



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERAN EDITOR dALAM TIM PRODUKSI

FIMELA NETWORK

LAPORAN MAGANG



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Putri Syabrina

NIM : 10120210104

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN EDITOR DALAM TIM PRODUKSI

FIMELA NETWORK

Oleh

Nama		: Putri Syabrina
NIM		: 101020210104
Program Studi		: Desain Komunikasi Visual
Fakultas		: Seni & Desain

Tangerang, 02-Juli-2014

Pembimbing

UMN

Annita, S.Pd., M.F.A

Mengetahui,

Kepala Program Studi

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Putri Syabrina
NIM : 10120210104
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : Fimela Network
Divisi : Produksi Fimela TV
Alamat : Jl. Gunawarman No. 18, Kebayoran Baru,
Jakarta Selatan 12110
Periode Magang : 01 April 2014 – 13 Juni 2014
Pembimbing Lapangan : Bernhard Septiano

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah praktik kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 02-Juli-2014

Putri Syabrina

ABSTRAKSI

Media online merupakan salah satu media informasi yang berkembang pesat di Indonesia. Dengan perkembangan teknologi, masyarakat mampu mendapatkan informasi secara cepat dimanapun dan kapanpun. Salah satu media online yang sedang berkembang saat ini adalah *online magazine*. Fimela.com merupakan salah satu *online magazine* yang membahas informasi mengenai *fashion, lifestyle, beauty, news, family, work, dan relationship*. Pada kerja magang kali ini, penulis berkesempatan untuk menjadi bagian produksi dari Fimela Network. Penulis menempati bagian Fimela TV yang dikhususkan untuk memproduksi video editorila dan *advertorial*. Selama praktik magang di Fimela TV, penulis ditempatkan menjadi *editor* dan *videographer*.

Kata kunci: media online, *online magazine*, *Fimela.com*, Fimela TV, *editor*.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah S.W.T atas anugerah, nikmat yang Ia berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang, serta laporan magang yang berjudul “Peran Editor & Videografer dalam Tim Produksi Fimela Network”.

Selama melakukan kerja magang di Fimela Network, penulis mendapatkan banyak pelajaran dari senior yang sudah terlebih dahulu bekerja di Filema Network. Pada penulisan laporan magang ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari pihak Universitas Multimedia Nusantara, oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Fimela Network yang sudah menerima dan memberi kesempatan pada penulis untuk melakukan praktek kerja magang sebagai editor.
2. Bernhard Septiano, selaku pembimbing lapangan yang membimbing penulis dalam melaksanakan tugas-tugas yang diberikan.
3. Lolita Malaihollo, selaku *executive producer* yang sudah memberikan penulis kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan menerapkan ilmu yang sudah penulis dapatkan
4. Kepada para *crew* editor, Dimas Alandy, Bintang Aria Ramadhan, Dey Ainiwari, dan Sabrina, yang banyak memberikan masukan serta membantu penulis dalam menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan
5. Kepada divisi *videographer*, Muljadi Witono, Satria Damardjati, dan Randita Indrayanto yang telah membantu penulis
6. Seluruh tim Fimela TV, Mas Agung, Mba Ayu, Mba Ratih, Mba Ajeng, yang sudah memberikan masukan selama penulis melakukan tugas-tugas yang diberikan dan sudah bersikap baik kepada penulis.
7. Seluruh tim redaksi Fimela.com, FimelaFamily.com, FimelaGirl.com, dan Muvila.com yang sudah banyak bekerjasama dengan penulis.
8. Seluruh staf Fimela Network, Mas Indra dan Mas Eko, Pak Rahmat dan Pak Irfan.

9. Kepala program studi Desain Komunikasi Visual, Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.
10. Annita, S. Pd., M.F.A selaku dosen pembimbing magang, yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan laporan magang.
11. Yoseph Abdullah dan Yati Nuryati selaku orang tua, serta saudara dan keluarga saya yang selalu mendukung dan mendoakan saya.
12. Anisa Mulyati dan Esther Natasia Wongso, teman-teman seperjuangan selama magang.

Tangerang, 02-Juli-2014

Putri Syabrina



DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
Daftar lampiran.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	1
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2. Tugas yang Dilakukan	7
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	11
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	25
4.1 Kesimpulan	25
4.2 Saran.....	25

DAFTAR PUSTAKA.....	xlii
----------------------------	-------------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Fimela Network	4
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Fimela Network.....	6
Gambar 3.1. Skema pembagian tugas editing video	8
Gambar 3.2. Skema pembagian tugas videographer.....	8
Gambar 3.4. kegiatan penulis sebagai videographer.....	13
Gambar 3.5. Wawancara dengan Fatin	14
Gambar 3.6. Wawancara dengan The Overtunes.....	14
Gambar 3.8. Timeline editing BTS video klip.....	15
Gambar 3.11. Halaman website FimelaGirl.com.....	16
Gambar 3.8. Timeline “Beauty Nail Tutorial”.....	17
Gambar 3.9. Timeline video make-up tutorial	18
Gambar 3.10. Website Fimela.com.....	19
Gambar 3.13. Timeline video parenting	20
Gambar 3. 14 Timeline video “Tips Anak Susah Makan”.....	20
Gambar 3.15. Pembuatan slideshow	21
Gambar 3.16. Website FimelaFalimy.com	22
Gambar 3.17. Timeline video “Siasati Anak Sulit Makan Dengan Membuat Jadwal”.....	22

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian pekerjaan.....	9
----------------------------------	---



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KARTU KERJA MAGANG.....	xliii
LAMPIRAN B: KEHADIRAN KERJA MAGANG.....	xliv
LAMPIRAN C: LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG	xlvii
LAMPIRAN D: SURAT PENGANTAR MAGANG	xlix
LAMPIRAN E: SURAT KETERANGAN MAGANG	l
LAMPIRAN F: SURAT SELESAI MAGANG.....	li
LAMPIRAN G: SURAT LAMARAN MAGANG	lii
LAMPIRAN H: CURRICULUM VITAE	liii

