



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

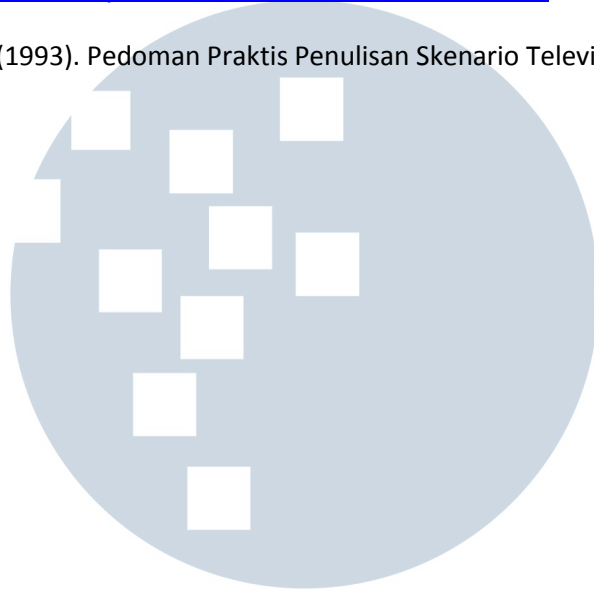
DAFTAR PUSTAKA

Rabiger, M. (2008). *Directing Film Techniques and Aesthetics* (4th ed.). USA: Elsevier.

Film & Televisi. (2008, Juni 13). Retrieved Juni 4, 2013, from Crew Film & Tv:

<http://dikiumbara.wordpress.com/2008/06/13/crew-film-tv/>

Sutisno, P.C.S. (1993). *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Jakarta: PT. Grasindo.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA