



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana, penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara diwajibkan untuk menjalani praktik kerja magang dimana penulis belajar bekerja di dunia kerja sesungguhnya. Untuk memenuhi syarat tersebut maka penulis melakukan praktik kerja magang sebagai *graphic designer* di sebuah perusahaan berita multi *platform* terkemuka di Indonesia yaitu, BeritaSatu Media Holdings.

Penulis memilih BeritaSatu sebagai tempat melakukan kerja magang karena BeritaSatu merupakan perusahaan berita yang multi *platform* dengan bermacam-macam sajian berita pada tiap-tiap media yang berada di bawah naungannya sehingga penulis dapat belajar mengenai desain seperti apakah yang tepat untuk menyajikan berita pada tiap media yang berbeda target pemasarannya, selain itu integritas tinggi yang dimiliki BeritaSatu dalam setiap pelaporan berita menjadi nilai tambah untuk kantor berita ini.

Selama menjalankan praktik kerja magang, penulis dapat menerapkan ilmu (khususnya yang berhubungan dengan grafik desain) yang telah penulis pelajari di masa perkuliahan. Tidak hanya itu, dengan melakukan praktik kerja magang penulis juga mendapat ilmu dan pengalaman baru mengenai dunia kerja yang belum pernah penulis dapatkan sebelumnya di bangku perkuliahan.

Segala ilmu dan pengalaman yang telah penulis dapat selama masa praktik kerja magang merupakan bekal yang sangat berguna bagi penulis di kemudian hari. Penulis mulai mengenal dan mendapat gambaran mengenai pekerjaan-pekerjaan dalam bidang grafik desain di dunia kerja yang nantinya akan penulis masuki setelah penulis mendapatkan gelar sarjana.

1.2. Maksud dan Tujuan

Praktik kerja magang dimaksudkan untuk memperkenalkan mahasiswa kepada dunia kerja profesional yang akan mereka tempuh setelah lulus dari universitas. Pada saat mahasiswa menjalankan praktik kerja magang, mahasiswa berkesempatan untuk beradaptasi dengan lingkungan kerja dan *jobdesk* sesuai bidang yang selama ini dipelajari di bangku perkuliahan. Dengan begitu mahasiswa diharapkan mendapatkan bekal kemampuan bekerja untuk dimanfaatkan setelah lulus dari universitas.

Tujuan dilakukannya praktik kerja magang adalah agar penulis dapat memenuhi syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana S1 program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Selanjutnya praktik kerja magang yang sudah dilakukan menjadi dasar untuk penyusunan laporan magang. Laporan magang sendiri berisi segala rincian kegiatan kerja yang sudah dilakukan penulis pada masa praktik kerja magang

Terlepas dari itu penulis juga berkeinginan untuk mendapat bekal kerja dan mengetahui dunia kerja yang sesungguhnya khususnya di bidang desain grafis. Setelah penulis menyelesaikan praktik kerja magang, penulis banyak mendapatkan pengetahuan dan pengalaman yang sangat berguna dari berbagai pekerjaan desain yang telah diberikan kepada penulis saat melakukan kerja magang. Pengetahuan dan pengalaman itu lah yang nantinya akan menjadi bekal berharga bagi penulis untuk memasuki dunia kerja sesungguhnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktik kerja magang dilaksanakan penulis pada semester tujuh di bangku universitas bersamaan dengan kuliah yang dijalani penulis. Penulis melakukan praktik kerja magang di BeritaSatu Media Holdings, yang berlokasi di BeritaSatu Plaza, Jl. Jend. Gatot Subroto Kav. 35-36, Jakarta. Pelaksanaan praktik kerja

magang yang telah dilakukan penulis berlangsung selama kurang lebih 3 bulan, terhitung dari tanggal 29 Juli 2013 sampai dengan tanggal 28 Oktober 2013.

Universitas Multimedia Nusantara memiliki kebijakan dimana mahasiswanya dibolehkan untuk memilih perusahaan yang akan dijadikan tempat praktik kerja magang sesuai dengan program studi masing-masing mahasiswa. Atas dasar kebijakan itulah penulis kemudian mencari sendiri perusahaan yang akan dijadikan tempat kerja magang. Dari hasil pencarian pada *search engine* penulis menemukan halaman yang berisi bahwa terdapat lowongan magang di BeritaSatu sebagai grafik desainer pada halaman situs www.thejakartaglobe.com. Atas informasi pada halaman *website* tersebut, penulis kemudian mengirim *cover letter*, CV, surat pengantar magang, dan portfolio penulis ke BeritaSatu Media Holdings pada tanggal 21 Juli 2013 via *e-mail* yang ditujukan kepada Abdul Qowi Bastian. Penulis mendapat *e-mail* balasan pada tanggal 23 Juli 2013 yang berisi bahwa penulis diminta untuk datang ke kantor BeritaSatu untuk *interview* pada tanggal 24 Juli 2013. Penulis kemudian memenuhi panggilan *interview* tersebut dimana di dalamnya terdapat proses tanya jawab secara lisan dengan pimpinan divisi *Social Media and Digital Strategy* BeritaSatu Media, Pingkan Irwin, dan Abdul Qowi Bastian. Pada akhir *interview* penulis langsung dinyatakan diterima untuk melaksanakan praktik kerja magang di BeritaSatu Media sebagai *graphic designer* dan dapat mulai bekerja pada Senin, 29 Juli 2013.

Pada bulan Juli dan bulan Agustus penulis memiliki jadwal kerja lima hari dalam seminggu yakni hari Senin sampai dengan hari Jumat. Sementara pada bulan September dan Oktober penulis memiliki jadwal kerja tiga hari dalam seminggu yakni hari Senin, Selasa, dan Jumat; hal tersebut dikarenakan penulis harus mengikuti jadwal perkuliahan untuk kelas seminar setiap hari Rabu dan kelas wayang serta *2D vector animation* setiap hari Kamis. Pada setiap hari kerja penulis masuk kerja mulai pukul 10.00 s/d pukul 17.00 dengan waktu istirahat yang diberikan mulai pukul 12.00 s/d pukul 13.00. Selama melaksanakan praktik kerja magang di BeritaSatu Media Holdings, penulis dibebaskan untuk memakai pakaian apa saja selama pakaian tersebut tergolong sopan (tidak ada seragam

khusus.) Semua pekerjaan yang diberikan kepada penulis sehari-hari berhubungan dengan grafik desain. Tidak hanya pekerjaan desain untuk AyoVote, penulis juga diberikan pekerjaan desain untuk Suara Pembaruan, Investor Daily, dan lainnya. Pekerjaan desain mayor yang diberikan pada umumnya dapat dilaksanakan menggunakan *software* Adobe Indesign dan Adobe Illustrator, sementara untuk pekerjaan lainnya penulis juga diminta untuk menggunakan *software* Adobe Flash dan Final Cut Pro. Pada hari kerja magang terakhir, penulis diminta untuk menyelesaikan tugas yang telah diberikan. Setelah tugas terakhir selesai dilaksanakan, pada jam pulang kerja penulis berpamitan dengan semua rekan kerja dan menyampaikan rasa terima kasih karena telah membantu penulis selama melaksanakan praktik kerja magang.

