

IDENTIFIKASI PERANCANGAN KOSTUM KARAKTER

KIARA DALAM *MUSIC VIDEO “EXPECTATIONS”*



SKRIPSI PENCIPTAAN

Gloria Maharani

00000043197

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

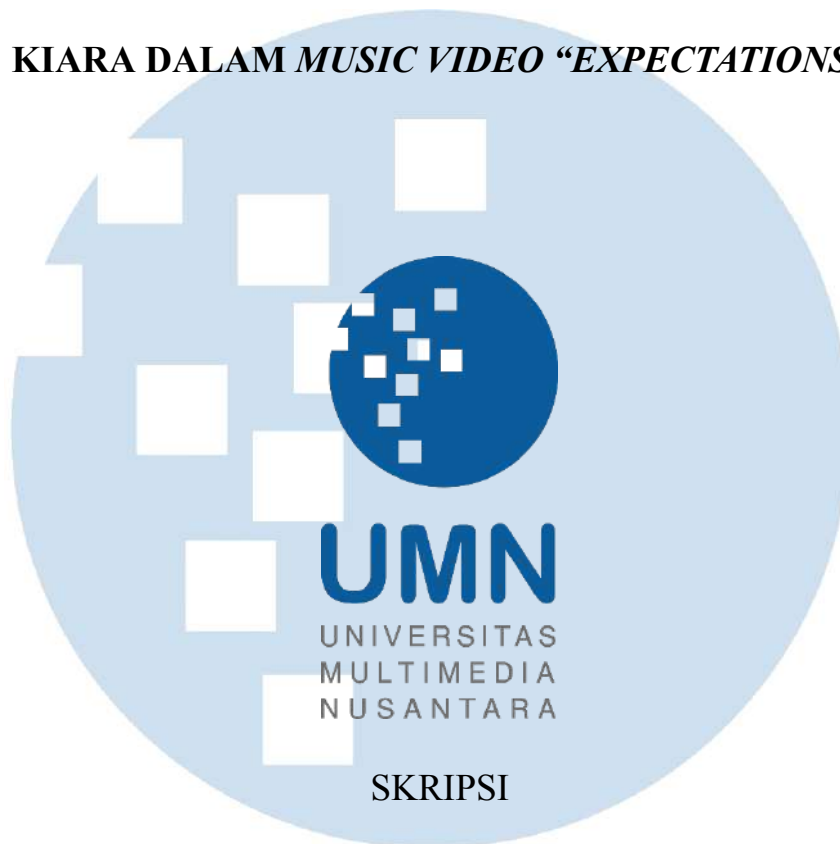
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

IDENTIFIKASI PERANCANGAN KOSTUM KARAKTER

KIARA DALAM *MUSIC VIDEO “EXPECTATIONS”*



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Gloria Maharani

00000043197

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Gloria Maharani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000043197

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

IDENTIFIKASI PERCANCANGAN KOSTUM KARAKTER DALAM

MUSIC VIDEO "EXPECTATIONS"

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Maret 2025



(Gloria Maharani)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul
IDENTIFIKASI PERANCANGAN KOSTUM KARAKTER KIARA
DALAM MUSIC VIDEO “EXPECTATIONS”

Oleh
Nama : Gloria Maharani
NIM : 0000043197
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 24 Maret 2025

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom.
0321028601

Penguji


Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.
0311036504

Pembimbing


Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.
0312049401

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by Kus
Sudarsono
Date: 2025.04.10
08:50:04 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gloria Maharani

NIM : 00000043197

Program Studi : Film

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Identifikasi Perancangan Kostum Karakter

Kiara dalam Music Video “Expectation”.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.

☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.

☐ Lainnya, pilih salah satu:

☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia

☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 10 April 2025



(Gloria Maharani)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Perancangan Kostum Terhadap Perubahan Karakter Dalam *Music Video Expectation*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Handoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom., sebagai Ketua sidang skripsi.
6. Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Penguji sidang skripsi.
7. Orang Tua, Istri dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. .

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Maret 2025



(Gloria Maharani)

**IDENTIFIKASI PERANCANGAN KOSTUM KARAKTER KIARA
DALAM MUSIC VIDEO “EXPECTATIONS”**

(Gloria Maharani)

ABSTRAK

Costume designer memiliki peranan penting dalam pembuatan music video dari tahap pra produksi hingga tahap produksi. Pada tahap pra produksi, costume designer melakukan identifikasi karakter agar dapat menentukan dengan tepat kostum yang akan dipakai karakter. costume designer, melakukan identifikasi kostum kiara menggunakan 6 tahap perancangan kostum. Oleh sebab itu, tujuan pada skripsi ini untuk melakukan identifikasi kostum Kiara dalam Music Video Expectation. Hasil penulisan skripsi ini menunjukkan hasil identifikasi penulis terhadap kostum Kiara dalam music video expectation.

Kata kunci: Identifikasi Kostum untuk Music Video, Kostum, Music Video



***IDENTIFICATION OF KIARA CHARACTER COSTUME
DESIGN IN THE MUSIC VIDEO “EXPECTATIONS”***

(Gloria Maharani)

ABSTRACT (English)

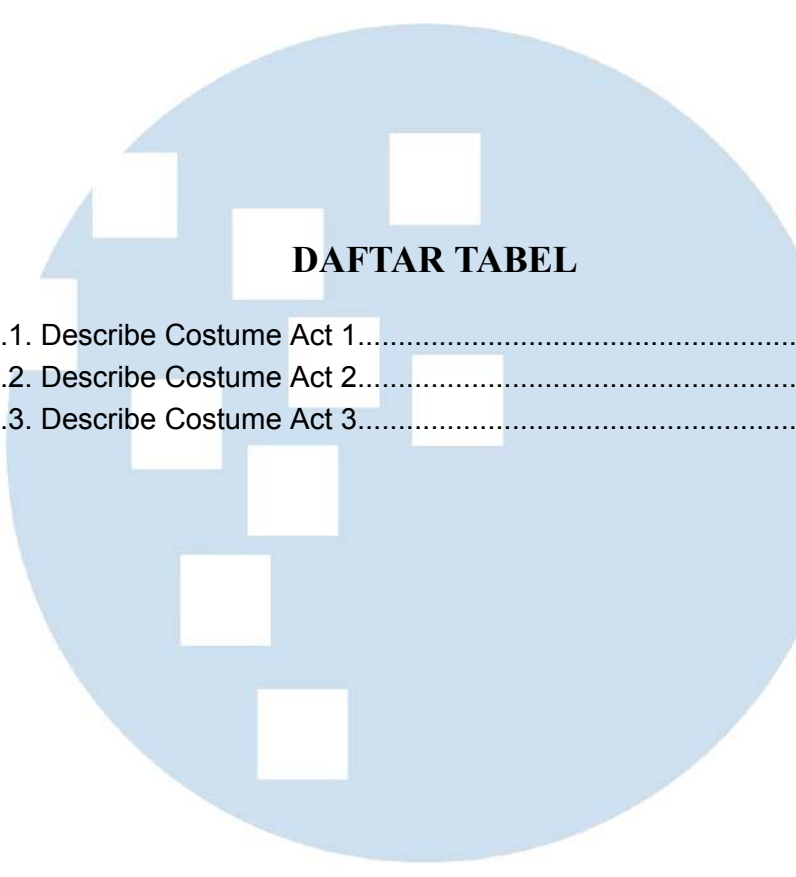
Costume designer plays an important role in making music videos from pre-production to production. In the pre-production stage, costume designer identifies the character in order to determine the exact costume that the character will wear. costume designer, identifies Kiara's costume using 6 stages of costume design. Therefore, the purpose of this thesis is to identify Kiara's costume in Music Video Expectation. The results of this thesis show the results of the author's identification of Kiara's costume in the music video expectation.

Keywords: *Costume Identification for Music Video, Costume, Music Video*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK.....	6
ABSTRACT (English).....	7
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN.....	11
1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	2
2.1. PERANCANG KOSTUM.....	2
2.2. KOSTUM.....	3
2.3. WARNA.....	5
3. METODE PENCIPTAAN.....	6
3.1. DESKRIPSI KARYA.....	6
3.2. KONSEP KARYA.....	7
4. ANALISIS.....	8
4.1. HASIL KARYA.....	8
4.2. ANALISIS KARYA.....	9
5. KESIMPULAN.....	18
6. DAFTAR PUSTAKA.....	20

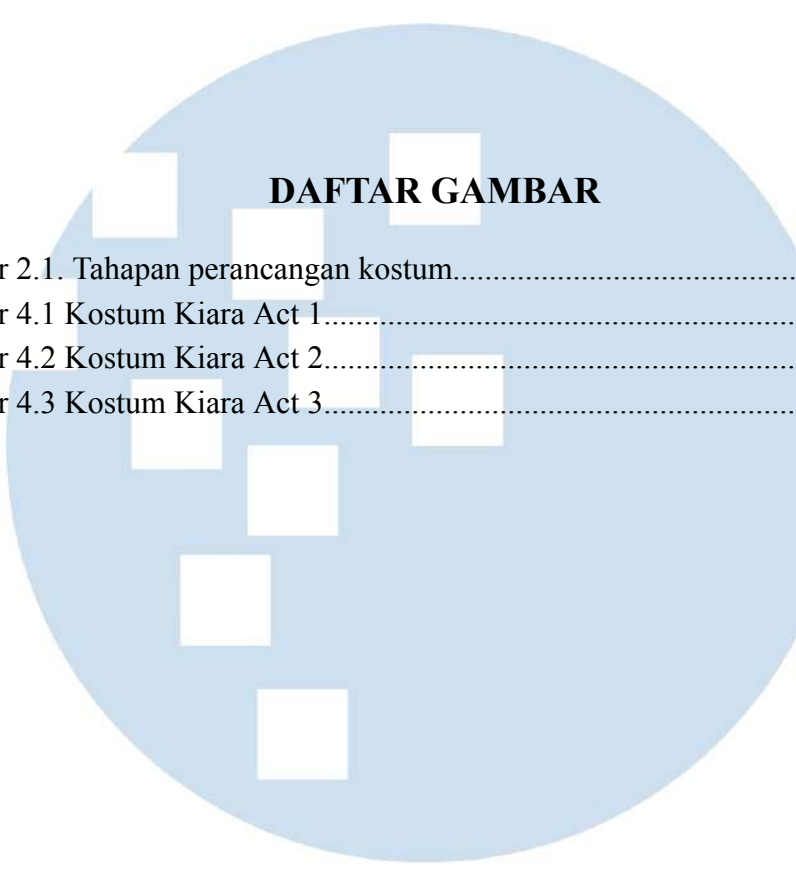


DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Describe Costume Act 1.....	10
Tabel 4.2. Describe Costume Act 2.....	11
Tabel 4.3. Describe Costume Act 3.....	12

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tahapan perancangan kostum.....	3
Gambar 4.1 Kostum Kiara Act 1.....	15
Gambar 4.2 Kostum Kiara Act 2.....	16
Gambar 4.3 Kostum Kiara Act 3.....	17

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KARTU SKRIPSI 1.....	21
LAMPIRAN B: KARTU SKRIPSI 2.....	22
LAMPIRAN C: FORMULIR BIMBINGAN.....	24
LAMPIRAN D: PENGECEKAN TURNITIN.....	26

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA