



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah Singkat Perusahaan

Berdiri pada 31 Desember 2003, dalam naungan nama besar *filmmaker* Indonesia Hanung Bramantyo, mendirikan *PT. Dapur Film Production* sebagai sanggar kreatif untuk film dan drama. *PT. Dapur Film Production* berkerjasama dengan *Production House* besar sebagai kelompok kreatif dalam memproduksi sebuah film, video musik, TV program ataupun komersil.

Dilain sisi *PT. Dapur Film Production* menjadi wadah *workshop* film dan akting bagi para *filmmaker* muda untuk berkembang dan belajar dalam industri film. Sehingga dengan ada hasil lulusan *workshop* tersebut diharapkan dapat menjadi tenaga kerja kreatif mandiri yang berkembang dan berkarya dalam memajukan perfilman Indonesia. Dengan berjalannya waktu hampir 11 tahun berdiri ini, *PT. Dapur Film Production* memiliki logo yang mengalami empat kali perubahan hingga tahun 2014.



(a)



(b)



(c)



(d)

Gambar 2. 1. Perubahan logo perusahaan

(a) Tahun 2003, (b) Tahun 2008, (c) Tahun 2010, (d) Desember 2010

Dalam masa produksi sejak 31 Desember 2003 tersebut Dapur Film Production telah menghasilkan puluhan karya film layar lebar Indonesia, diantaranya:

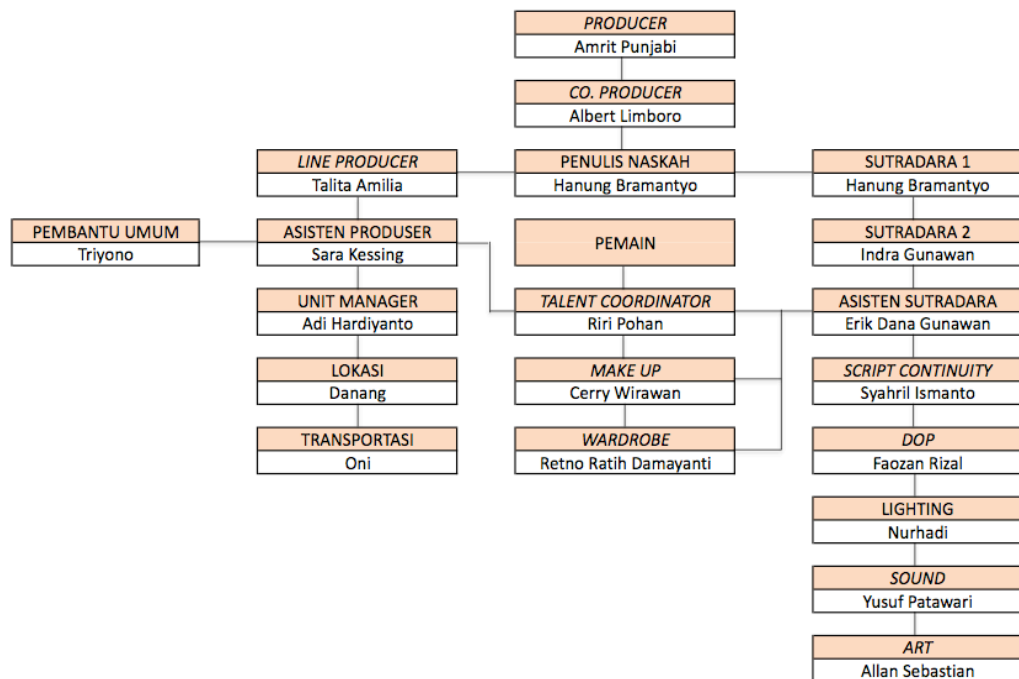
1. *Brownies*, 2004.
2. *Catatan Akhir Sekolah*, 2005.
3. *Jomblo*, 2006.
4. *Lentera Merah*, 2006.
5. *Kamulah Satu-satunya*, 2006.
6. *Legenda Sundel Bolong*, 2007.
7. *Get Married*, 2007.
8. *Ayat-Ayat Cinta*, 2007.
9. *Doa Yang Mengancam*, 2008.
10. *The Tarik Jabrik*, 2008.
11. *My best Friend*, 2008.
12. *Si jago Merah*, 2008.
13. *Janda Kembang*, 2009.
14. *The Tarix Jabrik 2*, 2009.
15. *Queen Bee*, 2009.

16. *Perempuan Berkalung Sorban*, 2009.
17. *Get Married 2*, 2009.
18. *Menebus Impian*, 2010.
19. *Sang Pencerah*, 2010.
20. *Tendangan Ke Langit*, 2011.
21. *Pengejar Angin*, 2011.
22. *Tanda Tanya*, 2011.
23. *Perahu Kertas*, 2012.
24. *Perahu Kertas 2*, 2012.
25. *Cinta Tapi Beda*, 2012.
26. *Habibie Hainun*, 2012.
27. *Gending Srikandi*, 2012.
28. *2014*, 2013.
29. *Hijrah Cinta*, 2014.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Dalam setiap produksi sebuah film, rumah produksi akan memiliki struktur organisasi jabatan yang berbeda. Karna setiap divisi biasanya tidak terikat dalam satu nama rumah produksi, melainkan terikat kontrak berdasarkan satu buah produksi film sebagai karyawan lepas atau *freelance*. Pada produksi film *Hijrah Cinta* yang penulis jalani dalam praktek kerja magang, memiliki struktur organisasi sebagai berikut:

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Bagan 2. 1. Organisasi produksi

Sehingga penulis dalam produksi film *Hijrah Cinta* ini berorganisasi dalam divisi *Talent Coordinator* yang di atasi oleh Riri Pohan sebagai *casting director* yang dimana segala keputusan dalam pengkoordinasian pemain ada padanya, kemudian Widhi Susila Utama sebagai *assistant casting director* mengkoordinasikan segala hal mengenai perjanjian, waktu, kontrak, serta pemegang keuangan kesepakatan pembayaran pemain utama, pembantu, ataupun ekstras serta seluruh hal yang berkaitan dengan pemaian yang dimana berkoordinasi dengan divisi produksi perihal keuangan. Lalu *talent coordinator* dibagi dua, yaitu talent coordinator ekstras yang dipegang oleh Harry Somad bertanggung jawab dalam kebutuhan dan pengkooirinotoran pemain ekstras setiap harinya. Kemudian penulis ditempatkan sebagai *talent coordinator* pemain utama

dan pendukung yang mengkoordinasi para pemain selama proses produksi di lokasi shooting. Pada kesempatan ini *assistant casting director*, Widhi Susila Utama yang menjadi pembimbing lapangan penulis selama pelaksanaan praktek kerja magang.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA