



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Teknologi perfilman telah memasuki era digital, yakni ditandai dengan peralatan yang lebih canggih dari sebelumnya. Penggunaan teknologi digital memungkinkan penggarapan *visual effect* secara lebih mudah daripada sebelumnya yakni yang dikerjakan secara manual seperti halnya dalam pembuatan latar gurun yang bersalju. Departemen bagian *visual effect* harus menyediakan tenaga kerja spesialis *matte painting* untuk melukis latar tersebut. Perkembangan zaman dimana teknologi sudah tidak asing lagi, serba digital dan sumber informasi yang tinggi dari internet membuat kontribusi yang tinggi kepada dunia perfilman khususnya Indonesia. Dalam hal itu sangat membantu sekali departemen bagian *visual effect*. Pembuatannya dapat menghemat biaya produksi, tenaga dan waktu, serta meminimalisir resiko-resiko yang terjadi pada saat *shooting*.

Dengan teknologi digital, *visual effect* merupakan suatu hal yang dapat diwujudkan pembuatannya secara lebih efisien. Semua komponen film dijadikan satu secara digital dan dimasukkan ke dalam sebuah mesin yang bernama komputer. Perangkat keras dan lunak serta informasi sudah merupakan sebuah paket yang terdapat didalam komputer dan internet. Dengan itu para pembuat *visual effect* dapat bekerja membangun studio sendiri. Cinemasphere adalah sebuah perusahaan yang bergerak dibidang *production house* dimana untuk pasca produksi Cinemasphere mempunyai alat-alat perangkat keras dan perangkat lunak yang lengkap yang menetapkan standar industri perfilman tanah air sejak tahun 1994. Cinemasphere telah mengeluarkan karya-karya film yang mendapatkan berbagai penghargaan untuk kategori TV komersial, Film layar lebar, video musik, dokumenter dan *company profile*. Pengalaman bekerja di dunia *visual effect* adalah hal yang dibutuhkan penulis.

Untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan S1 di Universitas Multimedia Nusantara dan mengaplikasikan ilmu yang penulis dapat selama duduk di bangku

perkuliahan pada bidang sinematografi, penulis melakukan kegiatan proses kerja magang di rumah produksi Cinemasphere.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Salah satu tujuan pelaksanaan praktek kerja magang secara akademis adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Selama proses magang penulis juga telah mendapatkan ilmu-ilmu dari Universitas Multimedia Nusantara yang berguna untuk penulis aplikasikan di tempat magang. Selain itu untuk dapat mempersiapkan diri bekerja di dunia kerja dengan belajar dari pengalaman kerja yang penulis dapatkan dari magang.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Sesuai dengan prosedur dan syarat dari Universitas Multimedia Nusantara, bahwa pelaksanaan praktek kerja magang dilakukan selama 40 hari kerja. Jam kerja di Cinemasphere fleksibel asalkan pelaksana kerja menyelesaikan pekerjaannya. Disiplin dan persiapan yang matang adalah hal yang dijunjung tinggi diperusahaan ini. Proses menerapkan *visual effect* dalam *shot Mantan Terindah* sudah dipersiapkan dari jauh-jauh hari sebelum presentasi terhadap sutradara. Produser rumah produksi Cinemasphere sudah meminta bahan-bahan dari produksi *manager Mantan Terindah*, sehingga penulis sebagai asisten *compositor visual effect* dan *visual effect Compositor* sudah mengerjakan tugas-tugas yang diberikan jauh-jauh hari.

Proses pembuatan membutuhkan waktu yang cukup panjang. Penulis masuk kerja pukul 13.00WIB dan pulang pada pukul 23.00WIB. Terkadang penulis menginap di tempat kerja.

Dalam hal berpakaian para karyawan tidak diwajibkan untuk berpakaian formal, asalkan sopan. Untuk jam istirahat bebas, jika sudah lelah bekerja karyawan dapat beristirahat sebentar di ruang santai atau di ruang makan. Setiap hari disediakan makanan sehat yang bervariasi pada jam-jam makan, tersedia juga berbagai camilan dan minuman.