



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di Indonesia pertelevisi dan perfilman berkembang pesat. Hal ini terlihat dengan semakin banyak film Indonesia yang berkualitas baik. Begitu pula dengan beberapa tayangan televisi yang lebih baik kualitasnya. Untuk menghasilkan tayangan yang baik maka perusahaan sangat selektif untuk memilih para karyawannya, salah satu syarat yang diberikan perusahaan adalah memiliki pengalaman kerja.

Untuk memenuhi tuntutan tersebut Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswanya melakukan praktek kerja magang sesuai bidangnya. Hal ini bertujuan agar mahasiswa tidak hanya mendapatkan teori di kelas namun juga dapat mempraktekannya di lapangan. Tujuan praktek kerja magang juga memberikan pembekalan kepada mahasiswanya agar memiliki pengalaman dalam dunia kerja nyata dan tidak menyimpang dari apa yang telah dipelajari.

Oleh karena itu, penulis melakukan praktek kerja magang di perusahaan Contenuity Production House yang masih merupakan anak perusahaan dari Kompas Gramedia Grup. Contenuity Production House menyediakan program televisi untuk memenuhi slot di Kompas TV. Untuk saat ini Contenuity Production House baru menyediakan program berjudul Autosmart yang berkaitan tentang otomotif.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Mata kuliah magang merupakan mata kuliah yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara agar mahasiswanya memiliki daya saing di dunia kerja nanti serta memiliki pengalaman dengan jurusan apa yang dipilihnya.

Dengan melewati tahap praktek kerja magang ini mahasiswa diharapkan memiliki kesiapan untuk menghadapi dunia kerja yang lebih professional. Selain itu mahasiswa juga dapat memiliki kesiapan baik secara mental dan fisik untuk menghadapi dunia kerja dan tidak kalah bersaing dengan sumber daya manusia lainnya.

Praktek kerja magang ini merupakan kesempatan yang sangat berharga untuk kesiapan dalam menghadapi dunia kerja karena banyak mahasiswa yang kurang memiliki pengalaman bekerja secara nyata di dunia kerja. Praktek kerja magang ini diharapkan dapat membuka mata mahasiswa terhadap dunia kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan praktek kerja magang di Contenuity Production House ini terhitung semenjak tanggal 5 agustus 2014. Pada awalnya penulis dihubungi oleh pihak Contenuity Production House pada tanggal 18 juli 2014 untuk melakukan *interview* pada tanggal 21 juli 2014. Setelah melakukan proses *interview* penulis diterima dan melengkapi berkas-berkas yang diminta oleh pihak HRD. Namun pada tanggal 28 Juli 2014 perusahaan sudah libur lebaran maka penulis diminta hadir pada tanggal 5 Agustus 2014 untuk melakukan *briefing* magang. Waktu

bekerja adalah hari senin hingga jumat dengan jam kerja magang mulai dari jam 09.00 WIB – 17.00 WIB. Namun jam ini bersifat fleksibel sehingga penulis dapat masuk atau pulang lebih cepat atau lebih lama dari yang ditentukan karena ada atau tidaknya pekerjaan yang harus diselesaikan. Serta hari sabtu dan minggu penulis dapat diminta masuk jika terdapat event yang harus diliput untuk kepentingan acara. Di Contenuity Production House jam istirahat tidak ditentukan jam dan lamanya. Namun biasanya jam istirahat berkisar 1 jam.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara memberikan kebebasan dalam memilih tempat praktek kerja magang yang akan ditempuh. Namun harus sesuai dengan bidang yang ditempuh oleh mahasiswanya. Pihak kampus pun tetap membantu mencari perusahaan yang sedang mencari tenaga magang.

Dengan bantuan informasi dari kampus penulis mendapatkan info tentang Contenuity Production House. Kemudian penulis melakukan *interview* dan memperlihatkan portofolio yang telah penulis buat selama di kuliah. Setelah dinyatakan diterima di perusahaan itu penulis diminta hadir dalam *briefing* magang untuk mengetahui peraturan yang berlaku dalam perusahaan. Setelah *briefing* selesai pada hari itu juga penulis memulai praktek kerja magang.