Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN DESAIN GRAFIS DALAM PT. INOVASI SARANA GRAFINDO

Nama	: Olivia Fransiska
NIM	: 10120210336
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual
Fakultas	: Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN DESAIN GRAFIS DALAM PT. INNOVASI SARANA GRAFINDO

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Kerja Magang

Oleh

Nama : Olivia Fransiska

Nim : 10120210336

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 23 Januari 2014

Pembimbing

Annita, S.Pd., M.F.A.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Seni dan Desain

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama	: Olivia Fransiska
NIM	: 10120210336
Program Studi	: Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan	: InnoGRAPH
Divisi	: Marketing Support
Alamat	: Jl. Lenteng Agung Raya No. 15 (Jl. Baung No. 2) Jakarta Selatan
Periode Magang	: 19 Agustus 2013 – 18 November 2013
Pembimbing Lapangan	: Patricia Utaminingtyas & Achmad Zakaria

Laporan kerja magang ini merupakan hasil dari karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat dalam hal apapun, dari semua kutipan karya ilmiah orang lain ataupun lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini, semua telah saya sebutkan, sumber kutipannya serta saya cantumkan, di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dan dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh ini.

Tangerang, 23 Januari 2014

Olivia Fransiska

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

ABSTRAKSI

Sebagai pemenuhan syarat kelulusan, Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan seluruh mahasiswa, untuk mengikuti praktik kerja magang, yang diharapkan akan mendapatkan pembekalan di dunia kerja yang sebenarnya, penulis menempuh praktik kerja magang yang dilakukan di InnoGRAPH. InnoGRAPH adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *innovative promotion display*. Nama InnoGRAPH cukup dikenal sebagai perusahaan yang menyediakan berbagai macam dan bentuk *promotion display* yang memiliki fungsi dan kegunaan yang berbeda-beda.

Selama proses kerja magang berlangsung, penulis ditempatkan di *Marketing Support* sebagai *Graphic Designer*. Penulis melakukan segala pekerjaan yang berhubungan dengan desain di dalam *department* ini, dari pembuatan desain Brosur untuk perusahaan, pembuatan logo untuk produk yang akan dikeluarkan oleh perusahaan serta *graphic standard manual*, pembuatan *layout* serta terlibat langsung dalam proses sesi foto produk dan juga sekaligus menjadi model untuk produk yang di foto.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

KATA PENGANTAR

Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya yang penulis haturkan, terutama kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan berkat serta penyertaanNya kepada penulis, selama melakukan kerja magang hingga selesainya penulisan laporan magang ini, karena tanpa berkat dan penyertaanya penulis tidak mungkin dapat menyelesaikan semua ini. Judul yang penulis bahas untuk laporan magang ini adalah *Peranan Desain grafis Dalam Innovative Promotion Display di* InnoGRAPH. Laporan ini berisi keterangan beserta analisa dari penulis yang berhubungan dengan praktik kerja magang dalam bidang desain grafis, penulis juga mendapatkan banyak pengalaman dan juga kesempatan dalam mempelajari beberapa hal yang tidak penulis dapatkan di bangku kuliah, praktik kerja magang ini dilakukan mulai dari tanggal 19 Agustus 2013 sampai dengan 18 November 2013 yang berlokasi di Lenteng Agung, Jakarta Selatan. Laporan ini dibuat sebagai pertanggung jawaban dan bukti dari penulis setelah melakukan praktik kerja magang selama dua bulan setengah di InnoGRAPH.

Selesainya praktik kerja magang dan laporan ini juga tidak luput dari bantuan berbagai pihak yang selalu mendukung, sabar dan juga memberikan banyak pengalaman serta pembelajaran kepada penulis dalam hal moril maupun materil. Dalam kesempatan ini penulis ingin menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto selaku Ketua Prodi jurusan Seni dan Desain.
2. Ibu Annita selaku pembimbing laporang magang penulis yang dengan sabar memberikan waktu untuk membimbing dan juga mengkoreksi kesalahan-kesalahan penulisan yang dilakukan penulis dari awal hingga selesainya laporan kerja magang ini.
3. Bapak Susilo direktur utama InnoGRAPH yang selalu mendukung penulis dan mengajari banyak hal dari cara berbisnis yang sesungguhnya serta cara untuk selalu berpikir kedepan.

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

4. Kak Tyas sebagai pembimbing lapangan selama penulis melakukan proses kerja magang di InnoGRAPH, yang dengan sabar membantu dan memberikan beberapa pelajaran dan pengetahuan kepada penulis serta memperkenalkan semua produk-produk *promotion display*, dan memberikan seminar sehingga penulis mendapatkan banyak hal yang penulis belum dapatkan dan ketahui selama kuliah.

5. Kak Zakaria yang membimbing dan mengajari penulis banyak hal serta pengarahan dalam desain dari awal masuk hingga selesainya proses kerja magang berlangsung.

6. Kak Lidya yang selalu membantu dan bersedia memberikan informasi yang penulis butuhkan selama praktek kerja magang, serta informasi untuk laporan praktek kerja magang.

7. Kak Lucky yang telah berbaik hati mengajari penulis dan membimbing penulis pada sesi pemotretan dan juga foto produk InnoGRAPH.

8. Kak Hans yang selalu mendukung dan memberikan banyak pengalaman di dunia desain kepada penulis.

9. Kak Mika dan kak Aldo yang turut mendukung dalam proses kerja magang berlangsung.

10. Kedua orang tua serta seluruh anggota keluarga dan relasi penulis yang selalu memberikan dukungan dalam hal moril, materil, dan juga doa.

11. Michelle Yulia Gunawan sebagai teman serta rekan penulis yang selalu memberikan banyak dukungan morilnya selama proses kerja magang berlangsung.

12. Angelia Putri Wijaya, Miriam Tabitha dan Yusrika sebagai teman penulis yang telah berbaik hati memberikan informasi dan juga dukungan dari proses magang berlangsung sampai dengan selesainya laporan magang.

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

13. Serta seluruh pihak yang telah berbaik hati membantu serta mendukung penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebuatkan satu-persatu.

Penulis menyadari laporan magang ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis bersedia menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun dengan lapang dada yang diharapkan sebagai kesempurnaan dari laporan yang telah dibuat dan juga sebagai proses pembelajaran. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya dan semoga laporan ini berguna bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 23 Januari 2014

Olivia Fransiska

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA MAGANG ..... **i**

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG ..... **ii**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT ..... **iii**

ABSTRAKSI ..... **iv**

DAFTAR ISI ..... **viii**

DAFTAR GAMBAR ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang **1**

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang **2**

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang **3**

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN **6**

2.1. Sejarah Singkat InnoGRAPH **6**

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan **9**

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG **11**

3.1. Kedudukan dan Koordinasi **11**

3.2. Tugas yang dilakukan **13**

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang **25**

3.3.2. Kendala yang Ditemukan 30

3.3.3. Solusi atas Kendala yang Ditemukan 31

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN **33**

4.1 Simpulan **33**

4.2 Saran **33**

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

DAFTAR PUSTAKA **35**

LAMPIRAN **36**

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo InnoGRAPH……..8

Gambar 2.2. Bagan Struktur InnoGRAPH…….……10

Gambar 3.1. Struktur Organisasi InnoGRAPH.....12

Gambar 3.2. Layout IIMS yang Diterima……..30

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Peranan desain grafis…, Olivia Fransiska, FSD UMN, 2014

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Kerja.....13

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA