



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### PELAKSANAAN KERJA MAGANG

#### 3.1. Kedudukan dan Koordinasi

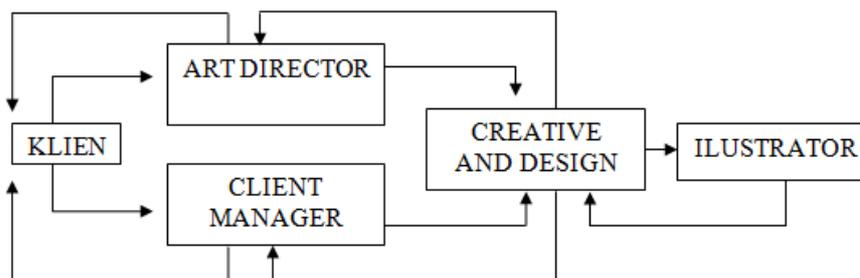
Dalam pelaksanaan praktek kerja magang di ALTERWERKS, penulis ditempatkan pada salah satu divisi *creative and design*, yaitu sebagai ilustrator.

##### 1. Kedudukan

Penulis ditempatkan pada divisi *creative and design* sebagai ilustrator yang langsung di supervisi oleh pembimbing lapangan, Rica O. Darmawan. Pekerjaan yang dilakukan ilustrator adalah membantu membuat elemen gambar pada desain yang akan dibuat.

##### 2. Koordinasi

Proses koordinasi atau alur pekerjaan yang dilakukan oleh penulis yaitu adanya kerjasama antara tim *creative and design*, *client manager*, dan tentunya *creative director*.



Gambar 3.1.1. Bagan Koordinasi Pekerjaan

(Penulis)

Pada awalnya klien, *art director* bersama dengan *client manager* melakukan komunikasi dan negosiasi mengenai proyek yang akan dibuat, mulai dari kebutuhan, *budget*, dan kontrak pengerjaan. Kemudian setelah itu, *art director* bersama dengan *client manager* menginformasikan hal-hal apa saja

yang harus dikerjakan oleh tim kreatif untuk mendesain, di tahap berikutnya, tim kreatif memberikan informasi kepada ilustrator untuk membuat ilustrasi sesuai dengan kebutuhan. Setelah mengerjakan, ilustrator kembali memberikan hasil kerjanya kepada tim kreatif yang diberikan lagi kepada *art director* untuk tanggapan, revisi, maupun persetujuan pekerjaan. *Client manager* juga turut ambil bagian dalam mengawasi pekerjaan yang dilakukan oleh tim kreatif sehingga setelah semuanya disetujui, hasil pekerjaan diberikan kepada klien oleh *art client manager*.

### 3.2. Tugas yang Dilakukan

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1.	1 Juli 2014	Nutrisegar <i>Website</i>	Membuat sketsa dan ilustrasi yang berupa bahan makanan dan nutrisi
2.	7 Juli 2014	Nutrisegar <i>Website</i> , Sunria	Melanjutkan membuat ilustrasi <i>website</i> setelah revisi dan adanya tambahan, ilustrasi Sunria Luwak Sugar
3.	14 Juli 2014	Nutrisegar <i>Website</i> , Rica's <i>Website</i> , Rica's Discussion	Membuat ilustrasi sketsa untuk <i>website</i> Nutrisegar dan ilustrasi cat air untuk <i>website</i> Rica, membuat laporan dari diskusi Rica
4.	21 Juli 2014	Rica's <i>Website</i> , Sunria	Membuat ilustrasi cat air, revisi ilustrasi Sunria
5.	4 Agustus 2014	Petit Julien, Nutri segar, Rica's <i>Website</i>	Observasi ke beberapa <i>café</i> di Jakarta untuk bahan presentasi ke klien, membuat presentasi untuk klien, revisi ilustrasi sunria dan Rica's <i>Website</i>
6.	12 Agustus 2014	Petit Julien, Nutrisegar	Sketsa ilustrasi untuk Petit Julien berupa <i>character set</i> , revisi ilustrasi Nutrisegar
7.	18 Agustus 2014	Petit Julien	Ilustrasi Petit Julien, membantu <i>layout x-banner</i> dan stiker <i>cookie</i> Petit Julien
8.	25 Agustus 2014	Petit Julien, Rica's Discussion (2), Louis <i>Website</i>	Layout stiker <i>cookie</i> , FA box tag, FA presentasi, FA big box (Petit Julien), membuat notulen

			dan laporan hasil diksusi Rica, layout <i>website</i> Louis
9.	1 September 2014	Sunria, Nutrisegar, Louis <i>Website</i>	Revisi <i>layout</i> Luwak Sugar, membuat ilustrasi <i>Farmer's tag</i> , sketsa icon Nutrisegar, layout <i>website</i> Louis
10.	8 September 2014	Nutrisegar, Louis <i>Website</i> , Petit Julien	Ilustrasi icon Nutrisegar, revisi <i>layout website</i> Louis, membuat sketsa dan mengukur <i>packaging</i> brownies Petit Julien
11.	15 September 2014	Petit Julien, <i>Traveling Richie</i>	<i>Layout design jar</i> Petit Julien, presentasi <i>packaging</i> Petit Julien, sketsa logo Richie
12.	24 September 2014	<i>Traveling Richie</i> , Petit Julien	Membuat logo <i>Traveling Richie</i> , layout box cookie Petit Julien, membuat <i>mock-up box cookie</i> Petit Julien

Tabel 3.2.1. Daftar Tabel pekerjaan

(Penulis)

### 3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Secara umum, penulis melakukan pekerjaannya sebagai ilustrator untuk membuat berbagai ilustrasi sesuai dengan kebutuhan desainer.

#### 3.3.1. Proses Pelaksanaan

Dalam praktek kerja magang yang dilakukan penulis sebagai ilustrator, penulis membuat ilustrasi, sketsa gambar, maupun elemen gambar lainnya dalam setiap proyek atau pekerjaan yang diberikan. Pembuatan ilustrasi juga disesuaikan dengan kebutuhan klien dan desainer, sehingga penulis membuat beberapa ilustrasi dengan *style* dan cara yang berbeda-beda. Beberapa media yang penulis gunakan untuk membuat ilustrasi diantaranya, media manual berupa pensil, pen, dan cat air, sedangkan untuk media digital menggunakan *pen tablet*.

Salah satu proyek yang dikerjakan oleh penulis selama melakukan praktek kerja magang adalah membuat ilustrasi untuk *website* Nutrisegar. Dalam proses pengerjaan pertama kali, penulis diberikan briefing mengenai proyek yang sedang dikerjakan oleh ALTERWERKS dan apa saja pekerjaan yang penulis harus lakukan sebagai ilustrator dalam proyek tersebut. Proyek yang dikerjakan adalah

sebuah proyek mengenai suatu website mengenai penjelasan, servis, pengiriman, dan berbagai produk makanan sehat yang ditawarkan oleh Nutrisegar sebagai salah satu sarana untuk memesan makanan secara online dan mudah dilakukan. Penulis tentu diberitahu mengenai konten yang terdapat pada website tersebut, diantaranya mengenai menjaga berat badan, mengurangi berat badan, dan membentuk tubuh melalui nutrisi yang tepat dengan adanya bantuan dari produk Nutrisegar. Rica selaku *creative director* menjelaskan lebih lanjut mengenai proyek desain *website* Nutrisegar, tampilan yang ingin dihasilkan, penambahan berbagai ilustrasi agar membuat website menjadi lebih menarik dan tidak membosankan, diperlukannya ilustrasi agar para konsumen tidak kesulitan membaca banyaknya informasi yang berupa tulisan, dan elemen lainnya berupa ilustrasi atau gambar.

Rica juga menjelaskan kepada penulis bahwa gaya gambar yang dibutuhkan adalah ilustrasi yang menampilkan kesan *sketchy* namun tetap terlihat selesai dan menarik yang dibuat secara manual menggunakan pensil. Ilustrasi yang dibutuhkan lebih banyak berupa ilustrasi makanan, ilustrasi yang menggambarkan karbohidrat, protein, dan vitamin, ilustrasi mengenai bentuk dan tipe tubuh, dan berbagai ilustrasi pendukung lainnya. Setelah adanya penjelasan mengenai *brief* pekerjaan, Rica juga mengatakan bahwa peran ilustrator di ALTERWERKS adalah untuk membantu desainer grafis dalam desain *website* yang akan dibuat. Rica juga mengatakan bahwa konten atau bahan yang harus dikerjakan menjadi ilustrasi sudah tersedia dari *website* Nutrisegar sebelumnya

Setelah *brief* dilakukan, penulis menanyakan mengenai gambar apa yang harus dibutuhkan, sehubungan dengan hari esok tanggal 2 Juli, klien akan datang untuk melihat perkembangan dalam *website* yang dibuat. Erwin selaku desainer grafis yang mempunyai tanggung jawab dalam proyek desain website Nutrisegar mengatakan bahwa dia membutuhkan beberapa ilustrasi untuk menjelaskan mengenai proses pengiriman makanan Nutrisegar, penulis langsung mengerjakan ilustrasi sesuai dengan konten yang ada.

Pada 2 Juli 2014, klien datang untuk melihat bagaimana proses kerja dan apa saja yang sudah dihasilkan oleh desainer dalam pembuatan desain website Nutrisegar. Klien yang datang pada saat itu adalah Aurel selaku owner dari Nutrisegar. Aurel melakukan proyek ini bersama dengan Regis, namun yang datang pada hari itu hanya Aurel saja untuk melihat dan merevisi desain yang dibuat. Penulis juga diikutsertakan dalam pertemuan dengan klien, pertama dimulai dengan presentasi dari pihak ALTERWERKS oleh Rica mengenai proses pengerjaan desain yang dilakukan, mulai dari pemilihan warna, layout, dan berbagai konten yang dijadikan sebuah ilustrasi.

Setelah presentasi, klien langsung memberikan masukan dan revisi yang harus dilakukan. Ditambah lagi dengan adanya briefing singkat mengenai beberapa halaman yang harus dikerjakan, sehubungan dengan presentasi kali ini hanya mengenai tampilan dan proses awal dalam perancangan desain. Klien memberikan masukan yang cukup banyak mengenai desain yang sudah dibuat, yang menjadi focus penulis adalah mengenai ilustrasi yang harus dibuat lebih deskriptif dan dapat menjelaskan suatu informasi dengan lebih jelas, atau mungkin bisa dilihat tanpa perlu membaca tulisan atau kalimat yang banyak.



Gambar 3.3.1 Contoh website Nutrisegar sebelum dilakukan proses desain

(<http://www.nutrisegar.com>, 2014)

Setelah revisi dan klien pergi, Rica, Erwin, dan penulis melakukan briefing singkat mengenai pekerjaan apa saja yang harus dilakukan. Penambahan ilustrasi dan revisi ilustrasi mengenai bentuk dan perlunya menggambar obyek

lebih realis dan lebih rapi lagi. Deadline diberikan selama kurang lebih satu minggu untuk menyelesaikan beberapa konten pada website. Setelah briefing singkat, penulis langsung mengerjakan ilustrasi berupa gambar sayuran, makanan, protein, dan berbagai obyek sesuai dengan konten yang diberikan. Penulis membuat ilustrasi secara manual di atas kertas menggunakan pensil, yang kemudian akan di scan, di edit di software photoshop, dan kemudian baru disertakan ke dalam desain oleh desainer. Pekerjaan yang penulis lakukan hanya sampai proses pengeditan dengan photoshop.

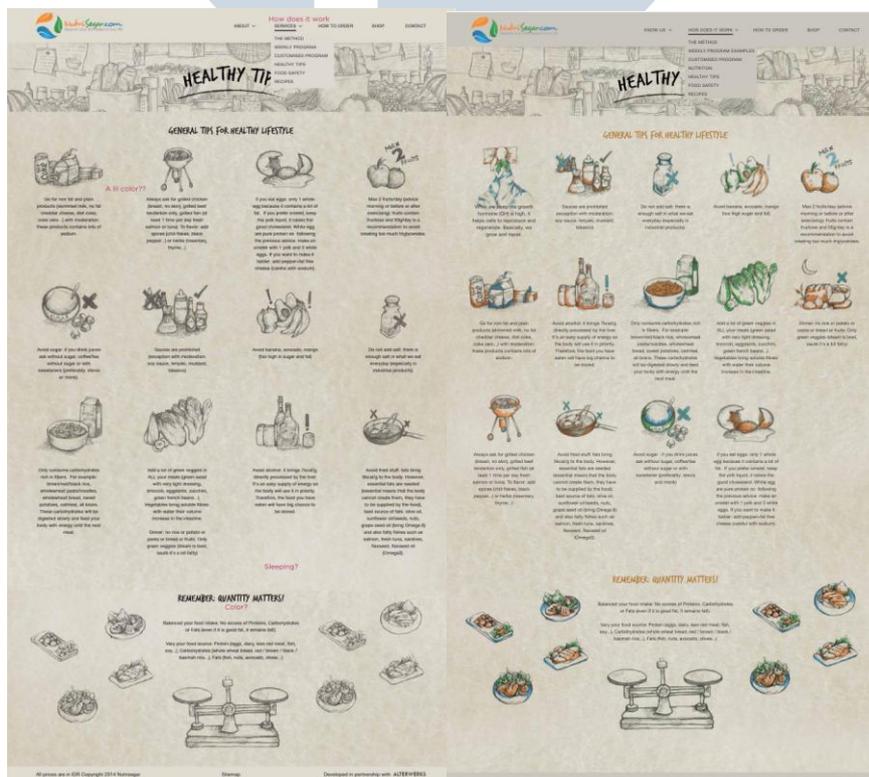
Dalam pengerjaan, hal yang pertama kali dilakukan oleh penulis adalah membaca konten, mentransformasikan konten menjadi ilustrasi, membicarakannya dengan desainer sehubungan dengan *layout* pada desain, dan kemudian baru penulis menggambar ilustrasi. Setelah menggambar, penulis membicarakan kembali dengan desainer mengenai hasil ilustrasi yang dibuat, jika sudah cocok dan sesuai, maka penulis akan melanjutkan mengerjakan ilustrasi yang digambar secara manual. Untuk sampai ke tahap editing menggunakan photoshop, desainer menyarankan untuk melakukannya di tahap akhir agar dijadikan satu agar meningkatkan efisiensi waktu dalam pengerjaan.

Seiring dengan proses pengerjaan yang dilakukan, desainer sempat menyarankan adanya ilustrasi yang digambar menggunakan drawing pen, namun karena beberapa pertimbangan penulis kurang setuju dengan hal tersebut dikarenakan hasil yang akan dicapai kurang sesuai dengan tampilan awal atau nuansa yang ingin dihasilkan, sehingga pengerjaan tetap menggunakan pensil. Sebelum deadline satu minggu, pada tanggal 8 Juli 2014, Rica ingin melihat perkembangan desain dan ilustrasi yang dibuat, apakah sudah informatif dan deskriptif agar dapat menjelaskan konten dan informasi dari *website* Nutrisegar. Ada beberapa revisi yang perlu dikerjakan, seperti penambahan gambar makanan yang mengandung karbohidrat, protein, dan lemak, serta mengganti beberapa gambar yang kurang menjelaskan obyeknya, seperti bentuk botol atau kaleng.

Setelah adanya revisi, penulis merevisi ilustrasi dengan cara menggambar ulang, namun untuk revisi yang tidak terlalu banyak, penulis hanya menghapusnya dan langsung mengganti gambar tersebut dengan yang lebih benar.

Selama pengerjaan, beberapa konten memerlukan waktu yang cukup panjang dalam melakukan proses pembuatan ilustrasi, diantaranya pembuatan diagram, bentuk tubuh, penjelasan mengenai waktu pengiriman Nutrisegar, dan mengenai lokasi pengiriman. Konten-konten tersebut kira-kira membutuhkan waktu sekitar lebih dari seminggu untuk dibuat.

Pada batas waktu yang ditentukan, Rica mengirimkan hasil desain kepada klien melalui via email, untuk mengetahui saran dan respon dari klien terhadap desain dan kontn yang sudah dibuat. Revisi-revisi minor banyak dilakukan, dan pengerjaan ilustrasi website Nutrisegar ini berlanjut sampai kepada revisi yang ketiga kalinya, dan dalam jangka waktu lebih dari sebulan dikarenakan terpotong oleh libur lebaran, dan adanya proyek lain yang harus dikerjakan. Setelah selesai waktu liburan, ada revisi mengenai penambahan warna dalam ilustrasi agar menjadi lebih menarik dan tidak membosankan.



Gambar 3.3.2 Contoh layout website Nutrisegar

(Penulis)

Penambahan warna dilakukan oleh penulis menggunakan pen tablet dengan menggunakan software photoshop melanjutkan dari tahap *editing*. Warna-warna yang dipakai bisa terlihat dari gambar sebelum dan sesudah revisi layout. Penggunaan warna yang dipakai hanya seputar warna logo Nutrisegar, yaitu warna oranye, biru, dan hijau



Gambar 3.3.3 Beberapa ilustrasi yang dibuat oleh penulis

(Dokumentasi Pribadi)

Pada gambar diatas terlampir beberapa contoh ilustrasi yang penulis gambar, yaitu mengenai beberapa jenis makanan. Untuk sampai pada tahap pengerjaan warna ini, penulis juga membicarakannya dengan desainer mengenai pewarnaan yang dibuat dengan style yang sketchy. Batas waktu pengerjaannya selama kurang lebih satu minggu, setelah selesai dengan penambahan warna, Rica kembali mengirimkan hasil desain kepada klien, dan setelah itu klien cukup menyukai hasil kerja yang dilakukan.

### 3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Selama praktek kerja magang berlangsung, penulis menemukan beberapa kendala. Diantaranya masalah komunikasi, masalah selera, dan masalah teknis. Masalah komunikasi yaitu adanya miskomunikasi dengan rekan satu tim dalam pengerjaan ilustrasi untuk mendukung desain-desain yang dikerjakan, kesalahpahaman terjadi ketika penulis membuat ilustrasi dengan interpretasi pribadi yang ternyata kurang sesuai dengan kebutuhan desainer karena kesalahan komunikasi dan kurangnya kejelasan mengenai gambar yang harus dibuat, kesalahan komunikasi terjadi pada minggu-minggu awal praktek kerja magang sehingga mengakibatkan pekerjaan yang dilakukan penulis kurang efisien.

Kendala lain yang ditemukan oleh penulis yaitu masalah selera terhadap hasil ilustrasi yang sudah dibuat oleh penulis, hal ini diperlihatkan melalui pekerjaan yang sudah dilakukan penulis ketika di asistensikan kepada *art director* dan desainer ternyata memberikan saran dan masukan yang berbeda mengenai *style* ilustrasi yang harus dibuat, sehingga penulis menjadi sedikit bingung dengan pengerjaan ilustrasinya.

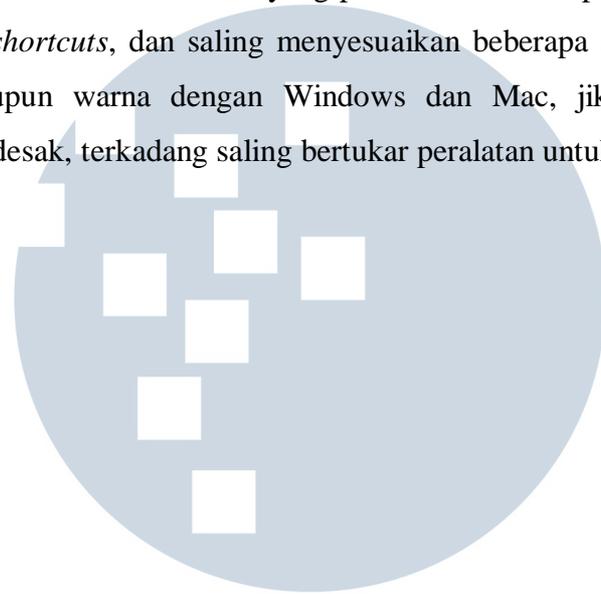
Penulis juga mengalami kendala teknis dalam pembuatan beberapa desain, seperti *layout*, kurangnya pengetahuan mengenai *shortcuts*, dan adanya perbedaan peralatan bekerja antara Windows dan Mac sehingga pekerjaan menjadi kurang efisien. Contohnya pada pengerjaan desain *layout* maupun teknis *packaging* yang dibuat, kurangnya efisiensi desain dalam menggunakan berbagai *shotcuts*, dan penulis juga kesulitan dalam memindahkan data maupun pengerjaan desain karena adanya beberapa fitur yang berbeda dari *Windows* dengan *Mac*.

### 3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Penulis mengatasi beberapa kendala seperti yang diuraikan diatas dengan cara lebih banyak berkomunikasi dengan rekan kerja satu tim ketika sedang dalam proses mengerjakan ilustrasi, lebih banyak mengobrol untuk menanyakan saran dan pendapat atas ilustrasi yang penulis buat.

Solusi untuk masalah selera, penulis berusaha membuat beberapa alternatif ilustrasi yang kemudian dapat disesuaikan dengan kebutuhan desainer dan *art director* sehingga dapat menemukan solusi bagi kedua pihak.

Solusi untuk kendala teknis yang dialami penulis adalah dengan menanyakan cara-cara dan teknik yang perlu dilakukan kepada rekan kerja dalam penggunaan *shortcuts*, dan saling menyesuaikan beberapa elemen desain seperti *typeface* maupun warna dengan Windows dan Mac, jika dibutuhkan dalam keadaan mendesak, terkadang saling bertukar peralatan untuk mendesain.



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA