



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Magang atau biasa juga disebut praktik kerja lapangan, merupakan salah satu program akademik yang diberikan instansi universitas yang bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa/i guna mendapatkan pengalaman serta pengetahuan secara langsung tentang keadaan atau kondisi di lapangan atau di lingkungan kerja. Bekal pengalaman kerja yang didapat selama kegiatan magang yang telah penulis lakukan akan membantu dalam persiapan penulis guna menghadapi serta beradaptasi dengan dunia kerja yang akan dijalani kelak. Penulis memilih untuk melaksanakan kegiatan magang tersebut di perusahaan Best Beat Music Management karena selain penulis berniat membantu proyek yang sedang dikerjakan kerabat penulis yang juga menjabat sebagai desainer grafis perusahaan, penulis juga memiliki passion di bidang musik.

Selain membuat karya yang sesuai dengan kebutuhan perusahaan, penulis juga diharapkan untuk mendapatkan pengetahuan yang lebih mendalam mengenai dunia kerja, terutama dalam bidang seni dan desain. Penulis juga mempelajari strategi dalam menangkap keinginan serta kebutuhan klien/perusahaan dengan menerapkan prinsip-prinsip desain serta mempertahankan prinsip estetika yang telah dipelajari sebelumnya.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Magang**

Magang atau praktik kerja lapangan yang akan dilakukan tentu memiliki maksud dan tujuan yang jelas, antara lain:

1. Membantu menyelesaikan proyek berupa pembuatan merchandise berupa kaus atau t-shirt untuk salah satu artis yang bernaung di bawah perusahaan.
2. Meringankan beban tanggung jawab yang diemban oleh desainer grafis perusahaan.
3. Memperkaya pengalaman dalam dunia kerja yang sebenarnya, terutama dalam bidang seni dan desain.
4. Sebagai salah satu kegiatan akademik atas persyaratan kelulusan dari universitas yang bersangkutan yang harus dipenuhi.

## **1.3. Waktu Pelaksanaan Magang**

Penulis menjalankan Magang atau praktik kerja lapangan yang dilakukan di perusahaan Best Beat Music Management yang beralamat di Jl. Alam Segar V No. 43, Pondok Indah, Jakarta Selatan dan berkesempatan untuk ditempatkan pada jabatan sebagai Desainer Grafis. Kegiatan Magang di Best Beat Music Management berlangsung selama kurang lebih dua bulan atau 8 x 40 jam, sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan oleh pihak universitas dalam menjalani kegiatan magang tersebut, terhitung sejak tanggal 2 Januari 2014 hingga tanggal 7 Maret 2014.

#### **1.4. Prosedur Pelaksanaan Magang**

Penulis mendapatkan informasi atas lowongan magang atau praktik kerja lapangan di perusahaan Best Beat Music Management dari kerabat penulis yang juga menjabat sebagai Desainer Grafis di Best Beat Music Management yang bernama Muhammad Dzia Ibrahim. Penulis bekerja sama dengan Muhammad Dzia Ibrahim sebagai sesama Desainer Grafis perusahaan dalam menjalankan proyek yang diberikan oleh pimpinan perusahaan guna memenuhi kebutuhan perusahaan.

Penulis dipanggil untuk melakukan wawancara kerja pada hari Kamis tanggal 2 Januari 2014. Tidak terdapat seleksi penerimaan karyawan pada pemanggilan hari itu, dan penulis langsung diperkenankan untuk masuk kerja pada hari tersebut. Penulis diwajibkan mulai masuk pada pukul 09.00 hingga pukul 17.00 WIB setiap harinya atau dimulai dari hari Senin hingga hari Jum'at. Untuk prosedur izin sakit atau kepentingan lainnya, penulis meminta izin secara langsung kepada rekan kerja penulis yaitu saudara Muhammad Dzia Ibrahim dimana selain sebagai Desainer Grafis, juga bertugas sebagai Supervisor atau pengawas penulis selama kegiatan magang yang penulis jalani.

Pada hari pertama kegiatan magang yang penulis jalani, penulis langsung melakukan briefing dengan rekan kerja penulis, Muhammad Dzia Ibrahim, sebagai karyawan yang sama-sama menjabat sebagai desainer grafis serta Eric Qomarul selaku pimpinan perusahaan guna menentukan proyek desain yang harus penulis kerjakan selama kegiatan magang berlangsung.