



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1.1 Logo Best Beat Music Management

Best Beat Music Management merupakan suatu perusahaan yang bergerak dalam bidang manajemen artis, yang menaungi artis-artis atau musisi-musisi yang berpengalaman dalam bidang seni tarik suara. Pada tahun 2008, Eric Qomarul selaku pimpinan *Best Beat Music Management* bertemu dengan Sandhy Sondoro, yang juga merupakan kerabat serta salah satu artis atau musisi yang saat ini bernaung dibawah naungan *Best Beat Music Management*. Sandhy Sondoro yang merupakan seorang musisi ternama dengan level internasional dan berpengalaman dalam bidang seni tarik suara, yang juga memiliki *passion* dalam bidang tersebut, bekerja sama dengan Eric untuk mendirikan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang musik. Awalnya perusahaan tersebut bernama *Sondoro Music*.

Seiring dengan perkembangan usaha yang ingin dilakukan, pada tahun 2012, *Sondoro Music* berkembang menjadi sebuah Perseroan Terbatas atau biasa disebut

PT. dengan nama *Putra Kreasi Persada*. Tidak lama setelahnya, Eric resmi mendirikan perusahaan yang kini dikenal sebagai *Best Beat Music Management* yang diakomodir oleh *PT. Putra Kreasi Persada*. Seiring dengan perjalanan usaha yang dilakukan, *Best Beat Music Management* melakukan penambahan artis atau musisi untuk bernaung di bawah *Best Beat Music Management*. Eric Qomarul selaku pimpinan *Best Beat Music Management* tidak ingin sembarangan dalam mengorbitkan seorang artis atau musisi. Artis atau musisi dengan skala internasional merupakan prioritas utamanya. Hingga saat ini, *Best Beat Music Management* berhasil merekrut dua orang artis atau musisi berpotensi selain Sandhy Sondoro. Mereka adalah Millane Fernandez dan Imanda.



2.1.1. Profil Sandhy Sondoro



Gambar 2.1.2 Sandhy Sondoro

Sandhy Sondoro, seorang penulis lagu serta penyanyi yang berasal dari Indonesia, adalah seorang musisi bergenre *Soul*, yang langka dimiliki oleh Indonesia dan telah mengalami kesuksesan baik di belahan timur maupun barat dunia. Membagi waktu antara Negara asalnya, Indonesia dan Berlin, Jerman, artis yang dilabeli perusahaan rekaman ternama *Sony Music Entertainment* ini, merilis album *self titled*, yang merupakan album keduanya setelah merilis album pertamanya “*Why Don’t We*” pada tahun 2010 silam, yang menuai banyak pujian. Album “*Jazz In The City With Sandhy Sondoro*” yang merupakan sebuah album kompilasi, membentangkan *single* hit “*End of the Rainbow*” yang terpilih sebagai lagu

terbaik tahun 2009, di Rusia. Dia cukup dikenal di belahan Eropa setelah memenangkan ajang bergengsi 2009 *New Wave International Talent TV Series*, di Jurmala, Latvia.

Bakat musik Sandhy telah terlihat secara internasional ketika penulis lagu terkenal dunia, Diane Warren, mengundangnya untuk menyanyi di tempat legendaris, *The Palladium Theatre*, di Hollywood, untuk siaran nasional di Amerika Serikat. Acara tersebut menampilkan beberapa musisi ternama seperti Celine Dion, Cher, Jane Fonda, Toni Braxton, Leann Rimes, Eric Benet, Due Voci, Gloria Estefan dan Patti Austin serta Fantasia. Hingga saat ini, Sandhy Sondoro telah merilis tiga buah album yang masing-masing berjudul:

1. 2008: "*Why Don't We*" (*Revolver Distribution Services*) - Jerman
2. 2010: "*Sandhy Sondoro*" (*Sony Music Entertainment*) - Indonesia
3. 2011: "*Find The Way*" (*Sony Music Entertainment*) - Indonesia



2.1.2. Profil Millane Fernandez



Gambar 2.1.3 Millane Fernandez

Lahir di Jakarta pada tanggal 23 Juli 1986, Millane Fernandez menghabiskan masa mudanya di Hamburg, Jerman. Millane adalah seorang penyanyi bergenre *Pop*. Dia bernyanyi diiringi dengan gerakan tarinya yang menawan. Suaranya yang indah membawanya pada sebuah kontrak rekaman pertamanya, di usianya yang ketika itu baru menginjak 14 tahun.

Single pertamanya yang berjudul “*Boom Boom*” terjual lebih dari 100.000 *copy*, yang diproduksi oleh Dieter Bohlen. Dia telah tampil dalam berbagai acara bergengsi seperti *Eurovision Grand Prix*, *Dome*, *Top of the Pops*, *TV-Total*, *VIVA Comet* dan *Interaktiv* yang menyebabkan namanya semakin meroket. Pada tahun

1998, Millane beserta keluarga pindah ke Jerman. Disana, Ia masuk di dalam industri musik Jerman sebagai seorang penyanyi solo. Kurang lebih delapan *single* telah Ia keluarkan, diantaranya adalah “*Boom Boom*” dan “*I Miss You (Dubi Dubi Dam)*”. Selain itu, Millane juga pernah mewakili Jerman dalam kontes *Eurovision Grand Prix* pada tahun 2001, yang merupakan sebuah kontes musik berskala Eropa.

Pada bulan Mei tahun 2007, Millane memenangkan kontes *VJ Hunt MTV Indonesia*. Dia berkata "Musik adalah jiwa saya dan sekarang adalah waktu untuk membuat impian saya sedikit lebih dekat." Di samping pekerjaan barunya sebagai *Video Jockey* atau disingkat *VJ*, dia masih mengabdikan musiknya dan sangat dekat dengan penyelesaian album pertamanya.

Millane Fernandez juga merupakan adik kandung dari finalis *VJ Hunt 2006*, Nino Fernandez yang menjadi *guest VJ* di *MTV Indonesia*, dan juga pernah membintangi film horor *Terowongan Casablanca*. Pencapaian yang didapat pada program kontes *VJ Hunt MTV Indonesia* pada tahun 2007 tidak membuatnya menjadi besar kepala. Millane Fernandez, 25 tahun, terus berupaya untuk tetap bernyanyi, terutama di Indonesia sesuai bakat yang dimilikinya sejak kanak-kanak.

Di pertengahan tahun 2011, Millane Fernandez mengeluarkan *single* yang berjudul “*You Broke My Heart*” yang berirama *middle up*. Video klip lagu yang diciptakan oleh Teguh ini dibuat di Singapura dengan Alyandra sebagai sutradara. Single-single yang Millane Fernandez telah hasilkan antara lain:

1. 2001: “*Boom Boom*” - Jerman
2. 2001: “*I Miss You (Dam Dubi Dam)*” - Jerman
3. 2004: “*What A Good Man*” - Jerman
4. 2005: “*Superstar*” (*Peacebeats & The Independent Creators*) - Jerman
5. 2005: “*From Dusk till down*” (*Peacebeats & The Independent Creators*) - Jerman
6. 2005: “*Friends*” (*Peacebeats & The Independent Creators*) - Jerman
7. 2005: “*Cold Winter*” (*Peacebeats & The Independent Creators*) - Jerman
8. 2011: “*You Broke My Heart*” (*Aquarius Musikindo*) - Indonesia

2.1.3. Profil Imanda



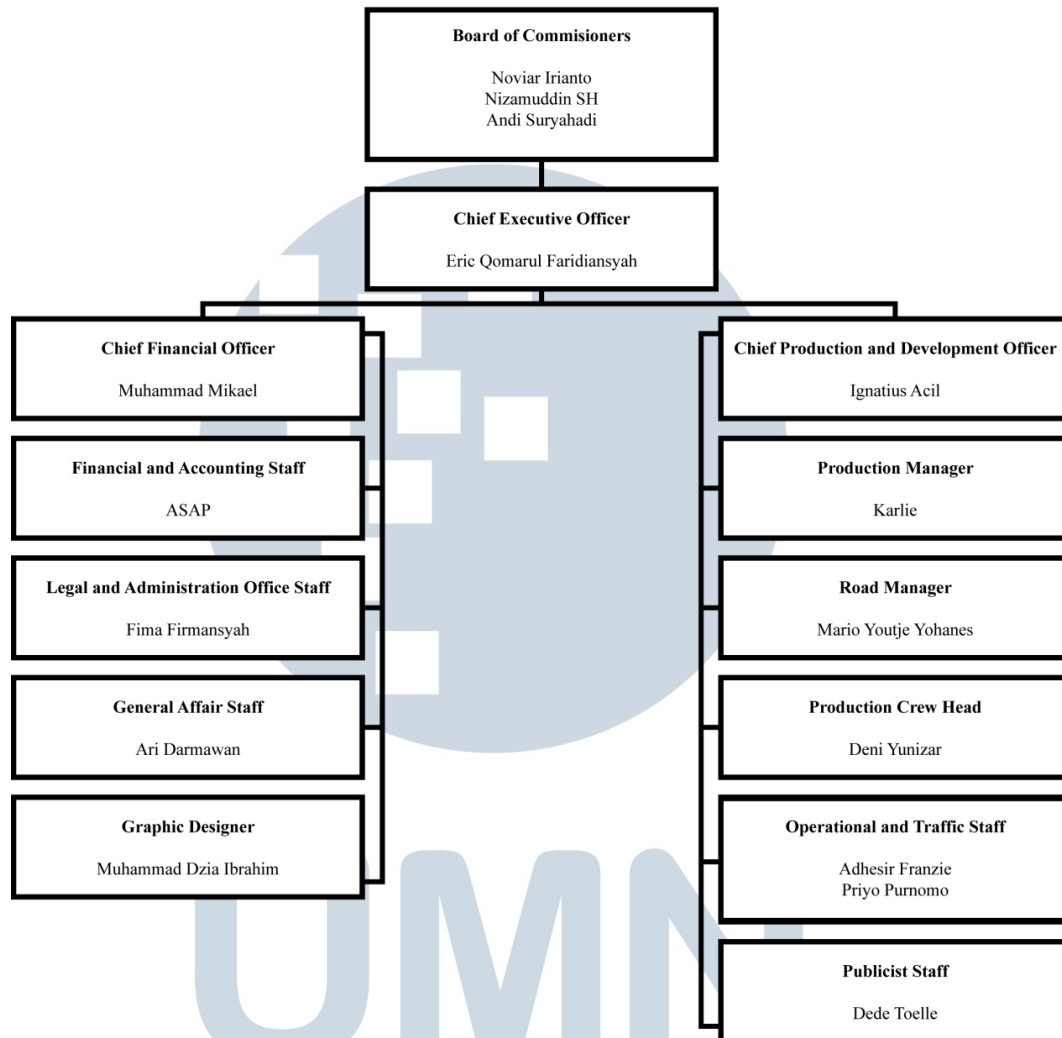
Gambar 2.1.4 Imanda

Imanda adalah seorang pria muda kelahiran Klaten, Jawa Tengah, yang siap bersaing di blantika musik Indonesia lewat *single* terbarunya, “*Pergilah*” yang merupakan sebuah karya dari pencipta lagu asal Indonesia, Bemby Noor.

Bermodalkan suara berkarakter kuat, penuh energi dan mahir memainkan alat musik Piano, Imanda bertekad mengembangkan minat dan bakatnya lewat lantunan lagu bergenre *Pop*. Sebagai sosok yang dinilai bertalenta diumurnya yang belia saat ini, Imanda bergabung dalam naungan manajemen artis, *Best Beat Music Management*, yang telah membesarkan nama Sandhy Sondoro dan Millane Fernandez. Kesuksesan ke dua musisi tersebut merupakan tolak ukur bagi Imanda di dunia seni tarik suara untuk membuktikan kepada khalayak ramai bahwa ia mampu menjadi penyanyi profesional yang layak untuk diperhitungkan.



2.2. Struktur Organisasi



Gambar 2.2.1 Struktur Organisasi Best Beat Music Management

Eric Qomarul selaku pimpinan perusahaan berdiri dibawah tiga orang *board of commissioners* yang memiliki hak penuh atas segala keputusan perusahaan. Dibawahnya terdapat sebelas posisi yang bertanggung jawab atas segala pelaksanaan kegiatan di lapangan sesuai dengan tugasnya masing-masing.

2.3. Visi dan Misi Perusahaan

Best Beat Music Management sebagai suatu perusahaan bonafit memiliki visi dan misi sebagai acuan perusahaan dalam memenuhi target yang ingin dicapai, visi dan misi tersebut antara lain adalah:

Visi : Menjadi perusahaan global yang berkembang dalam bidang seni tarik suara dengan skala internasional.

Misi : Mengenalkan kualitas vokal Indonesia kepada dunia melalui bidang seni tarik suara.

