



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Proses kerja magang yang penulis lalui bermula dari tawaran kerja yang datang dari rekan penulis yang sudah lebih dahulu kerja magang di Serambi SET. Penulis datang ke kantor Serambi SET untuk mencoba mengajukan proposal kerja magang. Diketahui bahwa Serambi SET membutuhkan seorang yang berpengalaman mengerjakan teknis kamera. Setelah penulis memperlihatkan Showreelnya yang berisi potongan-potongan karya film pendek tugas kuliahnya, penulis langsung mendapatkan kerja magang sebagai asisten kamera dua.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai pemenuhan syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara, penulis melakukan kerja magang agar kelak dalam dunia kerja nyata penulis sudah terbekali dengan pengalaman bekerja di dunia kerja sesungguhnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Kerja Magang

Kerja Magang dilaksanakan pada:

Perusahaan : Serambi SET, divisi Lingkar Alumni

Alamat : Jalan Anggrek IV No.1C, Pondok Pinang, Jakarta Selatan

Periode kerja magang dilaksanakan minimum selama 320 jam sesuai dengan *project* yang harus dilaksanakan. Terlepas masih adanya sisa waktu karena masih ada proyek yang harus dikerjakan selepas telah selesainya jam *Internship*.

Penulis sudah melakukan survey ke beberapa perusahaan iklan di Jakarta. Selang waktu kemudian ada panggilan dari rekan kerja bahwa rumah produksi tempat magangnya butuh tenaga spesifik. Rumah produksi Serambi SE membutuhkan tenaga kreatif di divisi kamera. Karena saya tertarik dengan posisi tersebut maka saya memutuskan untuk bergabung dengan Serambi SET.

Serambi SET merupakan rumah produksi multimedia dengan jam kerja fleksibel sesuai kebutuhan. Proyek proyek berbasis *motion pictures* yang harus dikerjakan datang secara tentative. Penulis datang ke kantor apabila dipanggil oleh supervisor karena tidak setiap saat dibutuhkan di tempat karena penulis merupakan kru tambahan yang dapat mengerjakan berbagai pekerjaan (*Multirole*) apabila tim kekurangan pekerja.