



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja magang adalah salah satu sarana persiapan menuju dunia kerja. Universitas Multimedia Nusantara memberikan kesempatan kerja magang bagi mahasiswa/i. Kegiatan ini diharapkan dapat membantu mahasiswa/i untuk menerapkan ilmu yang telah didapat selama menempuh pendidikan dan memperoleh pengalaman kerja secara nyata.

Dengan berlatar belakang pendidikan *Digital Cinematography* penulis melakukan kerja magang pada sebuah stasiun televisi swasta bernama Jak Tv yang berada di kawasan pusat niaga terpadu SCBD Jakarta. Di dalam stasiun televisi swasta tersebut penulis bekerja pada *production department*.

Menurut artikel *Crew Film & Tv* (2008) , *production department* adalah bagian yang menentukan pembatasan biaya dan menangani persiapan dan pelaksanaan atas segala keperluan yang ada dalam sebuah produksi.

Penulis memilih kerja magang pada sebuah stasiun televisi karena penulis merasa dapat mengimplementasikan ilmu-ilmu yang penulis dapat. Dan penulis ingin mempelajari bagaimana cara kerja suatu stasiun televisi serta menambah beberapa jaringan sosial yang nantinya dapat membantu penulis dalam mengembangkan karir pada dunia perfilman ataupun pertelevisian.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.

Program kerja magang merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa lulusan program S-1 Fakultas Seni dan Desain - Program studi Desain Komunikasi Visual - Jurusan *Cinematography* - Universitas Multimedia Nusantara (UMN) untuk memberikan bekal dan pengalaman dalam dunia kerja sesungguhnya. Dengan bekal ilmu yang telah didapatkan selama menempuh pelajaran di Universitas Multimedia Nusantara diharapkan mahasiswa/i mampu menempuh dunia kerja dengan baik.

Bagi setiap mahasiswa yang telah menempuh tingkat 6 atau lebih pada pendidikan S-1 di Universitas Multimedia Nusantara yang telah mengikuti kegiatan kerja magang minimal selama 320 jam bekerja, wajib untuk menuliskan laporan kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa serta untuk memenuhi indeks prestasi kelulusannya.

Dalam proses penulisan laporan magang ini, penulis berharap dapat mengetahui bagaimana cara bekerja sebuah produksi televisi yang profesional. Serta penulis dapat mengetahui bagaimana cara kerja atau proses produksi pada sebuah program dalam stasiun televisi swasta.

Tujuan lain dari mata kuliah kerja magang (*internship*) yaitu untuk mengenalkan mahasiswa kepada dunia kerja dengan dibantu oleh tenaga-tenaga kerja profesional yang berhubungan langsung dengan dunia kerja agar mahasiswa dapat memiliki pengetahuan mengenai perbedaan serta dapat memadukan antara dunia kuliah dan dunia kerja.

Mata kuliah kerja magang juga bertujuan untuk memperkenalkan kemampuan yang mahasiswa dapat selama kuliah kepada dunia kerja untuk membantu mahasiswa dalam melanjutkan karir setelah lulus dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.

Waktu dan Prosedur pelaksanaan kerja magang dilakukan selama satu setengah bulan atau enam minggu sesuai dengan kebutuhan/kesempatan yang diberikan oleh perusahaan. Proses magang di mulai dari tanggal 11 September 2014 sampai pada tanggal 24 Oktober 2014. Jam masuk kerja pada umumnya dimulai pukul 11.00, namun terkadang jam masuk ini tidak menentu apabila penulis melaksanakan tugas atau pekerjaan lain di dalam proses kerja magang.

Prosedur pelaksanaan kerja magang yang dilaksanakan di stasiun televisi jak tv khususnya pada bagian department produksi diawali dengan informasi yang didapat dari paman penulis yang memiliki seorang sahabat yang bekerja di stasiun televisi jak tv. Berdasarkan informasi tersebut, maka penulis mengajukan permohonan berupa surat lamaran kerja magang dan portofolio, beserta surat pengantar dari kampus UMN yang ditujukan kepada bagian personalia (HRD) stasiun televisi swasta tersebut.

Setelah menerima surat pernyataan penerimaan kerja magang penulis segera berangkat ke Jakarta untuk melakukan kerja magang. Sesampainya disana, penulis diajukan untuk bekerja membantu Iim Mustaqiem dan Rifki Prawira selaku *Production assistant* di departemen produksi stasiun televisi swasta tersebut.