

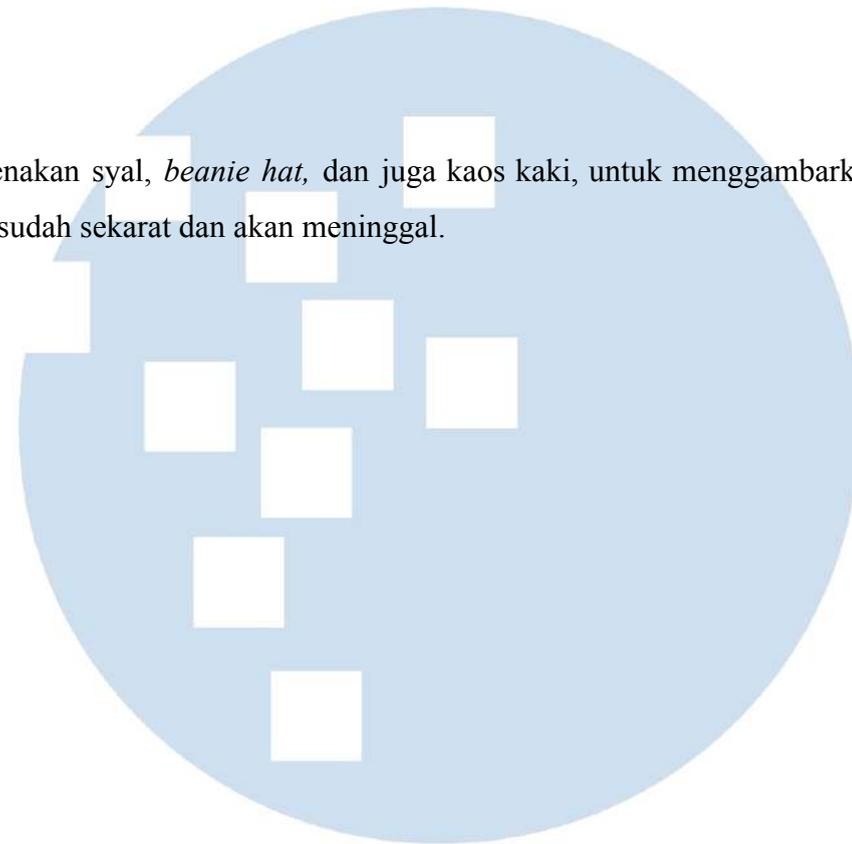
pattern terdiri dari *beanie hat*, *cardigan*, *syal*, *kaos dress*. *Costume Primitive* yaitu kaos kaki, kaos kaki hanya sebagai kostum tambahan untuk penutup kaki Kiara.

5. KESIMPULAN

Skripsi ini berdasarkan dari penciptaan karya yang berupa *music video* “*Expectation*”. Dalam penelitian ini penulis membahas peran *production designer* dalam *music video* “*Expectation*”. Penulisan ini terutama membahas mengenai identifikasi kostum untuk perancangan kostum sebagai elemen visual yang mendukung perubahan karakter. Karakter yang dibahas dalam skripsi ini dibatasi pada karakter Kiara. Penelitian ini memperlihatkan bagaimana penulis mengidentifikasi kostum Kiara. Penulis menggunakan teori yang relevan, di antaranya adalah teori kostum dan teori warna. Teori kostum digunakan sebagai dasar untuk memahami bagaimana membuat kostum yang sesuai dengan karakter. Sementara itu, teori warna membantu dalam menganalisis bagaimana perubahan karakter yang dialami Kiara lalu diterjemahkan ke dalam kostum berdasarkan warna yang digunakan.

Hasil penulisan ini adalah enam tahap yang penulis lakukan, yaitu *select genre*, *select film corpus*, *select character*, *describe costume*, *describe composition*, *abstract to costume patterns*. Referensi yang penulis gunakan dalam mengidentifikasi kostum *music video* “*Expectation*” adalah film “*Me Before You*”. Penulis membagi cerita dalam tiga struktur, *act 1*, *act 2*, dan *act 3*. Pembagian tiga struktur ini membantu penulis memahami perubahan karakter sepanjang cerita. Penulis lalu mengidentifikasi kostum-kostum Kiara berdasarkan perubahan karakter tersebut. Pada *act 1*, Kiara mengenakan baju blouse warna putih bermotif bunga untuk menggambarkan perasaan bahagia saat Kiara dilamar oleh Fadil. Pada *act 2*, Kiara mengenakan kaos berwarna putih dengan motif bunga berwarna biru muda dan cardigan berwarna hijau tua sebagai lapisan luar, untuk menggambarkan kedamaian dalam hidupnya mulai berkurang karena penyakit yang dialaminya bertambah parah. Pada *act 3*, Kiara mengenakan kaos *dress* polos berwarna abu-abu dengan cardigan sebagai luaran, Kiara juga

mengenakan syal, *beanie hat*, dan juga kaos kaki, untuk menggambarkan bahwa Kiara sudah sekarat dan akan meninggal.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA