



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANAN CREATIVE DI DEPARTEMEN

PRODUKSI JAK TV

Laporan Kerja Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Muhammad Harits

NIM : 0912021306

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

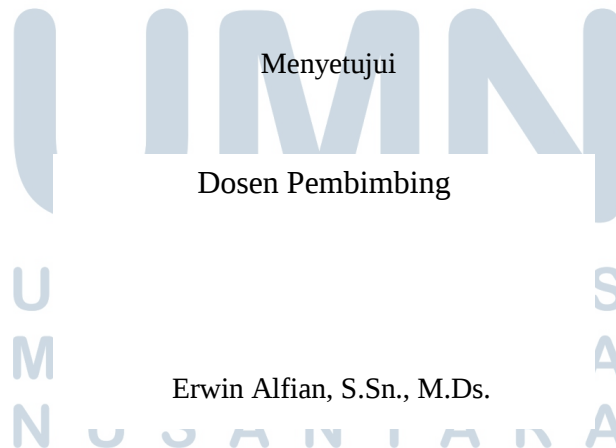
TANGERANG

2014

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG PERANAN CREATIVE DI DALAM DEPARTEMEN PRODUKSI JAK TV



Tangerang, Desember 2014



Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya :

Nama : Muhammad Harits

NIM : 09120210306

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : Jak – Tv

Divisi : Produksi

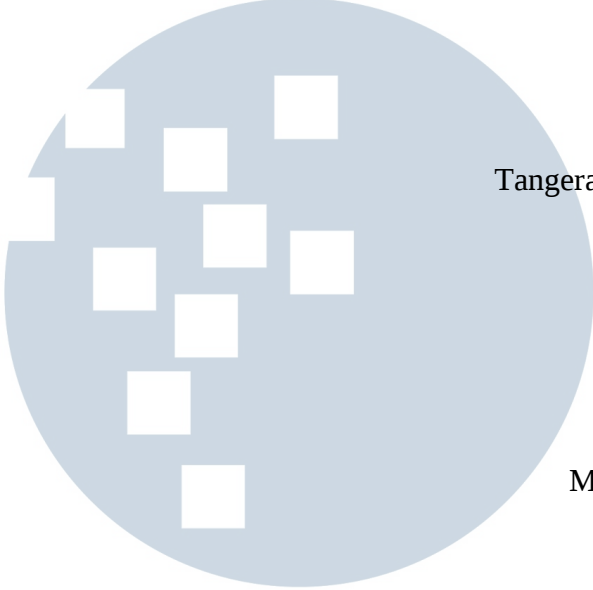
Alamat : Kawasan SCBD. Jl. Jend. Sudirman. Kav.
52-53. Jakarta

Periode Magang : 11 September 2014 – 24 Oktober 2014

Pembimbing Lapangan : Iim Mustaqiem

Laporan kerja magang ini merupakan laporan yang ditulis berdasarkan praktik kerja magang yang penulis lakukan selama periode yang telah disebutkan diatas dan laporan kerja magang ini adalah murni dari pengalaman dan pemikiran penulis, bukan hasil dari plagiat.

Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang ini, penulis bersedia untuk diberikan konsekuensi pernyataan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis lakukan.



Tangerang, 5 Desember 2014

Muhammad Harits

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAK

Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S1 di Universitas Multimedia Nusantara, penulis melakukan kerja magang di stasiun televisi swasta yaitu Jak Tv. Selama menjalani proses kerja magang, penulis bekerja sebagai seorang kreatif di dalam departemen produksi Jak Tv. Sebagai seorang kreatif, penulis mendapat tugas untuk membuat script host dan narasi untuk suatu program, menjadi asisten sutradara dalam sebuah video tutorial, melakukan liputan, serta menjadi seorang floor director. Penulis telah menyelesaikan proses pelaksanaan kerja magang selama kurang lebih 230 jam atau terhitung sejak tanggal 11 Oktober 2014 sampai dengan 24 September 2014. Selama proses kerja magang berlangsung, penulis mempelajari seperti apa kegiatan dalam dunia kerja. Penulis mencoba menyalurkan ilmu yang telah penulis dapatkan dari perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara

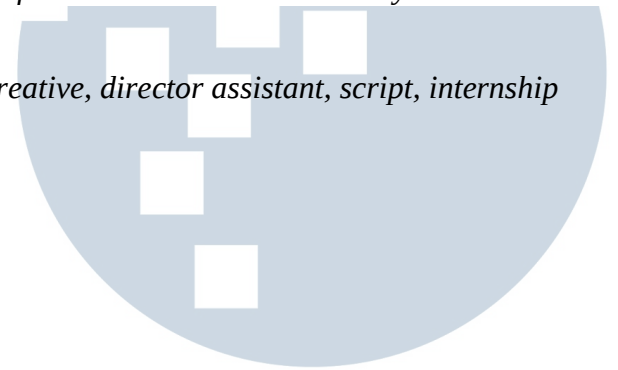
Kata kunci: *Kreatif, asisten sutradara, script, kerja magang.*



ABSTRACT

As one of requirement of S1 degree at Universitas Multimedia Nusantara, the author did an internship at a Jak Tv station. During the proses of internship , the author was working as a creative in the production department of Jak Tv. As a creative, writer given the task to create a script host and narrative for any television programming, an assistant director in a video tutorial, coveraging, and being a floor director. The author has completed the implementation of internships for approximately 230 hours, or since the date of October 11, 2014 until September 24, 2014. During the process of internship, the authors studied any activity in the world of work. The author tries to distribute the knowledge that the author got from lectures at the University Multimedia Nusantara.

