



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

Peran Penata Artistik dalam Film Hijrah di PT DapurFilm Production



Nama : Monica Andriani
NIM : 10120210051
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2014

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG

Peran ART DEPARTEMENT dalam FILM PANJANG HIJRAH DI PT DAPUR
FILM

Oleh

Nama : Monica Andriani
NIM : 10120210051
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 25 Juni 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

Menyetujui,

Ketua Program Studi



Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini, saya:

Nama : Monica Andriani

NIM : 10120210051

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama perusahaan : PT Dapur Film Production

Divisi : Penata Artistik

Alamat: Jl. Ampera Raya No. 17, Cilandak Timur, 12560, Jakarta Selatan

Periode magang : 20 Januari 2014 – 28 Februari 2014

Pembimbing Lapangan : Dadan Supardan

Laporan kerja magang merupakan hasil karya penulis, dan penulis tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah penulis sebutkan sumber kutipannya serta penulis cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 25 Juni 2013

Monica Andriani

ABSTRAKSI

PT DapurFilm Production merupakan sebuah *Production House* milik Hanung Bramantyo yang mengerjakan film panjang berjudul *Hijrah*. Selama proses magang, Penulis mendapatkan posisi dalam penata atistik. Penulis tidak mendapatkan posisi yang spesifik dalam divisi penata artistik ini sehingga pekerjaan yang dilakukan melingkupi segala hal yang berkaitan dengan pekerjaan tim artistik. Pengetahuan yang Penulis dapatkan dalam kuliah sama sekali tidak cukup untuk terjun secara profesional dalam bidang produksi film yang sesungguhnya. Teori yang diajarkan dalam perkuliahan umumnya berbeda dengan yang terjadi selama proses pembuatan film *Hijrah*. Hal tersebut mendorong Penulis untuk berusaha bekerja sebaik dalam program magang ini, sehingga Penulis dapat lebih memahami dunia profesional dan mendapatkan pengalaman yang bermanfaat.

Kata Kunci: Dapur Film, *Hijrah*, penata artistik, magang



KATA PENGANTAR

Penulis memiliki ketertarikan dalam bidang tata artistik untuk sebuah film. Berkat rahmat yang telah diberikan Tuhan Yang Maha Esa, Penulis mendapatkan pekerjaan magang yang sesuai dengan minat Penulis. Periode praktek kerja magang selama proses produksi film *Hijrah di Dapur Film* ini juga dapat berakhir tepat pada waktunya, serta pembuatan laporan magang dapat berjalan.

Kesempatan kerja magang ini membantu Penulis untuk mendapatkan pengalaman dan merasakan dunia profesional pembuatan film panjang di Indonesia. Selama proses produksi film, Penulis mendapat kesempatan untuk lebih memahami pekerjaan-pekerjaan departement art. Laporan praktik kerja magang ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam proses magang ini, Penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis:

1. Hanung Bramantyo selaku pemilik dari Dapur Film
2. Talita Amalia yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk bergabung dengan tim artistik
3. Allan Sebastian selaku Art Director yang telah memberikan pengarahan konsep awal
4. Dadan Supardan selaku supervisor sekaligus pembimbing lapangan yang membantu Penulis untuk lebih paham akan pekerjaan tim artistik
5. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing magang yang telah memberikan masukan untuk laporan ini
6. Teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis

7. Serta kru film Hijrah yang telah membantu dalam proses kerja lapangan ini

Tangerang, 25 Juni 2014

Penulis



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG **Error! Bookmark not defined.**

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	i
ABSTRAKSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
3.1 Latar Belakang	1
3.2 Tujuan Magang.....	1
3.3 Waktu dan Prosedur Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
4.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	3
4.2 Visi dan Misi Perusahaan	6
4.3 Identitas Perusahaan	6
BAB III Pelaksanaan Kerja Magang.....	9
5.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
5.2 Tugas yang Dilakukan.....	16
5.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	17
5.3.1 <i>Pre-Production</i>	18
5.3.2 <i>Production</i>	21
BAB IV Penutup	34

4.1	Kesimpulan.....	34
4.2	Saran.....	34
LAMPIRAN A : CONTOH <i>CALL SHEET</i>		xxxvi
LAMPIRAN B : SURAT PENGANTAR MAGANG.....		xxxix
LAMPIRAN C : SURAT KONFIRMASI MAGANG		xl
LAMPIRAN D : SURAT KETERANGAN MAGANG		xli
LAMPIRAN E : KARTU KERJA MAGANG		xlii
LAMPIRAN F : KEHADIRAN KERJA MAGANG		xliii
LAMPIRAN G : LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG		xliv
LAMPIRAN H : PENILAIAN KERJA MAGANG		xlvi
LAMPIRAN I : KARTU BIMBINGAN MAGANG		xlvi
LAMPIRAN J : RIWAYAT HIDUP		xlvi

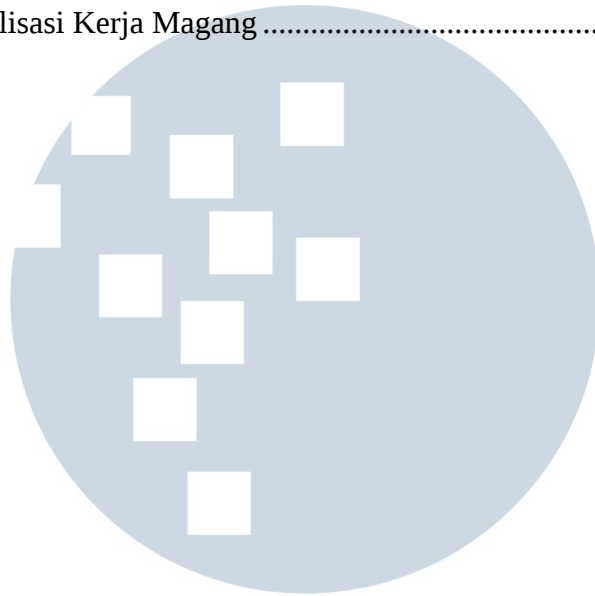


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan	6
Gambar 2.2. Struktur organisasi dalam Film Hijrah	7
Gambar 3.1. Salah Satu <i>Base Camp</i> Awal Tim Artistik	18
Gambar 3.2. Membuat Bendera	19
Gambar 3.3. <i>Aging</i> untuk Lampu	20
Gambar 3.4. Merubah warna jemuran.....	20
Gambar 3.5. Lokasi-lokasi Pengambilan Gambar	21
Gambar 3.6. Proses-proses Persiapan untuk Pengambilan Gambar	22
Gambar 3.7. Membuat Seserahan dan Kado	23
Gambar 3.8. Proses Pengecatan Properti	23
Gambar 3.9. Proses Membuat Properti-properti yang Dibutuhkan.....	24
Gambar 3.10. Proses Penggantian Foto	25
Gambar 3.11. Menyiapkan Makanan untuk Properti	25
Gambar 3.12. Properti-properti yang Digunakan.....	26
Gambar 3.13. Merapikan Properti yang Telah Digunakan	27
Gambar 3.14. Pembangunan Set yang Dilakukan Penulis.....	28
Gambar 3.15. Set -set yang digunakan	29
Gambar 3.16. Proses <i>Detailing</i> pada Set.....	30
Gambar 3.17. Salah Satu <i>Base Camp</i> Awal yang Hendak Dirapikan.....	31
Gambar 3.18. Set lokasi-lokasi yang digunakan.....	32

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Crew List (Data Perusahaan)	9
Table 3.2 Realisasi Kerja Magang	16



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA