

1. LATAR BELAKANG

Music video atau video klip merupakan sebuah sarana untuk memberikan informasi naratif berupa gambar visual berdasarkan audio. Seringkali *music video* dibuat berdasarkan makna dalam lirik sebuah lagu berdasarkan pengalaman batin penulis. Setiap penulis memiliki cara yang berbeda dalam membuat dan menginterpretasikan video klipnya, tergantung dengan apa yang akan digambarkan oleh sang penulis. Menurut Moeller (2011), video klip merupakan sebuah film pendek yang mendampingi alunan musik. Biasanya video klip bertujuan untuk promosi sebuah lagu atau album.

Setiap karya seni pasti memiliki perbedaan dalam pembuatan konsepnya. Biasanya video klip memiliki durasi yang lebih pendek dari pada film, maka sutradara akan membuat makna-makna tersirat dan membangun *mood* pada karakter dalam musik video berdasarkan lirik yang telah dibuat. Salah satunya berdasarkan kostum yang digunakan. *Filmmaker* harus dapat bercerita melalui visual yang mudah dipahami oleh penonton (Riyanto, I. L., Baskoro, A. W., & Perdana, K., 2018, hlm. 35). Kepribadian seseorang bisa terlihat dari kostum yang dipakai. Perbedaan karakter dalam busana dapat ditampilkan melalui rancangan, bentuk, warna, motif, dan garis yang dirancang. (Nelot, 2009).

Video klip "*Expectations*" karya Fadly Ali dan Fakhri Violin mengenai sepasang kekasih baru bernama Fadil dan Kiara. Selama mereka bersama, Fadil selalu merasa Kiara sering sakit. Seiring berjalannya waktu Fadil mengetahui bahwa Kiara memiliki penyakit, namun Fadil merasa bahwa Kiara tetap akan baik-baik saja dan akan sembuh dari penyakitnya. Hingga suatu ketika penyakit Kiara sudah sangat parah hingga akhirnya Kiara meninggal. Saat itu Fadil harus menerima kepergian Kiara, Fadil yang selalu hidup dalam ekspektasinya sendiri akhirnya hancur. Berdasarkan penjelasan tersebut, penulis akan merancang kostum yang menggambarkan lagu dari "*Expectations*".

1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana mengidentifikasi kostum karakter Kiara dalam menunjukkan perubahan karakter dalam *music video "Expectations"*?

1.2. BATASAN MASALAH

Penelitian ini akan dibatasi pada perubahan kostum Kiara dari *act 1*, saat Kiara sedang berpacaran dan bahagia, masuk ke *act 2* saat Kiara mulai terlihat sakit, dan *act 3* saat penyakit Kiara bertambah parah dan akhirnya meninggal.

1.3. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah mempelajari proses dalam mengidentifikasi kostum Kiara dalam *music video Expectations* untuk menunjukkan perubahan karakter tokoh Kiara.

2. STUDI LITERATUR

2.1. PERANCANG KOSTUM

Perancang kostum adalah bagian penting dari tim artistik dalam produksi film. Tugas utama seorang perancang kostum adalah menciptakan pakaian yang mampu mencerminkan kepribadian, status sosial, dan perkembangan karakter dalam cerita (Ingham & Covey, 2010, hlm. 50-51). Mereka bekerja sama dengan sutradara, penata rias, dan penata produksi untuk memastikan kostum selaras dengan visi keseluruhan dari produksi tersebut (Monks, 2014).

Monks (2014) menekankan bahwa kostum juga berfungsi sebagai alat naratif yang dapat membantu memperkuat tema dan pesan yang ingin disampaikan oleh sutradara. Proses desain ini seringkali melibatkan penelitian mendalam, sketsa awal, serta uji coba kostum pada aktor untuk memastikan bahwa setiap elemen visual menyatu dengan baik dalam *mise-en-scene* film (Monks, 2014)..