



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN ILUSTRATOR DALAM PERANCANGAN PROGRAM KAMPANYE “KICAU” KOLABORASI UMN & UTS

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama	: Oessella
NIM	: 11120210227
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual
Fakultas	: Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN ILUSTRATOR DALAM PERANCANGAN PROGRAM
KAMPANYE “KICAU” KOLABORASI UMN & UTS

Oleh

Nama : Oessella
NIM : 11120210227
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 28-Oktober-2014

Pembimbing

Gideon Kamang Frederick, S.T., M.Ds.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Oessella
NIM : 11120210227
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : Global Studio
Divisi : Design Project Volunteer / Bendahara
Alamat : Jl. Boulevard Gading Serpong - Tangerang
Periode Magang : 07 Juni 2014 – 15 Agustus 2014
Pembimbing Lapangan : Ratna Cahaya Rina

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28-Oktober-2014

Oessella

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang atas berkatnya telah menjaga dan memberikan kelancaran kepada penulis selama magang hingga laporan ini diselesaikan.

Dari serangkaian kegiatan yang penulis lalui selama magang di Global Studio, kolaborasi antar 2 universitas dan 2 negara yang berbeda sangat membawa pengaruh kepada desain yang dibuat, dimulai dari cara berpikir hingga berkarya, hal ini merupakan pengalaman baru bagi penulis yang akan bermanfaat jika penulis bagi dengan orang lain. Banyak pengalaman yang penulis dapatkan selama magang, dari pengalaman unik dengan sebuah jeruk sampai sebuah sangkar burung.

Ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada orang - orang yang sudah membantu proses magang dan yang telah memberikan pengalaman serta arahan yang membangun :

1. Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds. sebagai Koordinator Global Studio-UMN.
2. Alexandra Crosby sebagai Koordinator Global Studio-UTS.
3. Pak Darfi, Pak Erwin dan Kak Ica selaku dosen pengawas selama magang.
4. Desi Dwi Kristanto M.Ds. selaku Kaprodi DKV UMN.
5. Gideon Kamang Frederick ,S.T.,M.Ds. selaku Pembimbing Magang.
6. Mahasiswa Universitas Teknologi Sydney.
7. Keluarga dan Teman terdekat yang telah memberi dukungan secara moril kepada penulis.

Tangerang, 28-Oktober-2014

Oessella

ABSTRAKSI

Global Studio merupakan bentuk kerja sama UMN dengan UTS khususnya Fakultas Seni dan Desain yang baru terjalin tahun 2014. Kegiatan Global Studio tahun ini antara lain adanya kunjungan ke beberapa tempat seperti Batik Banten, Batik Betawi, Museum Fatahillah, Museum Tekstil, Museum Wayang, Museum Nasional, dan Xs Project. Hal tersebut guna memperkenalkan Indonesia khususnya bidang kebudayaan. Hasil akhir dari rangkaian kegiatan Global Studio yaitu pameran proyek kolaborasi antara mahasiswa UMN dengan UTS.

Kata kunci : Kolaborasi, Global Studio, Budaya Indonesia



DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	II
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR BAGAN.....	VIII
DAFTAR TABEL	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR LAMPIRAN	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	1
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1. Deskripsi Perusahaan	3
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2. Tugas yang Dilakukan	8
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	9
3.3.1. Proses Pelaksanaan	9
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	21
3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	21
BAB IV PENUTUP	23

4.1.	Kesimpulan	23
4.2.	Saran.....	23



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Gambar 2.1. Contoh Bagan Global Studio.....	4
Gambar 2.2. Contoh Bagan Struktur Organisasi Global Studio	6



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Kegiatan Global Studio Minggu 1	5
Tabel 2.2. Tabel Kegiatan Global Studio Minggu 2 dan 3	5
Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang	8



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Gambar Nama Kelompok	10
Gambar 3.2. Contoh Batik yang Bermotif Burung	11
Gambar 3.3. Contoh Peninggalan yang Bermotif Burung	11
Gambar 3.4. Contoh Arca Burung Garuda yang Ada di Museum Nasional.....	12
Gambar 3.5. Burung Murai Batu	14
Gambar 3.6. Burung Serindit Melayu.....	14
Gambar 3.7. Burung Serinus Estherae Kenari	15
Gambar 3.8. Burung Cendrawasih Raja.....	15
Gambar 3.9. Burung Kipasan.....	15
Gambar 3.10. Burung Rangkong	16
Gambar 3.11. Burung Jalak Bali.....	16
Gambar 3.12. Burung Kepodang Emas.....	16
Gambar 3.13. Burung Merpati	17
Gambar 3.14. Burung Cendrawasih.....	17
Gambar 3.15. Hasil Ilustrasi Burung yang Sudah di-Layout.....	18
Gambar 3.16. Layout Kartu Bagian Belakang.....	18
Gambar 3.17. Sangkar Burung.....	19
Gambar 3.18. <i>Display</i> Pameran	20
Gambar 3.19. Persiapan Pameran	20
Gambar 3.20. Saat Penulis dan Kelompok Mempresentasikan Proyek.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: FOTO-FOTO PROSES KOLABORASI	XII
LAMPIRAN B: FOTO-FOTO KEBERSAMAAN GLOBAL STUDIO.....	XIII
LAMPIRAN C: FOTO-FOTO KEGIATAN GLOBAL STUDIO	XVI
LAMPIRAN D: BERKAS-BERKAS ADMINISTRASI	XVIII



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA