



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN GRAPHIC DESIGNER
PADA PT ARTE INTERMEDIA**



Nama : Renanda Kurniawan
NIM : 10120210249
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2014**

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN GRAPHIC DESIGNER PADA PT ARTE INTERMEDIA

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Kerja Magang

Oleh:

Nama : Renanda Kurniawan
NIM : 10120210249
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Gading Serpong, 10 Januari 2014

Pembimbing,

Penguji,

Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.

Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual,

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

Surat Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Renanda Kurniawan
NIM : 10120210249
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melakukan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Arte Intermedia
Divisi : *Creative*
Alamat : Jalan Palma Raya Blok FC no. 1 lantai 2, Taman
Kedoya, Jakarta 11520
Waktu Magang : 359 Jam
Pembimbing Lapangan : Syauqi Muhammad

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia untuk menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Gading Serpong, 10 Januari 2014

Renanda Kurniawan

ABSTRAKSI

Salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara adalah mengambil mata kuliah *internship* atau kerja magang. Selain menjadi syarat kelulusan, kerja magang juga memiliki tujuan untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan pengalaman yang dibutuhkan untuk menghadapi dunia kerja. Untuk itu penulis melaksanakan praktik kerja magang di *PT Arte Intermedia* yang merupakan sebuah *design agency* di Jakarta Barat.

Penulis ditempatkan pada posisi *intern graphic designer* di *PT Arte Intermedia*. Penulis mengerjakan berbagai proyek desain dengan tingkat kesulitan yang beragam. Melalui kerja magang ini penulis diberi kesempatan untuk memanfaatkan kemampuan dan pengetahuan yang didapatkan dari universitas serta mengembangkannya menjadi lebih baik lagi. Kerja magang yang dijalani penulis selama kurang lebih dua bulan ini telah memberikan banyak pengalaman dan pelajaran yang berharga.

Kata kunci: kerja magang, desain grafis

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang sebesar-besarnya penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya penulis diberikan waktu dan kesempatan untuk menjalani kerja magang dan dapat menyelesaikannya dengan baik. Penulis melaksanakan praktik kerja magang di *PT Arte Intermedia* sebagai *graphic designer*. Judul laporan yang dipilih penulis adalah *Peranan Graphic Designer pada PT Arte Intermedia*. Laporan ini berisi penjelasan mengenai praktik kerja magang yang dijalani penulis dari tanggal 26 Agustus 2013 sampai dengan 25 Oktober 2013 di Jalan Palma Raya Blok FC no. 1 lt. 2, Taman Kedoya Baru - Jakarta Barat 11520.

Penulis dapat menjalani kerja magang serta menyelesaikan laporan ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada rekan *intern* sekaligus sahabat Dhia dan Virra yang telah berjuang bersama-sama di *PT Arte Intermedia*. Kemudian penulis juga berterima kasih kepada seluruh keluarga besar *PT Arte Intermedia*, terutama kepada Syauqi Muhammad sebagai pembimbing lapangan penulis, yang telah banyak memberikan banyak dukungan dan bantuan selama bekerja magang. Penulis berterima kasih sebesar-besarnya atas segala pengalaman dan pembelajaran yang telah didapat selama dua bulan bekerja di *PT Arte Intermedia*.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ratna Cahaya Rina selaku pembimbing magang yang di sela kesibukannya masih menyempatkan waktu untuk membimbing penulis menyelesaikan laporan magang. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Desi Dwi Kristanto sebagai Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan kelancaran bagi penulis dalam mengurus dokumen-dokumen yang diperlukan untuk kerja magang dan laporannya.

Akhir kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya apabila selama menjalani kerja magang penulis melakukan banyak kesalahan dan kelalaian. Penulis juga mohon maaf apabila ada pihak-pihak yang belum disebutkan namanya. Penulis menyadari laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun penulis terima dengan terbuka. Penulis juga berharap agar laporan ini berguna dan bermanfaat bagi para pembaca.

Gading Serpong, 10 Januari 2014

Renanda Kurniawan

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu Kerja Magang.....	2
1.4. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2. Visi dan Misi Perusahaan.....	5
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	8
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	10
3.4. Proses Pelaksanaan.....	11
3.5. Kendala yang Ditemukan.....	20
3.6. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	22

BAB IV PENUTUP.....	24
4.1. Kesimpulan.....	24
4.2. Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA.....	xii
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xiii

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Logo *PT Arte Intermedia*
- Gambar 2.2 Beberapa *Brand* yang pernah ditangani *PT Arte Intermedia*
- Gambar 3.1 Desain awal *sticky note* (*Heritage, Culinary, dan Marine*)
- Gambar 3.2 Hasil *tracing* yang diberi efek *Paint Daubs*
- Gambar 3.3 Desain final *sticky note* (*Heritage, Golf, dan Marine*)
- Gambar 3.4 Ilustrasi vektor gedung/bangunan APL
- Gambar 3.5 Halaman *cover* depan kalender dan halaman peta proyek APL
- Gambar 3.6 Halaman gambar dan halaman tanggal Agustus 2014
- Gambar 3.7 Halaman gambar dan halaman tanggal November 2014
- Gambar 3.8 Halaman sampul depan dan belakang brosur *Vox Nobis* 2013
- Gambar 3.9 Halaman isi untuk *SD National Plus* dan *SMP National Plus*
- Gambar 3.10 Halaman isi untuk *SMEA* dan *SMIP*

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur organisasi *PT Arte Intermedia*

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Kerja Magang

Lampiran 2 Surat Penerimaan Kerja Magang

Lampiran 3 Kartu Kerja Magang

Lampiran 4 Kartu Kehadiran Kerja Magang

Lampiran 5 Laporan Realisasi Kerja Magang

Lampiran 6 Penilaian Kerja Magang

Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Magang

Lampiran 8 Kartu Konsultasi Bimbingan Magang

Lampiran 9 *Curriculum Vitae*