



## **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

## **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

*Internship* merupakan salah satu mata kuliah wajib Universitas Multimedia Nusantara untuk memenuhi persyaratan menjadi sarjana. Tujuan dari Mata Kuliah ini adalah sebagai jembatan pada mahasiswa pada dunia kerja, agar mendapatkan pengalaman dan ketika lulus, mahasiswa sudah siap pada dunia pekerjaan. Mata Kuliah *internship* ini dibuat dari bentuk keseriusan program Universitas Multimedia Nusantara dalam mempersiapkan mahasiswa atau lulusannya untuk menjadi individu yang siap dalam dunia pekerjaan dan menjadikan individu yang berkualitas.

Melalui Kerja Magang ini, mahasiswa diharapkan untuk beradaptasi untuk memperoleh ilmu dan pengalaman dibidang yang dijalannya dan juga Kerja Magang dapat menjadi jembatan perusahaan untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa yang baru lulus kuliah untuk bekerja diperusahaannya itu. Salah satu faktor penting dari magang adalah pemilihan tempat magang yang sesuai dengan minat kita. Mahasiswa diberikan kebebasan untuk memilih tempat magangnya sesuai dengan minat dan berhubungan dengan jurusan perkuliahan yang dijalannya di kampus.

Penulis merupakan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara jurusan Desain Komunikasi Visual memilih Kerja Magang di sebuah lembaga *Production House* dan *Multi Channel Network* yang bergerak dibidang *video producing based on video streaming* dan bekerja sebagai *editor*. Penulis juga selalu bekerja pada bagian yang sama ketika mengerjakan tugas ataupun *project* pribadi atau kelompok dalam membuat film pendek dan *editor* merupakan minat penulis dari awal ketika memilih peminatan *Digital Cinematography*.

PT. Layar Mardi atau yang bisa disebut juga LayariaTV mempunyai dua kantor, yang pertama adalah untuk mengurus masalah administrasi yang berlokasi

di Menteng, Jakarta Pusat dan yang kedua adalah studio dari LayariaTV, tempat dimana semua tim produksi berkumpul dan mematangkan konsep, juga tim *post-production* bekerja dari tim *motiongraphics* sampai *editor* yang bertempat di Cilandak, Jakarta Selatan. Pendiri LayariaTV adalah Dennis Adishwara yang mana dia adalah seorang pekerja seni peran dan *entrepreneur*.

Masih sangat jarang untuk menemukan *Production House based on Internet Streaming* dan semakin berkembangnya zaman dan teknologi, acara-acara dalam bentuk talkshow maupun liputan dan juga film-film pendek sedang mengarah kepada *video streaming* sebagai jembatan para *creator* untuk masuk ketingkatan yang lebih tinggi lagi. Tapi tidak sedikit orang yang berpindah dari yang biasa menonton di televisi berpindah ke *video streaming*, karena lebih mudah dan bisa dilihat dimanapun dan kapanpun tidak terbatas oleh waktu.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan Kerja Magang adalah untuk memberikan gambaran tentang bagaimana dunia kerja profesional yang sebenarnya kepada penulis yang mana nantinya akan bergelut dalam dunia tersebut dan juga penulis dapat mempelajari hal-hal baru yang penulis tidak dapatkan pada saat praktek maupun teori yang ada didalam dunia perkuliahan dan dapat berguna untuk masa depan.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

#### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis menjalani Kerja Magang terhitung mulai tanggal 1 Juli 2013 sampai dengan 31 November 2013. Jam kerja penulis adalah dari jam 09.00 sampai 17.00 dan beberapa waktu kerja diluar jam kerja. Kerja Magang dilakukan setiap hari senin-jumat dan beberapa kali masuk kerja pada hari sabtu dan minggu untuk liputan dari *project* tempat magang.

#### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Salah satu CEO dari LayariaTV yaitu Dennis Adishwara atau yang biasa penulis panggil Om Dennis selalu memberikan tips-tips dan edukasi tentang *video based*

*on video streaming* dan juga prospek kedepannya. Awal bertemu dengan Dennis ketika hadir dalam seminar mengenai *webseries* dan pada saat itu dia menjadi salah satu pembicara yang diadakan di *Student Lounge* Universitas Multimedia Nusantara. Ketika bertanya lebih dalam tentang *webseries* dan hal lain tentang *video streaming*, penulis dan teman-teman diajak untuk datang ke kantor Layaria dan disana kita (penulis dan teman-teman) diberikan banyak informasi dan edukasi mengenai *video streaming*.

Beberapa hari kemudian, penulis dan teman-teman menghubungi salah satu staff dari LayariaTV yaitu Dion Widhi Putra yang menjadi pembimbing lapangan penulis. Penulis mengajukan surat kepada kampus agar dapat memberikan surat permohonan ijin untuk magang ditempat LayariaTV dengan persetujuan oleh pak Desi Dwi Kristanto selaku Kaprodi DKV dan pak Yusup Mertyasetyadi selaku Wakaprodi DKV. Setelah itu, surat permohonan magang tersebut penulis berikan kepada pihak tempat magang untuk memberikan balasan bahwa penulis diterima di tempat tersebut untuk melaksanakan kerja lapangan atau magang. Surat balasan untuk permohonan magang ditempat itu, penulis menunggu dua hingga tiga hari, sampai akhirnya permohonan penulis diterima untuk melakukan kerja magang disana.

Setelah menyetujui penulis untuk menjadi *editor*, Dion selaku pembimbing memberikan edukasi mengenai *video streaming* dan bagaimana peraturan yang berlaku pada pekerjaan itu agar kita tidak salah pada saat melakukan pekerjaan nantinya.