



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

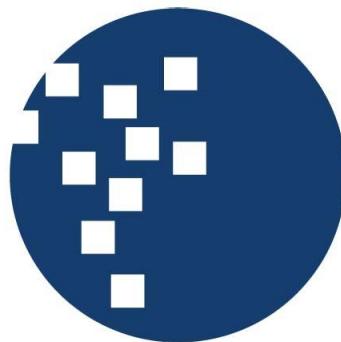
### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **PERANAN ASISTEN EDITOR DALAM RUMAH PRODUKSI *CONTENUITY***

## **Laporan Magang**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Philipus Febianto Untoro

NIM : 10120210110

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2014**

## **LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Oleh:

Nama : Philipus Febianto Untoro

NIM : 10120210110

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 14 Juli 2014

Mengetahui

Pembimbing

Pengaji

**UMN**

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama	:	Philipus Febianto Untoro
NIM	:	10120210110
Program Studi	:	Desain Komunikasi Visual
Fakultas	:	Seni dan Desain
Universitas Multimedia Nusantara		
Judul Magang	:	

### **PERANAN ASISTEN EDITOR DALAM RUMAH PRODUKSI *CONTENUITY***

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan magang ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

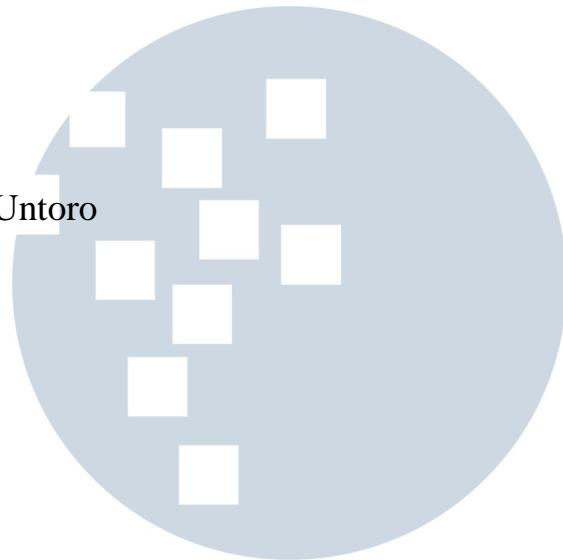
Laporan magang ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Sn.) yang telah diperoleh, serta sanksi

lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

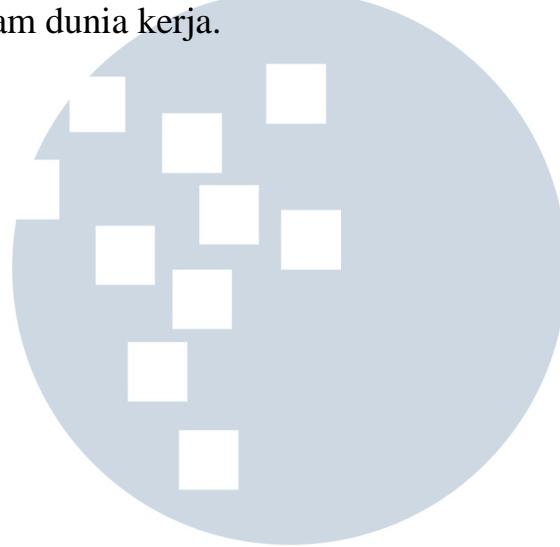
Tangerang, 14 Juli 2014

Philipus Febianto Untoro



## **ABSTRAKSI**

Penulis melakukan praktek kerja magang di Rumah Produksi *Contenuity*, sebuah rumah produksi yang bekerja dalam bidang *entertainment* Televisi Program selama tiga bulan. Penulis bekerja sebagai asisten editor yang membantu editor melewati proses post-produksi. Penulis berharap dengan adanya laporan ini maka dapat memberi wawasan yang cukup tentang seluk beluk dan etos dalam dunia kerja.



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN MAGANG.....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....</b>	<b>III</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>X</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	2
<b>BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....</b>	<b>3</b>
2.1 Sejarah Rumah Produksi <i>Contenuity</i> .....	3
2.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	3
2.3 Struktur Organisasi.....	4
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>5</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	5
3.2 Tugas Magang.....	5
3.3 Pelaksanaan Kerja Magang.....	8
3.4 Kendala Magang.....	16
3.5 Solusi Magang.....	16

<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>17</b>
4.1 Kesimpulan.....	17
4.2 Saran.....	18
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>XI</b>



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Struktur Organisasi.....	4
Gambar 2.2.	Proses Pembuatan Program <i>Autosmart</i> .....	6
Gambar 3.2.	Proses Editing <i>Offline</i> ke <i>Online</i> .....	7
Gambar 3.3.	<i>Motion Graphic Mazda “Be Alive”</i> .....	9
Gambar 3.4.	<i>Sample Typeface</i> .....	10
Gambar 3.5.	Kesalahan <i>Typeface</i> .....	11
Gambar 3.6.	Revisi <i>Typeface</i> .....	12
Gambar 3.7.	<i>Editing NovaTV</i> .....	13
Gambar 3.8.	<i>Motor Plus</i> .....	14
Gambar 3.9.	Promosi <i>Game Online Rusty Hearts</i> .....	1



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1.	Tugas Magang.....	8
------------	-------------------	---



\

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**LAMPIRAN A: CURRICULUM VITAE.....XII**

**LAMPIRAN B: KEHADIRAN KERJA MAGANG.....XIII**

**LAMPIRAN C: LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG.....XIV**

**LAMPIRAN D: SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG.....XV**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA