Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Desain grafis merupakan seni yang digunakan untuk berkomunikasi dengan menggunakan tulisan, ruang, dan gambar yang berfungsi untuk kepentingan bisnis dan industri. Saat ini peranan desain grafis sangat digunakan di bidang usaha sangat dibutuhkan. Universitas Multimedia Nusantara (UMN) mewajibkan mahasiswanya untuk menjalani praktik kerja magang sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Oleh karena itu, diharapkan kegiatan kerja magang ini dapat menambah pengetahuan tentang perkembangan desain, memahami dan lebih siap dalam permasalahan-permasalahan yang terjadi pada dunia kerja serta mampu menumbuhkan ide- ide kreatif yang berguna.

Penulis memilih untuk menjalankan program kerja magangnya di sebuah perusahaan *Entertainment Essence Center* atau dapat disingkat *Essence*. *Essence* didirikan pada 1 Agustus 2012 dibawah Rektor Surya University Prof. Yohanes Surya dan Bpak M.S. Gumelar sebagai direkturnya. *Essence* merupakan lembaga penelitian yang bergerak di bidang seni dan desain yang menghasilkan beberapa riset dan memproduksi animasi, komik, novel, dan buku teks. Penulis memilih perusahaan ini karena melihat adanya pengetahuan yang lebih dan dapat membantu perusahaan ini agar lebih maju. Dengan adanya desain grafis dapat membantu perusahaan ini dalam pembuatan visual seperti *cover* buku, poster, dan media lainnya. Selain itu penulis mendapat pengetahuan dari pakar desain yang membantu dalam proses praktik kerja magang.

Peran desain grafis…, Reinard Kevin, FSD UMN, 2014

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Mata kuliah kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan dan diwajibkan untuk memperoleh gelar sarjana S1. Selain itu praktik kerja magang berguna untuk membantu mahasiswa merasakan dunia kerja di kehidupan sehari-hari. Dalam kerja magang ini, mahasiswa dibimbing dalam proses kerjanya dengan tujuan agar dapat beradaptasi dengan lingkungan kerja dan dilatih kesadaran akan disiplin waktu, tanggung jawab, sikap kerja, dan etos kerja yaitu beradaptasi dengan orang-orang baru dalam sebuah kelompok, menganalisa suatu masalah, dan kritis dalam pendapat. Dengan adanya kerja magang, penulis mempunyai kesempatan untuk mengenal dunia kerja dan menerapkan pengetahuan dan ketrampilan yang sudah dipelajari di perkuliahan. Penulis juga mendapat pelajaran bagaimana proses kerja berlangsung dari mencari ide, konsep, *layout*, menyusun dan memilih warna, mengatur komposisi, dan melakukan revisi berulang kali.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

UMN mewajibkan mahasiswa untuk kerja magang selama minimal selama dua bulan atau setara dengan 320 jam. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah magang harus sudah menyelesaikan studi di semester 1 - 6 dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) terakhir minimal 2,00 dan sudah menyelesaikan minimal 80 Satuan Kredit Semester (SKS) tanpa nilai E dan diperbolehkan adanya nilai D maksimal 2 mata kuliah.

Kerja magang dilakukan di *Entertainment Essence Center* berlokasi di Plaza Summarecon Serpong lantai 7, Jl. Boulevard Raya Blok M5 No.3, Gading Serpong, Tangerang. Periode kerja magang yang dijalani adalah 45 hari efektif dengan total 330 jam terhitung sejak tanggal 30 Juni 2014 sampai dengan 30 Agustus 2014. Waktu bekerja dari Senin sampai Jumat dari pukul 08.00 - 17.00 WIB.

Peran desain grafis…, Reinard Kevin, FSD UMN, 2014

Awalnya penulis mencari perusahaan yang bergerak di bidang desain grafis yang menghasilkan suatu proyek bersama. Penulis mencari tempat magang yang tidak terlalu jauh dari tempat tinggal penulis ntuk menghemat biaya dan tenaga. Sampai akhirnya penulis mendapat tawaran dari Bapak M.S Gumelar yang diberitahu oleh seorang teman. Berikut prosedur dari awal sebelum pelaksanaan magang sampai pelaksanaan magang :

1. Pada tanggal 14 Juni 2014, penulis mendapat informasi dari seorang teman untuk datang ke Surya University untuk berbicara dengan Bapak M.S. Gumelar mengenai kerja magang. Penulis mengirimkan surat lamaran berupa CV dan *portfolio* pada tanggal 23 Juni 2014 ke *Essence* dengan mendatanginya. Pada tanggal yang sama penulis melakukan *interview* dengan Prof. Yohanes Surya dan Bapak M.S. Gumelar. Pada akhir *interview* penulis dinyatakan diterima untuk melaksanakan kerja magang di *Essence* sebagai *Graphic Designer* dan diminta untuk mulai bekerja pada 30 Juni 2014.

2. Pada tanggal 30 Juni 2014, penulis diperkenalkan kepada rekan kerja untuk memudahkan dalam proses kerja. Penulis sepenuhnya dibimbing oleh direktur *Essence* dari awal sampai berakhirnya proses magang.

3. Pada tanggal 28 Juli 2014, sampai 1 Agustus 2014 kerja magang libur karena bertepatan dengan libur Idul Fitri sehingga selama 1 minggu penuh penulis tidak bekerja.

4. Pada tanggal 18 Agustus 2014, penulis ijin tidak masuk untuk pengisian KRS. Karena pengisian KRS mengalami kesalahan maka penulis menunggu sampai sore untuk perbaikan sehingga tidak bekerja.

Peran desain grafis…, Reinard Kevin, FSD UMN, 2014