



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PRODUKSI *WEB SERIES* & DOKUMENTASI XL YANG DIFOKUSKAN KEPADA *MOTION GRAPHER* DALAM PERUSAHAAN LAYARIATV



Nama : Muhamad Ridwan

Nim : 09120210086

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2013

HALAMAN PENGESAHAN

PRODUKSI *WEB SERIES* & DOKUMENTASI XL YANG DIFOKUSKAN KEPADA *MOTION GRAPHER* DALAM PERUSAHAAN LAYARIATV

Oleh

Nama : Muhamad Ridwan
NIM : 09120210086
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

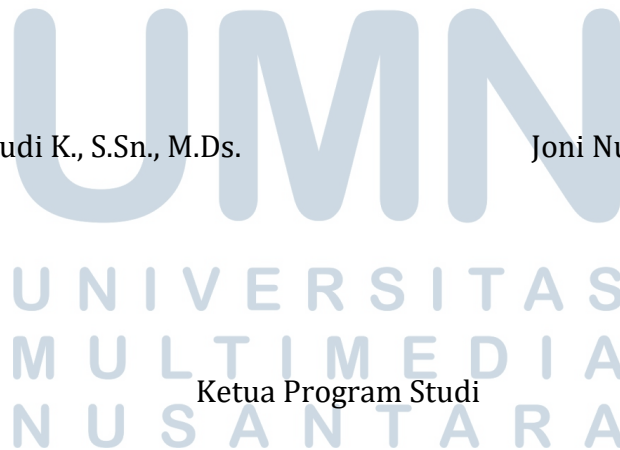
Tangerang, 12 Februari 2014

Pembimbing

Penguji

Joni Nur Budi K., S.Sn., M.Ds.

Joni Nur Budi K., S.Sn., M.Ds.



Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

**LEMBAR TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN
LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya :

Nama : Muhamad Ridwan

Nim : 09120210086

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Layar Mardi (LayariaTV)

Devisi : Unit Kreatif (*Motion Grapher*)

Alamat : Jl. Haji Subuh No. 58, RT 12 RW 01

Cilandak Timur – Jakarta Selatan

Periode Magang : Juli - November 2013

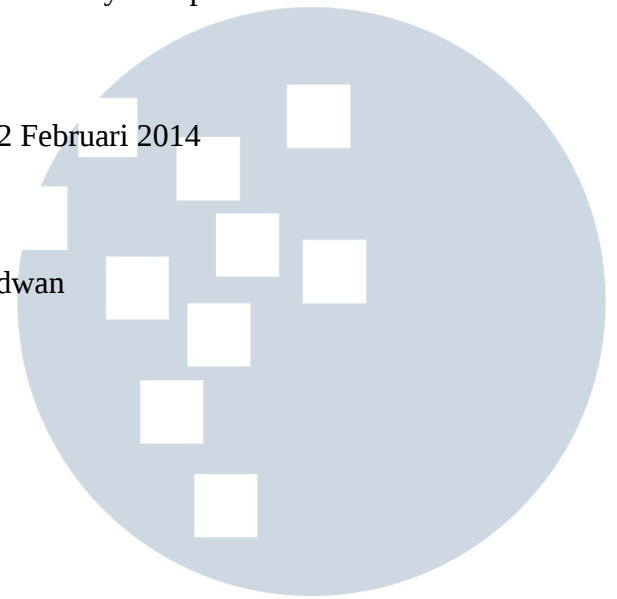
Pembimbing Lapangan : Dion Widhi Putra, *Public Relation Officer*

Laporan Kerja Magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan Laporan Kerja Magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Februari 2014

Muhamad Ridwan



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Webseries adalah sebuah media alternatif bagi kreator *Youtube* untuk mempromosikan karyanya. *Webseries* merupakan media *sidestream* yang memberikan pilihan bagi penonton untuk mendapat tontonan independen yang kreatif dan berbeda dengan yang ditayangkan di televisi. Kreator *Youtube* disini, bukan hanya filmmaker saja, namun juga berbagai perusahaan dengan divisi multimedia yang ingin menghindari jalur *mainstream* untuk memasarkan produknya.

Di dalam Laporan ini, Penulis akan membahas mengenai kerja magang yang penulis jalani di LayariaTV pada divisi Unik Kreatif dalam membuat *web series Ngaidol Jekeiti, Terror Generator* dan video lainnya yang diberikan oleh Layaria selama magang berlangsung.

Kata Kunci: *YouTube, Web Series, LayariaTV.*



ABSTRACT

Webseries are one of the alternative media for Youtube Creators to promote their works. Webseries serves as sidestram media to expand choices for the viewers to get some independent yet creative show that's different from that shown on television. Not only the filmmakers, Youtube also serve as advertisement media for some of the companies that prevent the mainstream ways of promoting their products.

In this report, writer discuss about his intership in LayariaTV/Layar Mardi as Creative Unit on producing webseries Ngaidol Jekeiti, Terror Generator and other video he work on.

Keywords: Youtube, Webseries, LayariaTV



KATA PENGANTAR

Laporan kerja magang ini berisi rangkuman kerja magang yang dilakukan oleh penulis di PT. Layar Mardi (LayariaTV, Jakarta, berlangsung selama lima bulan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Magang / Internship, semester 9, Universitas Multimedia Nusantara).

Harapan penulis, semoga pembaca dapat lebih memahami seluk beluk dunia kreatif dalam pembuatan *webseries* dan juga video komersial lainnya. Sehingga pembaca dapat belajar banyak hal melalui penulisan mengenai praktek kerja magang dalam bidang industri ini.

Terakhir penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang maha Esa, karena telah memberikan kesempatan dalam proses dan menulis laporan kerja magang ini.
2. Kepada dosen pembimbing, yang telah membantu membimbing penulis sampai penyelesaian kerja magang.
3. Kepada orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doa bagi penulis.
4. Kepada sesama rekan kerja dan kolega LayariaTV yang telah membantu dan memberikan banyak wawasan selama kerja magang .

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
ABSTRAKSI.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	1
1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Visi & Misi.....	5
2.3 Logo Layaria	5
2.4 Struktur Organisasi dan <i>Job Description</i> Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Pra Produksi Video XL	11
3.2.3 Pascaproduksi Video XL.....	13
3.3 Uraian Kerja Magang	14
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	15
3.3.2 Kendala Yang Ditemukan	17
3.3.3 Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan.....	17
BAB IV PENUTUP	19
4.1 Kesimpulan	19
4.2 Saran.....	20
LAMPIRAN.....	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Layaria.....	5
Gambar 3.1 Dokumentasi <i>Internet Video Star</i> yang direkam oleh penulis.....	9
Gambar 3.2 <i>Screenshot Motion Graphic Internet Video Star</i>	9
Gambar 3.3 <i>Screenshot Motion Graphic Ngaidol Jekeiti</i>	10
Gambar 3.4 <i>Screenshot Motion Graphic Ngaidol Jekeiti</i>	11
Gambar 3.5 Mesin Kebahagiaan XL.....	12
Gambar 3.6 <i>Screenshot Motion Graphic XL</i>	14



DAFTAR TABEL

Gambar 3.11 Tabel pelaksanaan kerja magang.....	14
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi LayariaTV.....	6
--	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA