



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Di era globalisasi perkembangan dalam dunia desain sangat pesat, maka dari itu peranan sebagai desain grafis sangat diperlukan di jaman sekarang. Peranan desain grafis meliputi media cetak maupun media digital. Sekarang mulai banyak sekali informasi dan teknologi yang mendukung ilmu tersebut, karena mulai banyak perusahaan yang bergerak dibidang media cetak berlomba-lomba menyampaikan informasi dengan visual yang menarik.

Penulis mencoba untuk melamar kerja magang sebagai desainer grafis di redaksi majalah XY Kids! yang bergerak di dunia anak, karena penulis sangat tertarik dengan media cetak dan berbagai pengetahuan yang dapat di *share* untuk anak-anak berupa sebuah informasi tentang mainan, *gadget*, iptek dan lain sebagainya. Menurut penulis peranan desain grafis dalam redaksi XY-Kids! yang mencakup dunia anak itu sangat menarik serta menyenangkan dan anak anak pun biasanya tidak luput dari rasa ingin tahu yang sangat besar mengenai informasi yang menarik di dunia anak. Oleh karena itu penulis akhirnya memutuskan untuk memilih judul laporan kerja magang : Peranan Desain Grafis dalam Redaksi Majalah XY-Kids!.

## **1.2 Maksud Dan Tujuan Magang**

Maksud dan tujuan dari mata kuliah magang ini yaitu sebagai berikut.

1. Ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan dapat terpakai dan diaplikasikan dalam dunia kerja yang sebenarnya.
2. Melatih mahasiswa untuk aktif, komunikatif dan kreatif dalam dunia berkerja.
3. Untuk mengetahui dunia kerja yang sesungguhnya sesuai minat dan bidangnya.
4. Menambah ilmu dan pengalaman baru dalam bidang media cetak.
5. Mengetahui cara kerjasama yang baik ketika berkerja.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Magang**

### **1.3.1. Waktu Magang**

Waktu magang yang diberikan oleh UMN untuk para mahasiswa yang mengikuti kerja magang yaitu sesuai dengan kebutuhan dan kesempatan yang diberikan oleh pihak perusahaan yaitu tiga bulan. Penulis melakukan praktek kerja magang selama tiga bulan di redaksi majalah XY-Kids! yang berlangsung dari tanggal 4 Maret 2014 sampai dengan tanggal 30 Juni 2014. Kerja magang berlangsung selama 5 hari yaitu hari: Senin, Selasa, Rabu, Kamis dan Jumat.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Magang**

Praktek kerja magang sendiri merupakan kewajiban yang harus ditempuh oleh para mahasiswanya sebagai syarat untuk kelulusan. Sehingga dari hal tersebut penulis memutuskan untuk melamar praktek kerja magang di Kompas Gramedia. Sebelum melamar kerja magang disana penulis mengajukan formulir untuk pembuatan surat pengajuan kerja magang dari pihak UMN di Lt.5 Gedung A kampus UMN, Setelah menunggu waktu seminggu akhirnya surat tersebut selesai, lalu penulis meminta surat tersebut ditanda tangani oleh Kaprodi DKV UMN, kemudian penulis menghubungi pihak HRD Kompas Gramedia majalah untuk

memberikan CV dan Portfolio serta surat pengajuan magang dari diri sendiri, setelah dokumen tersebut terkumpul penulis memberikan secara langsung kepada pihak HRD bagian *Training and Development* yaitu Johnny.H Kakiay setelah memberikan dokumen tersebut, penulis diberikan beberapa pertanyaan umum mengenai tujuan magang serta minat magang dibidang apa serta lama waktunya mengikuti praktek kerja magang , setelah diwawancara penulis mendapat kabar bahwa penulis di tempatkan di sebuah redaksi majalah XY-Kids! sebagai desainer grafis. Setelah mendapatkan kabar tersebut penulis diberikan surat keterangan praktek kerja magang oleh pihak *Training and Development* untuk diberikan kepada pihak redaksi majalah XY-Kids!.

Pada awal masuk kerja penulis diajak untuk *briefing* serta memperkenalkan diri ke awak redaksi majalah XY-Kids! oleh *chief editor* dan pembimbing lapangan serta diberikan beberapa lembar absen dari perusahaan. Seminggu kemudian penulis mendapatkan ID card khusus untuk magang serta surat mengenai penerimaan magang di perusahaan tersebut. Kemudian surat tersebut penulis berikan ke kampus dan pihak kampus memberikan penulis beberapa lembar absen serta diminta fotokopi sesuai lamanya praktek kerja magang yang ditempuh penulis.

