



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERAN ILUSTRATOR PADA DESAIN PERANCANGAN
MEDIA PROMOSI WEBSITE DAN CETAK PERUSAHAAN
ALTERWERKS**

Laporan Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.S.n)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Natasha Cindy
NIM : 11120210204
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014**

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN ILUSTRATOR PADA DESAIN PERANCANGAN MEDIA PROMOSI WEBSITE DAN CETAK PERUSAHAAN ALTERWERKS



Oleh

Nama : Natasha Cindy

NIM : 11120210204

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 4 Desember 2014

Pembimbing

Annita, S.Pd., M.F.A.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Natasha Cindy

NIM : 11120210204

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama perusahaan : ALTERWERKS

Divisi : Creative & Design; Ilustrator

Alamat : Tanjung Duren Timur Dalam VI No. 6
Jakarta Barat-11470

Periode Magang : 01 Juli 2014 - 30 September 2014

Pembimbing Lapangan : Rica O. Darmawan

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Desember 2014

Natasha Cindy

KATA PENGANTAR

Penulis tertarik untuk membahas mengenai peran ilustrasi sebagai daya tarik pada desain perancangan media promosi dan cetak karena suatu gambar dapat mewakili dan merepresentasikan banyak hal, terutama tulisan yang banyak sehingga membuat orang cenderung untuk malas untuk membaca atau bahkan melihat konten dari tulisan tersebut. Namun dengan adanya elemen ilustrasi atau gambar dalam suatu desain tentu akan membuat orang tertarik dan memperhatikan desain yang dibuat.

Peran ilustrasi sebagai daya tarik ini hendaknya dibaca oleh banyak orang, terutama desainer grafis yang berperan untuk membuat suatu desain dalam media promosi dan cetak menjadi lebih menarik. Tujuan dari praktek kerja magang ini dimaksudkan untuk melatih dan mempersiapkan mahasiswa terampil dalam dunia kerja, dapat menghasilkan ilustrasi yang dibutuhkan dalam desain, dan dapat menyesuaikan penggunaan ilustrasi dengan berbagai elemen yang dibutuhkan dalam desain. Dalam praktek kerja magang sebagai ilustrator, penulis juga ingin membahas mengenai pengalamannya dalam proses pembuatan ilustrasi tersebut.

“I love being an illustrator because I get to read really great stories, work with amazing people, travel and see places I never would've seen. And I get to draw all the time.” Seperti yang diungkapkan dalam quotes Brian Selznick bahwa ia menyukai profesinya sebagai ilustrator karena bisa mendapatkan pengalaman yang luar biasa, bekerja dengan orang-orang yang menarik, mengunjungi tempat-tempat yang belum pernah dikunjungi, dan tentunya ia dapat menggambar setiap saat merupakan alasan saya melamar praktek kerja magang sebagai ilustrator di ALTERWERKS.

Pada kesempatan ini, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang membantu penulis dalam praktek kerja magang, yaitu:

1. ALTERWERKS *creative agency*
2. Rica O. Darmawan, selaku *art director* dan pembimbing lapangan
3. Leonardi Anil, selaku founder dan narasumber

4. Nugrahani Kusumo, Erwin Yovianto, Tesia Gita, Rachel Johanna, dan teman-teman ALTERWERKS lainnya atas bimbingan, bantuan, dan persahabatannya selama proses kerja magang
5. Desi Dwi Kristianto, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
6. Annita, S. Pd., M.F.A. selaku Dosen Pembimbing Magang
7. Juga kepada keluarga atas bimbingan dan pengetahuan yang diberikan, serta dukungan doa dan bantuan selama proses pengerjaan laporan magang.

Tangerang, 4 Desember 2014

Natasha Cindy



ABSTRAKSI

Peran ilustrasi dalam suatu perancangan desain merupakan suatu elemen pendukung yang dapat menjadi daya tarik khalayak umum dalam media promosi website dan media cetak. ALTERWERKS *creative agency* merupakan agensi yang penulis pilih karena membuka lowongan magang untuk menjadi ilustrator. Kendala yang penulis alami antara lain, beberapa miskomunikasi dan kurangnya efisiensi dalam pembuatan gambar ilustrasi sehingga dilakukan pengulangan, sedangkan untuk solusinya penulis lebih sering berkomunikasi dengan banyak pihak dan pembuatan ilustrasi lebih sering dikonsultasikan terlebih dahulu sebelum tahap *finishing* sehingga jarang terjadi pengulangan gambar. Komunikasi, disiplin, ketepatan, kecepatan, keterampilan, kreatifitas, dan efisiensi waktu diperlukan oleh penulis selama praktek kerja magang. Hal yang dipelajari oleh penulis selama praktek kerja magang adalah perlunya penyesuaian gambar dengan berbagai elemen desain agar menjadi suatu kesatuan dan mampu beradaptasi dengan berbagai gaya ilustrasi sesuai dengan kebutuhan.

Kata kunci: ilustrasi, ilustrator, desain grafis, desain



DAFTAR ISI

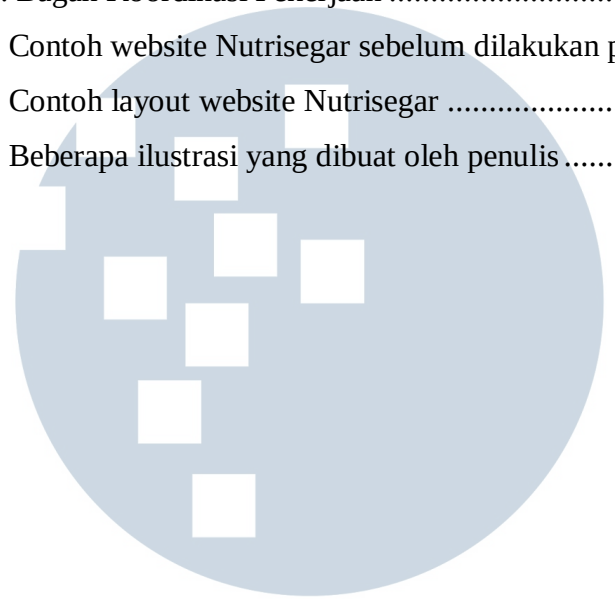
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1. Deskripsi Perusahaan.....	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	8
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	9

3.3.1. Proses Pelaksanaan	9
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	15
3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV PENUTUP	17
4.1. Kesimpulan.....	17
4.2. Saran.....	17
DAFTAR PUSTAKA.....	xii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.2. Logo ALTERWERKS	5
Gambar 2.1.3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
Gambar 3.1.1. Bagan Koordinasi Pekerjaan	7
Gambar 3.3.1 Contoh website Nutrisegar sebelum dilakukan proses desain	11
Gambar 3.3.2 Contoh layout website Nutrisegar	13
Gambar 3.3.3 Beberapa ilustrasi yang dibuat oleh penulis	14



DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1. Daftar tabel Pekerjaan.....	9
--	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KM 03 KARTU KERJA MAGANG	xiii
LAMPIRAN B: KM 04 KEHADIRAN KERJA MAGANG	xiv
LAMPIRAN C: KM 04 LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG	xviii
LAMPIRAN D: DOKUMENTASI PENULIS	xx
LAMPIRAN E: SURAT PENGANTAR MAGANG	xxiii
LAMPIRAN F: SURAT PEMBELAKAN MAGANG	xxiv
LAMPIRAN G: SURAT PENERIMAAN MAGANG.....	xxv
LAMPIRAN H: SURAT SELESAI MAGANG	xxvi
LAMPIRAN I: FORM BIMBINGAN MAGANG.....	xxvii