Keywords: Creative, director assistant, script, internship



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmatnya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang yang berjudul “Peranan Creative di Dalam Departemen Produksi Jak Tv”.

Selama melakukan proses kerja magang di Jak Tv, penulis mendapatkan kesempatan untuk mempraktekan ilmu yang telah penulis dapatkan selama menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara, Fakultas Seni dan Desain, program studi Desain Komunikasi Visual peminatan *Digital Cinematography*.

Laporan kerja magang ini merupakan hasil pengalaman penulis selama kurang lebih 230 jam melakukan kerja magang di Jak Tv. Penulis mencoba menuangkan pengalaman tersebut untuk memberikan sedikit wawasan tentang apa yang telah penulis lakukan.

Pada Kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja magang ini dengan baik.
2. Iim Mustaqiem (Boim) dan Rifki Wirsanjaya sebagai pembimbing lapangan yang banyak memberikan pelajaran dan pengalaman berharga
3. Bapak Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing laporan kerja magang yang dibuat oleh penulis

4. Om Dicky Ahmadt yang telah banyak membantu penulis dalam proses kerja magang
5. Bang Bedon selaku kameramen Jak Tv yang telah menjadi teman saat santai dan melepas lelah setelah syuting
6. Dea dan Risma selaku anak magang dari Universitas Paramadina yang telah menemani penulis dalam pelaksanaan kerja magang
7. Seluruh rekan kerja Jak Tv yang telah membantu dan bekerja sama dengan penulis

Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung kelancaran Kerja Magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Kerja Magang ini jauh dari sempurna, namun penulis berharap bahwa laporan Kerja Magang yang dibuat ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Tangerang, 27 November 2014

Muhammad Harits

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	III
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. MAKSUD DAN TUJUAN KERJA MAGANG.	2
1.3. WAKTU DAN PROSEDUR PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. SEJARAH SINGKAT PERUSAHAAN	4
2.2. PROFILE PERUSAHAAN	5
2.3. LOGO PERUSAHAAN	6
2.4. <i>PRODUCTION DEPARTMENT</i>	6
2.5. ASISTEN SUTRADARA	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1. KEDUDUKAN DAN KORDINASI.....	10
3.2. TUGAS YANG DILAKUKAN.....	11
3.3. URAIAN PELAKSANAAN KERJA MAGANG.	13

3.4.	PROSES PELAKSANAAN.	14
3.4.1.	<i>Membuat Script Host dan Narasi Untuk Program Forum Bola dan Kata Dokter.....</i>	14
3.4.2.	<i>Asisten Sutradara dalam Video Tutorial Teknik Dasar Sepakbola</i>	20
3.4.3.	<i>Floor Director.....</i>	23
3.4.4.	<i>Liputan Untuk Program Kantor Bola</i>	25
3.5.	KENDALA YANG DITEMUKAN.....	26
3.6.	SOLUSI ATAS KENDALA YANG DITEMUKAN.	26
BAB IV	PENUTUP	27
4.1.	KESIMPULAN	27
4.2.	SARAN.....	28
4.2.1.	<i>Bagi Perusahaan.....</i>	28
4.2.2.	<i>Bagi UMN.....</i>	28
4.2.3.	<i>Bagi Pembaca / Calon Magang.....</i>	29
DAFTAR PUSTAKA.....		XIII



DAFTAR GAMBAR

BAGAN 2. 1 STRUKTUR ORGANISASI DEPARTEMENT PRODUKSI	5
GAMBAR 2. 1 LOGO JAK - Tv	6
BAGAN 3. 1 STRUKTUR ORGANISASI DEPARTEMENT PRODUKSI	10
TABEL 3. 1 LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG	13
LEMBAR 3. 1 SCRIPT HOST FORUM BOLA.....	17
TABEL 3. 2 SCRIPT HOST KATA DOKTER.....	18
LEMBAR 3.2 NARASI FORUM BOLA.....	19
TABEL 3. 3 SHOOTING RUNDOWN VIDEO TUTORIAL TEKNIK DASAR SEPAKBOLA	21
GAMBAR 3. 1 PENULIS DAN KAMERAMEN DI LOKASI SHOOTING	22
GAMBAR 3. 2 CAST MELAKUKAN PASSING SQUARE	23
GAMBAR 3. 4 PENULIS MENJADI KAMERAMEN SAAT MELIPUT PERTANDINGAN SEPAKBOLA.....	25



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Form dan Dokumen MagangXIV

LAMPIRAN 2. Tugas dan Dokumentasi Kerja MagangXXVI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA