan Klien

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut tampilan struktur organisasi Gong Studios.



Gambar 2.3. Bagan Struktur Organisasi Gong Studios

Pak Purwanggoro Satriohadi selaku kepala dan *art director* merupakan orang yang bertugas membagi-bagi pekerjaan (*briefing*) sesuai kapabilitas masing-masing *artist*. Binda Andalia selaku administrator bertugas untuk mengumpulkan semua pekerjaan yang telah selesai dan mengirimkannya ke klien. Rian Aris Wibawa adalah *freelance artist* yang khusus mengerjakan *lineart*. Refqi Musthafin juga secara khusus mengerjakan *lineart*. Sesuai dengan kecenderungan pekerjaan yang diberikan, Ivan Timona dan Ra Silke Tara mengerjakan *sketch* dan *lineart* serta beberapa *coloring*. Vidya Kharisma, Dimas Wijil, Fariza Dzatalin, Gerry Arthur, Afda Trihatma Aji, dan Banu Mahari Satrio mengerjakan *coloring*. Sedangkan Joseph Putra Wibawa secara khusus mengerjakan *landscape / environment painting* untuk melengkapi ilustrasi yang telah selesai.

