



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Kesempatan magang di Global Studio penulis dapatkan dari tawaran perwakilan HMFSD. Tawaran yang menarik berupa kesempatan untuk bisa berkolaborasi dengan mahasiswa luar dan singkatnya waktu magang. Mengambil kesempatan magang di Global Studio merupakan tantangan berat bagi penulis, karena ini hal pertama bagi penulis berkolaborasi dengan mahasiswa luar. Perbedaan bahasa menjadi masalah yang dihadapi penulis untuk berkolaborasi dalam membuat proyek. Maka dari itu magang di Global Studio, penulis seperti menantang dirinya sendiri untuk keluar dari zona nyaman dengan belajar hal-hal baru dan tentunya bertemu dengan orang-orang baru.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Tujuan penulis magang di Global Studio adalah ingin mencoba mempraktekkan hal-hal yang telah penulis pelajari selama ini, menambah pengetahuan dan pengalaman berkolaborasi dengan mahasiswa desain dari luar negeri. Selain itu penulis ingin tahu bagaimana cara pandang mereka dalam melihat dan membuat sebuah desain serta melalui magang ini penulis berharap mendapatkan teman dan koneksi desainer dari negara lain.

Magang di Global Studio sedikit berbeda dengan magang pada umumnya, karena disini penulis tidak melayani klien dan tidak membuat desain untuk klien. Penulis bekerja dalam kelompok yang terdiri dari gabungan mahasiswa UMN dan UTS untuk membuat suatu proyek.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Informasi magang Global Studio pertama kali penulis dapatkan dari HMFSD. Penulis diberitahu bahwa ada 20 mahasiswa terpilih yang berkesempatan magang di Global Studio. Hanya ada 10 mahasiswa yang bisa magang di Global Studio, maka dari itu penulis diminta untuk mengirimkan CV dan portofolio serta datang untuk wawancara. Satu hari setelah penulis mengirimkan CV dan portofolio,

Koordinator Global Studio Ibu Ratna Cahaya Rina mengabarkan bahwa penulis diterima.

Satu bulan sebelum pelaksanaan Global Studio penulis mengikuti rapat yang diadakan setiap hari Kamis, untuk membicarakan rangkaian acara, tempat-tempat yang akan dikunjungi hingga perancangan anggaran biaya. Kegiatan utama Global Studio berlangsung selama kurang lebih 2 minggu dari tanggal 7 Juli 2014 hingga 22 Juli 2014. Keseluruhan jam magang yang telah dilalui penulis adalah 193 jam.

Satu minggu pertama penulis memulai magang dari pukul 7 pagi hingga pukul 5 sore dan terkadang lembur untuk membuat laporan keuangan. Minggu kedua penulis memulai magang dari pukul 8 pagi hingga pukul 6 sore. Minggu kedua merupakan waktu penulis dan kelompok untuk menyiapkan proyek yang akan dipresentasikan dan dipamerkan pada tanggal 21 Juli 2014.

