



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERAN DESAIN GRAFIS DI
ENTERTAINMENT ESSENCE CENTER

Laporan Magang

Ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Reinard Kevin
NIM : 11120210160
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN DESAIN GRAFIS DI *ENTERTAINMENT ESSENCE CENTER*

Oleh
Nama : Reinard Kevin
NIM : 11120210160
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 16 Desember 2014

Pembimbing

Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Reinard Kevin
NIM : 11120210160
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : *Entertainment Essence Center*
Divisi : Desain Grafis
Alamat : Jl. Boulevard Raya, Gading Serpong Blok M5
No.3
Periode Magang : 30 Juni 2014 – 30 Agustus 2014
Pembimbing Lapangan : M.S. Gumelar, M.A.

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Desember 2014

Reinard Kevin

ABSTRAKSI

Praktek kerja magang atau *internship* merupakan salah satu mata kuliah wajib untuk mendapatkan gelar S1 dari Universitas Multimedia Nusantara. Penulis melaksanakan praktik kerja magang di *Entertainment Essence Center* yaitu perusahaan yang bergerak di bidang animasi, film, *publisher* untuk komik, novel, buku pelajaran, dan *textbook* untuk tingkat universitas dan lembaga riset. Perusahaan ini memproduksi buku-buku pelajaran, buku mengenai riset, dan komik di di seluruh Indonesia.

Selama kerja magang ini, penulis ditempatkan di dalam divisi desain grafis dan melakukan pekerjaan yang berhubungan dengan desain, seperti brosur, *banner*, dan lain lain. Penulis mendapatkan pengalaman kerja yaitu adanya *deadline* pengerjaan, perubahan sikap seperti tanggung jawab dalam bekerja, dan bersosialisasi dengan rekan kerja.

Kata kunci: desain, magang, kerja, *Essence*, riset



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat-Nya penulis dapat diterima bekerja magang di *Entertainment Essence Center* serta menyelesaikan proses kerja magang dan penulisan laporan magang yang berjudul “Peran Desain Grafis di *Entertainment Essence Center*” yang merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Seni di Universitas Multimedia Nusantara. Laporan magang ini tidak akan mungkin selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang membantu. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak M.S. Gumelar, M.A yang telah mengijinkan penulis untuk melaksanakan kerja magang di *Entertainment Essence Center* dan juga menjadi pembimbing lapangan secara langsung.
2. Bapak Masri Sareb Putra sebagai *Manager* yang telah mengurus surat-surat untuk kepentingan magang.
3. Bapak Jhoni Hontong selaku *creative director* di *Entertainment Essence Center*
4. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Ibu Ina Listyani R. selaku dosen pembimbing magang yang telah membimbing penulis dari awal hingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis sehingga dapat menjalani studi di Universitas Multimedia Nusantara hingga menyelesaikan kerja magang ini.
7. Seluruh rekan kerja di *Entertainment Essence Center* yang penulis tidak dapat sebutkan namanya satu persatu.

8. Berbagai pihak lain yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan laporan kerja magang ini.

Penulis menyadari betul bahwa laporan kerja magang ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis berusaha mengerjakannya sebagai pelajaran bagi penulis agar dapat lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Tangerang, 16 Desember 2014

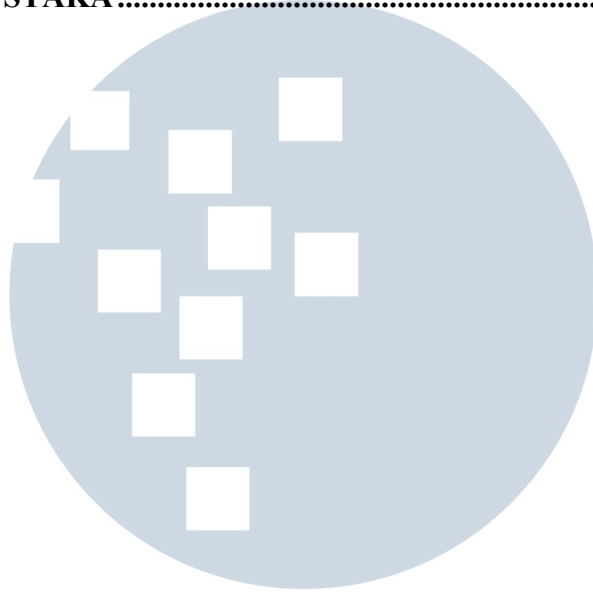
Reinard Kevin



DAFTAR ISI

PERANAN DESAIN GRAFIS DI <i>ENTERTAINMENT ESSENCE CENTER</i> . i	
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG ii	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG iii	
ABSTRAKSI..... iv	
KATA PENGANTAR..... v	
DAFTAR ISI..... vii	
DAFTAR GAMBAR..... viii	
DAFTAR LAMPIRAN xi	
BAB I..... 11	
1.1 Latar Belakang 11	
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang..... 12	
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang 12	
BAB II 14	
2.1 Deskripsi Perusahaan 14	
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan..... 16	
BAB III..... 17	
3.1 Kedudukan dan Koordinasi..... 17	
3.1.1 Kedudukan 17	
3.1.2 Koordinasi 18	
3.2 Tugas yang Dilakukan 18	
3.3 Urutan Pelaksanaan Kerja Magang 120	
3.3.1 Proses Pelaksanaan..... 20	
3.3.2 Kendala yang Ditemukan 29	

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	29
BAB IV	30
4.1. Kesimpulan.....	30
4.2. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	xii



UMN
 UNIVERSITAS
 MULTIMEDIA
 NUSANTARA

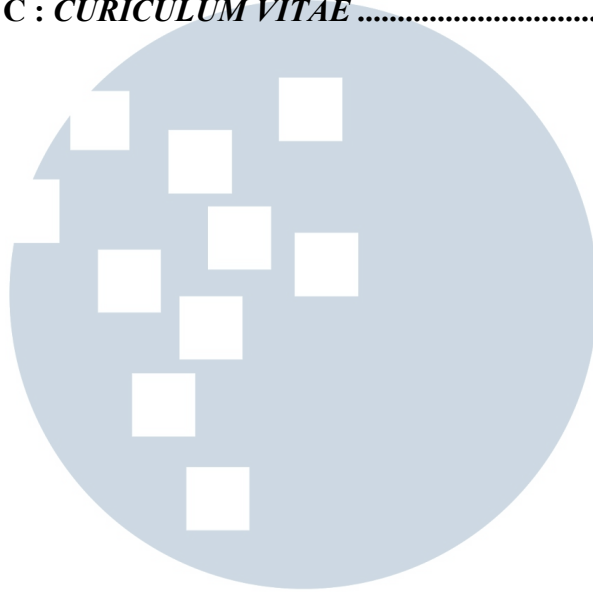
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan dan Bidang Usaha	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	6
Gambar 3.1. Kedudukan dalam Perusahaan	6
Gambar 3.2. Koordinasi dalam Perusahaan	7
Gambar 3.3. <i>Layout Web Essence</i>	9
Gambar 3.4. Poster Acara <i>Essence</i>.....	10
Gambar 3.5. Komik <i>GAZING</i>	11
Gambar 3.6. Komik <i>GAZING</i>	12



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : BERKAS-BERKAS MAGANG.....	xiii
LAMPIRAN B : ABSENSI BIMBINGAN MAGANG.....	xx
LAMPIRAN C : <i>CURICULUM VITAE</i>	xxi



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA