



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Asisten adalah julukan yang sebenarnya lebih menyangkut kepada pembantu. Editor adalah satu orang atau sekelompok orang yang melakukan penyuntingan gambar dan suara yang dipadukan sehingga menjadikan hasil akhir berupa video atau gambar bergerak. Asisten Editor adalah tenaga untuk membantu meringankan pekerjaan editor utama. Baik Editor dan Asisten Editor bekerja dalam satu lembaga yang sama, dalam kasus ini adalah Rumah Produksi *Contenuity*.

Dalam perkembangan program televisi yang semakin pesat ini, sejatinya asisten editor memiliki peranan tak kalah penting daripada editor itu sendiri. Asisten Editor dapat bekerja sendirian maupun secara beramai-ramai tergantung tingkat kebutuhan dan intensitas serta kuantitas proses produksi yang dijalani.

TV Program sebagai program acara yang selalu menuntut menjadi inspirasi rakyat Indonesia seperti yang diungkapkan sebagai motto, maka juga memiliki standar audiens, maka dari itu dalam prosesnya penulis tidak henti-henti mendapatkan banyak revisi atas hasil editing.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara memberikan kesempatan mahasiswa untuk kerja magang demi menambah pengetahuan seputar dunia kerja dan pengenalan yang dapat dilakukan oleh mahasiswa sebagai bekal dasar untuk menghadapi persaingan di dunia yang nyata, yaitu lingkungan kerja. Selain itu, mahasiswa juga bisa lebih efisien dan profesional dalam

bidang yang dianutnya. Kemudian, tak kalah pentingnya adalah penulisan laporan magang yang juga berguna baik untuk penulis maupun pembaca untuk selalu berpikir dan menganalisa pengalaman kerja magang sebagai titik poros di masa depan. Tujuan lain kerja magang adalah kebijakan yang dilakukan instansi terkait dalam hal ini Universitas Multimedia Nusantara yang menginginkan lulusannya memiliki kualitas apik dan kualifikasi yang memenuhi standar maka apabila mahasiswa tidak lulus dalam sidang magang, sejatinya mahasiswa dianggap belum dapat mencapai target utama Universitas Multimedia Nusantara sebagai institusi pendidikan tinggi.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang**

Berdasarkan waktu minimal yang ditetapkan institusi pendidikan tinggi Universitas Multimedia Nusantara bekerja sama dengan Kompas Gramedia ditentukan 320 jam, yang mana setelah penulis memenuhi syarat tersebut penulis diberi dua pilihan yaitu melakukan penulisan laporan atau melanjutkan masa magang. Proses pelaksanaan yang penulis jalani adalah

Dasarnya jam kerja pegawai ditetapkan pada pukul 08.00 – 17.00 WIB namun, pada rumah produksi jam kerja ditetapkan pada pukul 09.00 – 18.00 WIB. Penulis dibebaskan memilih diantara kedua opsi tersebut. Terkadang penulis masuk pukul 08.00 dan keluar diatas jam 18.00 WIB tergantung dari hasil akhir dan revisi yang dilakukan oleh editor dan produser program serta permintaan klien.