



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Booklet Serambi SET (2011) <http://www.garinngroho.net/>

Brosur Christie *Digital Cinema Projectors* <http://www.christiedigital.com/>

TechPapers/digital-cinema-projection-choosing-the-right-technology-english.pdf

Brown, B. (2002). *Cinematography: Theory and Practice*. Los Angeles: Taylor & Francis.

Situs Produk Canon EOS 5D mk III <http://www.usa.canon.com/>

cusa/consumer/products/cameras/slr_cameras/eos_5d_mark_iii

Situs Produk Atomos Ninja Blade II <http://www.atomos.com/ninja-blade/>

Wheeler, P. (2000). *Practical Cinematography*. Oxford: Focal Press.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA