



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Tujuan akhir dari menjalani pendidikan di perguruan tinggi adalah untuk memperoleh pekerjaan yang baik. Oleh karena itu di perguruan tinggi diajarkan berbagai ilmu, baik yang berupa teori maupun praktik untuk menjadi bekal menghadapi dunia kerja. Melalui mata kuliah *internship* atau kerja magang yang diselenggarakan oleh universitas, mahasiswa mulai diperkenalkan dengan dunia kerja. Dengan menjalani kerja magang ini mahasiswa tidak hanya mempelajari hal-hal yang bersifat teknis namun juga melatih sikap dan mental.

Mata kuliah kerja magang ini merupakan mata kuliah wajib dan menjadi salah satu syarat kelulusan mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam menentukan tempat kerja magang, mahasiswa diberi kebebasan untuk mencari sendiri ataupun dibantu oleh universitas. Dengan cara ini, mahasiswa dapat menentukan tempat mana yang sekiranya sesuai dengan kemampuannya atau tempat mana yang sekiranya dapat memberikan tantangan baru baginya. Penulis melakukan kedua cara tersebut yaitu meminta bantuan universitas sambil mencari sendiri. Pada akhirnya penulis memperoleh kesempatan untuk menjalankan praktik kerja magang di *PT Arte Intermedia*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara, kerja magang juga memiliki tujuan penting yaitu untuk mempersiapkan mahasiswa dalam menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya. Kerja magang baru boleh diambil saat mahasiswa memasuki tingkat akhir. Dengan pertimbangan ini, mahasiswa dirasa sudah cukup siap, baik secara ilmu maupun emosi, untuk melakukan simulasi dunia kerja. Hal-hal seperti manajemen waktu, pengelolaan emosi, serta kerja tim di dalam dunia kerja memiliki perbedaan dengan dunia kuliah. Oleh karena itu hal-hal tersebut dapat lebih didalami lagi saat menjalani praktik kerja magang.

1.3. Waktu Kerja Magang

Periode kerja magang yang diwajibkan universitas adalah minimal 40 hari atau 320 jam dengan perhitungan masuk dari Senin sampai Jumat dan bekerja selama 8 jam setiap harinya. Namun jumlah ini dapat berubah tergantung kebutuhan dan kebijakan perusahaan. Penulis melaksanakan kerja magang di *PT Arte Intermedia* yang beralamat di Jalan Palma Raya Blok FC no. 1 Lt. 2, Taman Kedoya Baru - Jakarta Barat 11520. Penulis menjalani kerja magang selama 36 hari terhitung mulai tanggal 26 Agustus 2013 sampai dengan 25 Oktober 2013. Kerja magang dijalani dari Senin hingga Jumat dari pukul 9.00 sampai dengan 18.00. Namun mulai bulan September dan seterusnya, penulis mengambil libur di hari Rabu karena harus menjalani kegiatan perkuliahan di kampus.

1.4. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Untuk mengambil mata kuliah *internship* mahasiswa terlebih dahulu harus memenuhi syarat-syarat berikut:

1. telah lulus sekurang-kurangnya 100 SKS dengan nilai D maksimal dua mata kuliah,
2. nilai IPK pada semester yang telah ditempuh tidak kurang dari 2,00,
3. tidak ada nilai E untuk semua mata kuliah.

Pada saat mengambil mata kuliah kerja magang ini, penulis telah menempuh 132 SKS selama semester satu hingga enam dengan IPK sebesar 3,67 dan tanpa ada nilai D dan E.

Pada awalnya penulis membuat *Curriculum Vitae* sebagai sarana untuk mengajukan lamaran pekerjaan. Kemudian penulis mengumpulkan daftar beberapa perusahaan yang bergerak di bidang desain grafis. Setelah terkumpul daftarnya, penulis mengirimkan surat lamaran kerja magang beserta CV ke perusahaan-perusahaan tersebut. Sambil menunggu panggilan wawancara, penulis mengurus dokumen-dokumen yang diperlukan untuk melaksanakan kerja magang melalui admin DKV Universitas Multimedia Nusantara. Semua proses ini memakan waktu sekitar dua minggu hingga akhirnya penulis mendapatkan panggilan dari *PT Arte Intermedia* pada tanggal 22 Agustus 2013. Penulis diminta datang pada tanggal 26 Agustus 2013 untuk langsung memulai kerja magang.

Di hari pertama kerja magang, penulis diajak mengobrol secara singkat oleh *Creative Head* di *PT Arte Intermedia*, Victoria Dwi Jayanti. Beliau memberikan gambaran umum mengenai pekerjaan apa saja yang dikerjakan di *PT Arte Intermedia*. Beliau juga memberikan kebebasan bagi penulis untuk mengatur jadwal kerja magang sesuai dengan jadwal kuliah, namun dengan tidak melupakan *deadline* pekerjaan. Selama menjalani kerja magang, penulis melakukan absen secara manual dengan cara mengisi kartu absen yang telah disediakan.