



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **5.1 Sejarah Singkat Perusahaan**

PT DapurFilm Production tercipta pada 31 Desember 2003 di Jakarta, Indonesia. Pertama kali didirikan oleh Hanung Bramantyo, yang kini menjabat sebagai direktur utama dari *Production House* ini dan bekerja sama dengan *Production House* besar yang ada di Indonesia. Hanung Bramantyo sendiri pada awalnya telah menjadi sutradara film layar lebar ketika ia mendirikan Dapur Film. PT DapurFilm Production merupakan wadah untuk menampung ide-ide kreatif untuk sebuah cerita yang menarik.

DapurFilm tidak hanya menghasilkan film-film panjang berkualitas, *production house* ini juga menghasilkan video musik dan film pendek. Beberapa film yang dihasilkan sukses mendapatkan penghargaan di ajang bergengsi. Prestasi-prestasi ini membuat nama Hanung Bramantyo semakin terkenal dalam kancah perfilman Indonesia. Beberapa film panjang yang telah dihasilkan DapurFilm dan berhasil meraih penghargaan:

##### 1. Ayat-ayat Cinta

##### **Festival Film Bandung 2008**

- Film Terpuji : Ayat-Ayat Cinta – Pemenang
- Sutradara Terpuji : (Hanung Bramantyo) – Pemenang
- Pemeran Utama Pria Terpuji : (Fedi Nuril) – Pemenang
- Penata Musik Terpuji : (Tya Subiyakto) – Pemenang
- Penata Artistik Terpuji : (Allan Sebastian) – Pemenang

##### **Festival Film Indonesia 2008**

- Pemeran Pendukung Pria: (Oka Antara) – Nominasi

### **Rolling Stone Editor's Choice Awards 2008**

- The Box Office : Ayat-Ayat Cinta

### **Museum Rekor Indonesia 2008**

- Ayat-Ayat Cinta sebagai film berpenonton terbanyak

2. Sang Pencerah

### **Indonesian Movie Award 2011**

- Pemeran Utama Pria Favorit : (Lukman Sardi) – Nominasi
- Pendatang Baru Pria Favorit : (Ihsan Taroreh) – Pemenang
- Nominasi Film Favorit : Sang Pencerah – Nominasi
- Soundtrack favorit : Tuhan Maha Cinta (Nidji) – Nominasi

### **Festival Film Bandung 2011**

- Film Terpuji 2011 : Sang Pencerah – Pemenang
- Pemeran Utama Pria Terpuji : (Lukman Sardi) – Pemenang
- Poster Film Terpuji : Sang Pencerah – Pemenang
- Penata Artistik Terpuji : (Alan Sebastian) – Pemenang
- Penata Musik Terpuji : (Tya Subiakto) – Pemenang
- Penata Kamera Terpuji : (Faozan Rizal) – Pemenang
- Sutradara Terpuji : (Hanung Bramantyo) – Pemenang
- Pemeran Pembantu Pria Terpuji : (Slamet Raharjo) – Nominasi
- Penulis Skenario Terpuji : (Hanung Bramantyo) – Nominasi

### 3. Perempuan Berkalung Sorban

#### **Indonesian Movie Awards 2009**

- Aktris Terbaik (Revalina S. Temat) – Nominasi
- Aktor Pembantu Terbaik (Joshua Pandelaki) – Nominasi
- Aktris Pembantu Terbaik (Nasya Abigail) – Pemenang
- Aktris Terfavorit (Revalina S. Temat) – Pemenang
- Aktor Pembantu Terfavorit (Joshua Pandelaky) – Pemenang
- Aktris Pembantu Terfavorit (Nasya Abigail) – Pemenang
- Film Terfavorit – Nominasi

#### **Festival Film Indonesia 2009**

- Film Bioskop Terbaik : Perempuan Berkalung Sorban – Nominasi
- Sutradara Terbaik : (Hanung Bramantyo) – Nominasi
- Pemeran Utama Wanita Terbaik : (Revalina S. Temat) – Nominasi
- Pemeran Pendukung Pria Terbaik : (Reza Rahadian) – Pemenang
- Pemeran Pendukung Wanita Terbaik : (Widyawati) – Nominasi
- Skenario Adaptasi Terbaik : (Ginatri S. Noer) – Nominasi
- Tata Sinematografi Terbaik : (Faozan Rizal) – Nominasi

#### **Festival Film Bandung 2009**

- Film Terpuji : “Perempuan Berkalung Sorban” – Nominasi
- Pemeran Utama Pria Terpuji : Oka Antara – Nominasi
- Pemeran Utama Wanita Terpuji : (Revalina S. Temat) – Pemenang

- Pemeran Pembantu Wanita Terpuji : (Widyawati) – Pemenang
- Penata Kamera Terpuji : (Faozan Rizal) – Pemenang

DapurFilm juga sering mengadakan *workshop* film dan *acting* untuk mendidik anak-anak muda. Pembicara dari *workshop-workshop* ini adalah tenaga pengajar yang telah profesional di bidangnya. Selain itu, DapurFilm juga bekerjasama dengan *production house* besar lainnya dalam memproduksi sebuah film, video musik, ataupun program TV.

### 5.2 Visi dan Misi Perusahaan

Menciptakan generasi muda kreatif yang siap terjun dalam dunia perfilman dengan mengadakan workshop tentang film dan *acting* untuk mengaktualisasikan diri dalam kerja nyata. Memberi ruang untuk generasi muda dalam berkarya dan berkembang sehingga menjadi tenaga kreatif yang mandiri.

### 5.3 Identitas Perusahaan

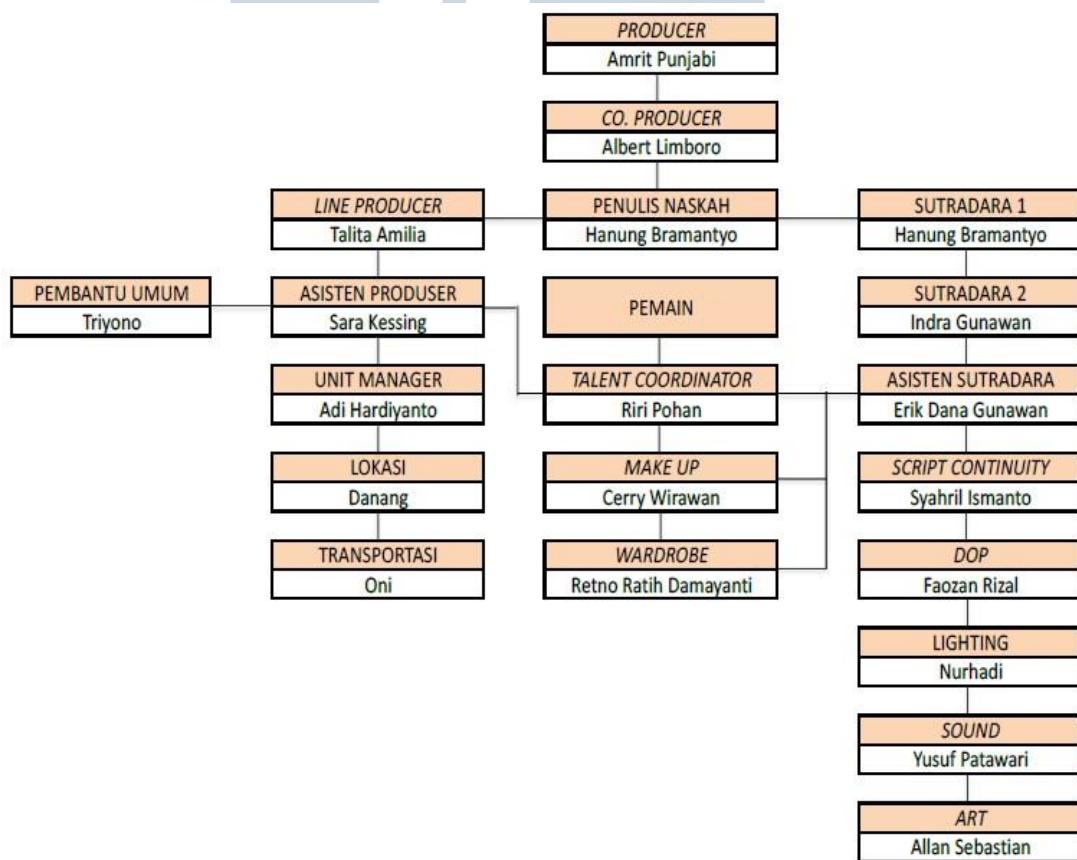
Sejak berdiri, PT DapurFilm Production telah mengalami beberapa kali pergantian logo perusahaan. Hingga saat ini Dapur Film telah memiliki 4 logo. Logo yang saat ini digunakan adalah sebuah logo dengan tulisan ‘Dapur Film Indonesia’ dan memiliki *background* merah gelap.



Gambar 5.1 Logo Perusahaan

(Website Perusahaan)

Struktur organisasi PT DapurFilm Production untuk tiap film yang diproduksi umumnya berbeda. Setiap divisi terikat hanya dengan kontrak untuk satu film sebagai kru lepas atau *freelance*. Penulis yang berada dalam divisi tim artistik yang dikepalai oleh Allan Sebastian sebagai perancang konsep tiap lokasi yang digunakan. Dadan Supardan selaku asisten turun bekerja secara langsung di lokasi sekaligus memberikan arahan kepada anggota tim dalam merancang tempat sesuai yang telah dikonsepkan. Dalam film Hijrah Cinta dimana penulis bekerja, struktur organisasi yang digunakan adalah:



Gambar 5.2. Struktur organisasi dalam Film Hijrah

(Data Perusahaan)

PT DapurFilm Production menggunakan sebuah rumah untuk menjadi kantor dan kontak yang dapat dihubungi di:

Jl. Ampera Raya No. 17, RT 06/02, Kelurahan Pasar Minggu,

Jakarta Selatan, 12550

Telepon: +62217662718

Fax: +62217662718

Email: [dapurfilm@gmail.com](mailto:dapurfilm@gmail.com)

Website: [www.dapurfilm.com](http://www.dapurfilm.com)

